

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени генерал-полковника С.А.Маева»
города Можги Удмуртской Республики

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете
протокол № 3 от 30 мая 2022 года

УТВЕРЖДАЮ



Директор МБОУ «СОШ №10»

Ефимова А.В.

Приказ №75 от 31 мая 2022 года

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ

Возраст обучающихся : 13-15 лет

Срок реализации : 1 год

Составитель :

Николаева Ирина Романовна

Педагог дополнительного образования

Первой квалификационной категории

Можга , 2022 год

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы моделирования одежды» разработана в соответствии:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
 - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
 - Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 23 июня 2020 года №699 «Об утверждении целевой модели развития системы дополнительного образования детей в Удмуртской Республике».
 - Постановление Администрации МО «Город Можга» от «11» мая 2018 года № 610 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании «Город Можга».
 - Устав МБОУ «СОШ №10» имени генерал-полковника С.А. Маева г. Можги.
- Направленность:** художественная.

Актуальность. Программа реализуется в соответствии с социальным заказом и запросами учащихся и их родителей, выявленными на основе результатов анкетирования. В целях обеспечения творческого развития и формирования личности ребенка многие родители хотят направить своих детей на занятия в творческие объединения.

Родители отметили важность приобщения к культурным ценностям, развитие художественно-эстетических способностей, что учитывается в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Основы моделирования одежды».

Занятия помогают художественно-эстетическому воспитанию девочек-подростков, их умению выглядеть неповторимо и стильно, украсить свой дом эксклюзивными вещами, подчеркнуть свою индивидуальность, найти эстетическое самовыражение.

Отличительные особенности программы

Программа дополняет школьные учебные предметы по технологии.

Программа включает ознакомление с основами моделирования в соответствии с эскизом (на примере плечевого изделия).

Приобщение к театральному искусству.

Адресат программы. Программа курса рассчитана для учащихся среднего звена: 7-10 классов, возраст учащихся 13-15 лет. Наполняемость групп – 12-15 человек.

Уровень программы: стартовый.

№	Уровень	Год обучения	Уровень освоения
1	Базовый	1 год	Учащиеся получают общее понятие о конструировании и моделировании изделия в соответствии с эскизом

Объем программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы моделирования одежды» рассчитана на 1 год обучения 144 часа.

Формы организации образовательного процесса: групповые и индивидуальные. Виды деятельности: лекции, практические занятия, самостоятельная работа, мастер-классы, творческие мастерские, выставки, экскурсии, праздники. Условия, формы и технологии реализации программы «Основы моделирования одежды» учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Программа базируется на основных принципах дополнительного образования:

- ☒ выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
- ☒ вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;
- ☒ адаптивность к возникающим изменениям.

Педагогический процесс основывается на принципе индивидуального подхода к каждому ребенку. Задача индивидуального подхода – наиболее полное выявление персональных способов развития возможностей учащегося, формирование его личности и возраст учащихся. Индивидуальный подход помогает отстающему учащемуся наиболее успешно усвоить материал и стимулирует его творческие способности, а для учащихся, чей уровень подготовки

превышает средний показатель по группе, позволяет построить индивидуальный образовательный маршрут.

В ходе реализации программы образовательный процесс организуется в очной форме. Возможно обучение и с использованием дистанционных образовательных технологий и (или) электронное обучение. Программа подготовки предполагает очные дистанционные занятия в видеочатах и веб-чатах в социальной сети «ВКонтакте».

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. После зачисления учащегося ему в соответствии с графиком учебного процесса по электронной почте или личным сообщением в социальной сети «ВКонтакте» (по договоренности педагога и учащихся) высылаются тексты заданий и методические рекомендации по их выполнению, высылаются лекции, рекомендации по поиску информации, практические задания. Присланные решения рецензируются педагогом дополнительного образования и вместе со следующим заданием и возможным вариантом решения высылаются учащемуся. В случае каких-то затруднений или необходимости всем учащимся предоставляется право получения индивидуальной консультации, они могут обратиться за консультациями к педагогу по электронной почте или используя видеосвязь (например, видеозвонки на таких платформах, как «Skype», «WhatsApp», «Viber» и «ВКонтакте»).

Сроки реализации. Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: 1 год обучения - 2 раза в неделю по 2 академических часа (144 часа в год).

Формы контроля: участие в выставках, конкурсах, во всероссийской олимпиаде школьников, создание творческих работ по окончании разделов, мастер-класс, самостоятельная работа, проект.

2. Цели и задачи программы

программы:

Формирование и развитие индивидуальных творческих способностей учащихся посредством создания собственного стиля в одежде.

Задачи:

1. Сформировать новые понятия и способы действия путём обобщения ранее полученных знаний и применения в новой ситуации.
2. Способствовать формированию стремления к самостоятельной творческой деятельности.
3. Способствовать формированию осознанно высокого уровня культуры поведения и общения у воспитанников.

4. Способствовать формированию понимания исторических традиций ремесел, положительного отношения к труду людей ремесленных профессий. 5. Сформировать знания о профессиях, знакомых детям;

- ☒ уметь соблюдать правила гигиены труда;
- ☒ знать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- ☒ уметь эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией и прямой строчкой.

3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема занятий	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с деятельностью кружка.	2	0,5	1,5	Игры, викторины, конкурсы
2	Инструктажи (ППБ, ПДД, поведение детей на воде в осенний период, противодействие терроризму, по охране труда, ТБ при работе с электронагревательными приборами (утюгом, эл. швейными машинами, оверлоками), ТБ с режущими и колющими предметами).	2	0,5	1,5	Практическая работа, игры, тесты
3	Поход выходного дня с родителями (День здоровья).	2	0,5	1,5	Игры, викторины, конкурсы
4	Защита проектов.	2	0,5	1,5	Защита проекта

5	Основы швейного дела. <i>Основные приёмы ручных работ.</i> Ручные стежки и строчки. Назначение, способы выполнения. Изготовление сувенира с использованием ручных стежков.	6	1	5	
6	Классификация. Терминология. Операции ВТО. Отработка приемов шитья.	4	1	3	Практическая работа
7	Назначение, технические условия выполнения.	4	1	3	Практическая работа
8	<i>Машиноведение.</i> Устройство и эксплуатация швейных машин.	6	1	5	Наблюдение, практическая работа
9	Уход и наладка швейной машины.	4	1	3	Работа по карточкам
10	<i>Поузловая обработка поясных изделий.</i> Обработка вытачек.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
11	Обработка складок.	4	1	3	Наблюдение,

					практическая работа
12	Обработка разреза.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
13	Обработка шлицы.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
14	Обработка застёжки «молнии».	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
15	Пошив образцов.	6	1	5	Наблюдение, практическая работа

16	Конструирование юбок. Вводная часть.	6	1	5	Наблюдение, практическая работа
17	Юбки «полусолнце», «солнце».	4	1	3	Практическая работа
18	Юбка клиньевая.	4	1	3	Игры, практическая работа
19	Прямая юбка.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
20	Моделирование юбок. Определение и принципы моделирования. Юбки расклешённые и зауженные.	6	1	5	Наблюдение, практическая работа
21	Юбки на прямых кокетках.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
22	Юбки на сложных кокетках.	4	1	3	Практическая работа
23	Юбки на ассиметричных кокетках.	4	1	3	Практическая работа
24	Юбки с воланами и сборками.	4	1	3	Практическая работа
25	Плечевые изделия без рукава (жилет) Мерки. Снятие мерок. Изготовление выкройки.	8	2	6	Выставка лучших работ
26	Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке.	6	1	5	Наблюдение, практическая работа
27	Проведение первой примерки.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
28	Устранение недочетов после примерки.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
29	Вторая примерка. Обработка изделия после примерки.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
30	Пошив изделия.	8	1	7	Наблюдение, практическая работа

31	Практическая работа. Игры.	4	1	3	Наблюдение, практическая работа
32	Окончательная обработка изделия.	4	1	3	Практическая работа
33	Окончательная обработка изделия.	2	0,5	1,5	Практическая работа
34	Мини – выставка готовых изделий.	2	0,5	1,5	Мини-выставка готовых работ
	Итого:	144	32	112	

Содержание программы

1 ЗНАКОМСТВО С ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ КРУЖКА.

Инструктажи (ППБ, ПДД, поведение детей на воде в осенний период, противодействие терроризму, по охране труда, ТБ при работе с электронагревательными приборами (утюгом, эл. швейными машинами, оверлоками), ТБ с режущими и колющими предметами.

Поход выходного дня с родителями (День здоровья).

Вводное занятие.

Организационные вопросы. Порядок и план работы. Инструктаж по технике безопасности, ПДЦ, пожарной безопасности, правила поведения при ЧС, правила поведения в объединении. Анкетирование.

2 ОСНОВЫ ШВЕЙНОГО ДЕЛА

Теоретическая часть.

Рассказ и беседа, демонстрация изучаемых объектов (образцы).

Основные приёмы ручных работ. Ручные стежки и строчки. Назначение, способы выполнения. Классификация. Терминология. Операции ВТО. Назначение, технические условия выполнения. Терминология.

Машиноведение. Устройство и эксплуатация швейных машин. Уход и наладка швейной машины.

Поузловая обработка поясных изделий. Обработка вытачек, складок, разреза и шлицы, застёжки - «молнии».

Практическая часть.

Изготовление сувенира с использованием ручных стежков (классификация, терминология, влажно - тепловая обработка, сметать, обметать, наметать, пришить). Отработка приёмов шитья (прямолинейные строчки) на швейной машине (шпульный колпачок, шпулька, челнок, челночное устройство). Пошив образцов (шов, стачной вразутюжку и взаутюжку; складки: односторонние, встречные, бантовые; вытачка, шлица).

Форма контроля.

Практическая работа. Игры. Работа по карточкам. Кроссворды. Самоконтроль. Контроль. Выставки.

3 КОНСТРУИРОВАНИЕ ЮБОК

Теоретическая часть.

Беседа «Из истории юбок». Назначение срезов юбок, мерки и прибавки. Направление долевой нити в изделиях. Припуски на швы. Юбки «полусолнце», «солнце», 6-ти клинка, юбка «годе», прямая юбка.

Практическая часть.

Работа с инструментальными картами. Снятие мерок. Построение чертежей.

Форма контроля.

Практическая работа. Игры. Тесты.

4 МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБОК

Теоретическая часть.

Определение и принципы моделирования. Рекомендации. Образцы с различными фасонами юбок. *Практическая часть.*

Работа с лекалами в М 1:4. Составление эскизов моделей. Моделирование одежды в технике коллажа из бумаги.

Форма контроля.

Практическая работа. Выставка лучших работ. ТЕХНОЛОГИЯ (поузловая обработка юбки) *Теоретическая часть.*

Объяснение и показ поузловой обработки юбки.

Практическая часть.

Выполнение поузловой обработки юбки.

Форма контроля.

Практическая работа. Самоконтроль и контроль педагога.

ПОШИВ ИЗДЕЛИЙ

Теоретическая часть.

Рассказ и беседа. Демонстрация изучаемых объектов. Работа с журналами мод.

Практическая часть.

Пошив различных изделий в течение года: игольницы, прихватки, подставки под горячее, грелки на чайник, фартука, юбки и другие изделия.

Форма контроля.

Практическая работа. Выставки.

5 ПЛЕЧЕВЫЕ ИЗДЕЛИЯ БЕЗ РУКАВА (жилет) *Теоретическая часть.*

Беседа и объяснение «Поузловая обработка плечевых изделий без рукава». Показ образцов, журналов. Знакомство с профессиями работников, занятых в технологическом процессе изготовления одежды. Экскурсия. Мини - защита.

Практическая часть.

Поузловая обработка полочки и спинки. Обработка срезов обтачками.
Изготовление образцов. (Обтачка, внутренний, внешний угол; обтачной шов, выметать кант).
Конструирование и моделирование основы жилета. Построение чертежа.
Моделирование базовой конструктивной основы (рельефы). Измерение фигуры.
Расчёт и построение основы. Моделирование в соответствии с эскизом.
Подготовка выкроек к раскрою. (Линии горловины и проймы, нагрудная вытачка, рельеф, линия полузаноса, край борта).
Подготовка изделия к пошиву. Раскрой изделия. Подготовка края к смётыванию; подготовка изделия к примерке. Примерка. Устранение дефектов. Пошив изделия.
Форма контроля.
Практическая работа. Игры. Кроссворды. Педагогическое наблюдение. Мини выставка готовых изделий.

6 ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩИЕ МЕРОПРИЯТИЯ
Организация и проведение мероприятий в рамках кружка

7 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
Самостоятельное изучение в рамках данной образовательной программы.

8 ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ
Подведение итогов за год. Оценивание работ учащихся. Демонстрация моделей одежды на итоговом празднике.
Поход выходного дня (День здоровья).
Итоговое мероприятие «Ярмарка талантов».

4. Планируемые образовательные результаты.

Метапредметные

Познавательные:

- ☐ преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.

Коммуникативные:

- ☐ разрешать конфликты;
- ☐ уметь придумывать и объяснять правила игры.

Регулятивные:

- ☐ учиться готовить рабочее место, с помощью педагога отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки и журналы;
- ☐ учиться высказывать свое предположение (версию).

Личностные

- ☐ понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий. **Предметные**

- ☒ знать о профессиях, знакомых детям;
- ☒ уметь соблюдать правила гигиены труда;
- ☒ знать способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- ☒ уметь эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией и прямой строчкой.

**5. Комплекс организационно-педагогических условий
Методическое обеспечение обучения**

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Приемы, методы	Дидактический материал	Техническое оснащение	Форма контроля
1	Знакомство с деятельностью кружка.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	фотографии , журналы	оформление, выставка, CDпроигрыватель, DVD- проигрыватель	игры, викторины, конкурсы
2	Инструктажи (ППБ, ПДД, поведение детей на воде в осенний период, противодействие терроризму, по охране труда, ТБ при работе с электронагревательными приборами (утюгом, эл. швейными машинами, оверлоком), ТБ с режущими и колющими предметами).	групповая индивидуальная	рассказ и беседа, просмотр фильмов	плакаты, постеры, фильмы, журналы	инструменты и оборудование кабинета	практическа я работа, игры, тесты
3	Поход выходного дня с родителями (День здоровья).	групповая, коллективная	игры, конкурсы, представления	игры, викторины, конкурсы	музыкальная колонка	игры, викторины, конкурсы

4	Защита проектов.	групповая	беседа инструктаж	фотографии журналы мод	инструменты и оборудование кабинета	викторина
---	-------------------------	-----------	----------------------	------------------------------	---	-----------

5	Основы швейного дела. <i>Основные приёмы ручных работ.</i> Ручные стежки и строчки. Назначение, способы выполнения. Изготовление сувенира с использованием ручных стежков.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры
6	Классификация. Терминология. Операции ВТО. Отработка приемов шитья.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры
7	Назначение, технические условия выполнения.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры

8	<i>Машиноведение.</i> Устройство и эксплуатация швейных машин.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры
9	Уход и наладка швейной машины.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры
10	<i>Поузловая обработка поясных изделий.</i> Обработка вытачек.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры
11	Обработка складок.	групповая	рассказ и беседа	образцы	ножницы	практическа

		индивидуальная	демонстрация изучаемых объектов		иголки нитки игольницы	я работа игры
12	Обработка разреза.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры
13	Обработка шлицы.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки	практическа я работа игры

					нитки игольницы	
14	Обработка застежки – «молнии».	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры
15	Пошив образцов.	групповая индивидуальная	рассказ и беседа демонстрация изучаемых объектов	образцы	ножницы иголки нитки игольницы	практическа я работа игры
16	Конструирование юбок. Вводная часть.	групповая индивидуальная	работа с инструментальными картами чертежами	эскизы рисунки моделей чертежи инструмент альные карты	карандаш масштабная линейка сантиметровая лента альбомы оборудование кабинета	практическа я работа игры тесты
17	Юбки «полусолнце», «солнце».	групповая индивидуальная	работа с инструментальными	эскизы рисунки	карандаш масштабная	практическа я работа

			картами чертежами	моделей чертежи инструмент альные карты	линейка сантиметровая лента альбомы	игры тесты
18	Юбка клиньевая.	групповая индивидуальная	работа с инструментальными картами чертежами	эскизы рисунки моделей чертежи инструмент альные карты	карандаш масштабная линейка сантиметровая лента альбомы	практическа я работа игры тесты
19	Прямая юбка.	групповая индивидуальная	работа с инструментальными картами чертежами	эскизы рисунки моделей чертежи инструмент альные карты	карандаш масштабная линейка сантиметровая лента альбомы	практическа я работа игры тесты
20	Моделирование юбок. Определение и принципы моделирования. Юбки расклешённые и зауженные.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	

21	Юбки на прямых кокетках.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4	образцы с различными фасонами	ножницы цветная бумага карандаш	практическа я работа
----	--------------------------	-----------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------

			составление эскизов моделей рекомендации	юбок	клей масштабная линейка альбомы	
22	Юбки на сложных кокетках.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	практическа я работа
23	Юбки на ассиметричных кокетках.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	практическа я работа

24	Юбки с воланами и сборками.	групповая индивидуальная	работа с лекалами спинки и полочки в М 1:4 составление эскизов моделей рекомендации	образцы с различными фасонами юбок	ножницы цветная бумага карандаш клей масштабная линейка альбомы	практическа я работа
25	Плечевые изделия без рукава (жилет) Мерки. Снятие мерок. Изготовление выкройки.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты	практическа я работа игры

					швейная машина	кроссворды
26	Раскрой. Подготовка деталей кроя к обработке.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическа я работа игры кроссворды
27	Проведение первой примерки.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическа я работа игры кроссворды

28	Устранение недочетов после примерки.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическа я работа игры кроссворды
29	Вторая примерка. Обработка изделия после примерки.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическа я работа игры кроссворды
30	Пошив изделия.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическа я работа игры

					инструменты швейная машина	кроссворды
31	Практическая работа. Игры.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическа я работа игры кроссворды

32	Окончательная обработка изделия.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа игры кроссворды
33	Окончательная обработка изделия.	групповая индивидуальная	работа с журналами мод, выставка детских работ	образцы журналы	сантиметровая лента ручные инструменты швейная машина	практическая работа игры кроссворды
34	Мини – выставка готовых изделий.	групповая, коллективная	беседа, подведение итогов, организация и оформление отчетных выставок	игры, викторины, конкурсы, фотографии, журналы, видеосъемка	оформление, плакаты, CDпроигрыватель, DVD-проигрыватель	участие в отчетном мероприятии

Календарный график на 144 часов

Сентябрь			Октябрь					Ноябрь				Декабрь				
Недели \ даты			Недели \ даты					Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5
5-11	12-18	19-25	26-2	3-9	10-16	17-23	24-30	31-6	7-13	14-20	21-27	28-4	5-11	12-18	19-25	26-1

4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	ПА
12			32				48				64								
Январь			Февраль				Март				Апрель				Май				
Недели \ даты			Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				Недели \ даты				
1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
9- 15	16- 22	23- 29	30- 5	6- 12	13- 19	20- 26	27- 5	6- 12	13- 19	20- 26	27- 2	3- 9	10- 16	17- 23	24- 30	1- 7	8- 14	15- 21	22- 28
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
76			92				108				128				144				

ПА – промежуточная аттестация

ИА - итоговая аттестация

6. Условия реализации программы

Условия реализации программы предполагают единство целей, содержания, форм и методов, обеспечивающих успешность процесса социальной адаптации учащихся к современному социуму.

Материально-техническое обеспечение:

☐ учебный кабинет технологии со швейным оборудованием, оборудованием для ВТО, манекеном, столом для раскроя, с интерактивной доской, компьютер;

☐ наглядные пособия (инструкционные карты с поузловой обработкой, образцы поузловой обработки изделий).

Информационно-методическое обеспечение:

☐ тематические папки по разделам программы

☐ специализированная литература, иллюстрации, таблицы по разделам программы;

☐ методические видеоуроки по разделам программы.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, образование высшее, квалификация: учитель технологии и предпринимательства

7. Контрольно – измерительные материалы

Тесты по технологии 5-7 класс, С. Э. Маркуцкая Тестовые задания по технологии М. И. Девятова. Режим доступа: <http://100-bal.ru/literatura/233967/index.html> Дата обращения: 20.06.2019 г.

Раздел 1: Инструктажи

1. Как правильно передавать ножницы?

- а) острыми концами вперёд;
- б) в открытом виде;
- в) закрытыми, тупыми концами вперёд.

2. Где хранить иглы?

- а) в одежде;
- б) в игольнице;
- в) на столе.

3. Как отмерить нитку?

- а) обрезать;
- б) оторвать;
- в) откусить.

4. Перед началом работы в мастерской необходимо:

- а) распустить волосы, расстегнуть одежду;
- б) вымыть руки, надеть рабочую форму;
- в) забыть дома рабочую тетрадь и альбом.

5. Закончив работу в мастерской, необходимо:

- а) быстро убежать на перемену, оставив всё на рабочем столе;
- б) попросить учителя или товарища прибраться за вами;
- в) убрать своё рабочее место, повесить на место рабочую форму.

6. Дежурный по мастерской должен:

- а) убрать только своё рабочее место;
- б) убрать рабочие места других учеников;
- в) помыть доску, полить цветы, протереть пыль, подмести и вымыть пол, проветрить класс.

Раздел 2: Защита проекта. Оценка защиты проекта.

1	Формулировка проблемы и темы проекта.	1) Интуитивная-0 баллов 2) аналитическая-1балл 3) маркетинговая-2 балла
2	Анализ прототипов и обоснование выбранной идеи.	1) анализа и обоснования идеи нет -0 баллов 2) анализ поверхностный без вывода-1 балл 3) анализ полный с логическим обоснованием выбранной идеи и выводом-2 балла.
3	Описание технологии изготовления изделия.	1) не ориентируется в составлении техпроцесса, допускает неточности в процессе изложения последовательности изготовления-0 баллов. 2) по описанной технологии изготовления изделия возможно-2 балла
4	Чёткость и ясность изложения	0-1 балл.
5	Глубина знаний и эрудиция.	1) изложение материала поверхностное, не указаны источники информации, отсутствуют анализ материала источника и вывод-0 баллов 2) полностью ориентируется в выбранной проблеме, анализ и выводы, полные убедительные-2 балла
6	Время изложения.	1) не уложился-0 баллов 2) уложился-1 балл

7	Самооценка.	1) отсутствие анализа проблем возникших в процессе работы над проектом-0 баллов 2) оценка проекта его достоинств и возможных недостатков-1 балл. 3) оценка изделия с перспективой использования и получения реального результата, возможность дальнейшей модернизации-2 балла.
8	Ответы на вопросы	По 1 баллу на каждый полный развёрнутый ответ, но в сумме не более-3 баллов.

Но не более 15 баллов.

Раздел 3: Основы швейного дела.

Задание тест «Соединение застёжки молния с изделием»

Вопрос № 1 Установите правильную последовательность операций соединения застёжки молния с изделием

1. Приметать застёжку молния.
2. Стачать боковые швы юбки.
3. Разутюжить припуски шва.
4. Притачать боковые стороны молнии к припуску шва.
5. Обметать срезы припусков шва.
6. Приутюжить.
7. Сметать боковые швы юбки.
8. Притачать застёжку молния.

Вопрос № 2 Какое определение соответствует термину «приметать»: а) временно закрепить подогнутый край детали;
 б) соединение мелкой детали с крупной;
 в) временно закрепить обтачной и вывернутый на лицевую сторону край детали;
 г) прикрепить фурнитуру или отделку.

Вопрос № 3 Какое определение соответствует термину « разутюжить »: а) удаление заминов на ткани и деталях изделия;
 б) отгибание припусков шва на одну сторону и закрепление их в этом положении;
 в) уменьшение толщины шва, сгиба или края детали;
 г) раскладывание припусков шва в противоположные стороны и закрепление их в этом положении.

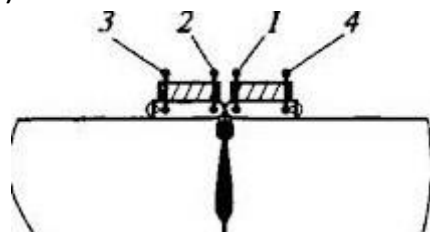
Вопрос № 4 Нарисуйте схему узла соединения потайной застёжки молния с изделием

Эталон ответов

Вопрос № 1 7, 2, 5, 3, 1, 8, 4, 6.

Вопрос № 2 б)

Вопрос № 3 г)



Вопрос № 4

Раздел 4: Конструирование юбок

1. Что называют конструированием одежды?

А) построение чертежей, Б) предметом одежды, В) снятие мерок.

2. Что обозначает мерка Ст?

А) длину изделия, Б) полуобхват талии, В) полуобхват бедер.

3. С чего начинают построение чертежа юбки?

А) С прямого угла, Б) от линии бедер, В) от точки Т. 4

По какой мерке определяют ширину изделия?

- А) по мерке Ст, Б) по мерке Сб, В) по мерке Дст.
5. По какой мерке определяют длину изделия?
 А) по мерке Дст, Б) по мерке Сб, В) по мерке Ди.
6. По какой мерке определяют линию бедер?
 А) по мерке Дст, Б) по мерке Сб, В) по мерке Ди. **Раздел**

5: Моделирование юбок

Укажи правильно соответствие
 при чтении чертежа прямой юбки (рис.1)

1.	а) заднее полотнище
2.	б) переднее полотнище
3.	в) линия талии
4.	г) линия бедер
5.	д) линия низа
6.	е) линия бока
7.	ж) линия середины переднего полотнища
8.	з) линия середины заднего полотнища

при чтении чертежа конической юбки (рис.2)

1.	а) линия низа
2.	б) боковая линия
3.	в) линия талии
4.	г) линия бедер
5.	д) боковая линия

	6.	е) середина
--	----	-------------

Раздел 6: Плечевые изделия без рукава (жилет)

Задание:

1). К швейным изделиям плечевой группы относятся

- а) юбка – брюки;
- б) сарафан;
- в) платье;
- г) комбинезон;
- д) жилет:

2). При снятии в половинном размере записывают мерки: а)

Сш;

- б) Ог;
- в) Ст;
- г) Сб;
- д) Ди:

3). Установите соответствие между названием мерки и ее условным обозначением.

Напишите возле цифры из левого столбца соответствующую ей букву из правого столбца.

Условные обозначения мерок	Названия мерок
1. Сг	а) Длина спины до талии
2. Вс	б) Обхват плеча
3. Сб	в) Высота сидения
4. Оп	г) Полуобхват груди
5. Дмс	д) Полуобхват талии
6. Ст	е) Полуобхват бедер
7. Шс	ж) Ширина спины

4). Для построения чертежа платья необходимо:

- а) Ди;

б) Вс;

в) Ст;

г) Сб;

д) Сг:

5). Снятие мерки Сг выполняется:

а) горизонтально по линии бедер с учетом выступа живота;

б) Спереди – выше грудных желез;

в) Спереди – горизонтально, по наиболее выступающим точкам грудных желез;

г) от линии талии до 7-го шейного позвонка. **Ответы:**

1. б, в, г, д.

2. а, в, г.

3. 1-г; 2-в; 3-е; 4-б; 5-а; 6-д; 7-ж:

4. а; в; г; д:

5. в.

Воспитательный компонент программы (рабочая программа воспитания)

Воспитательная работа осуществляется в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Швейные фантазии» и имеет 2 важные составляющие – индивидуальную работу с каждым обучающимся и формирование детского коллектива.

Цель: Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности обучающегося, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи:

1. Способствовать развитию личности, способной формировать собственное мировоззрение и систему базовых ценностей.

2. Сформировать умение самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности обучающихся.

2. Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности.

Результат воспитания – это достигнутая цель, те изменения в личностном развитии обучающихся, которые они приобрели в процессе воспитания.

Планируемые результаты:

- Проявление творческой активности обучающихся в различных сферах социально значимой деятельности;
- Развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- Формирование позитивной самооценки, умение противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности.

Формы работы направлены на работу с коллективом учащихся и родительской общественностью.

Работа с коллективом обучающихся:

- ☐ развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно – полезной деятельности;
- ☐ формирование навыков по этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- ☐ обучение практическим умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- ☐ содействие формированию активной гражданской позиции;
- ☐ воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями:

- ☐ организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации), в том числе в формате онлайн.;
- ☐ публикация информационных (просветительских) статей для родителей по вопросам воспитания детей в группе творческого объединения в социальной сети «ВКонтакте».

Направления воспитательной работы

1. Духовно-нравственное воспитание (формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России)(выставки творческих работ, знакомство с наследием, тематические праздники и др.)

2. Формирование коммуникативной культуры (формирование навыков ответственного коммуникативного поведения, умения корректировать свое общение в зависимости от ситуации, в рамках принятых в культурном обществе норм этикета поведения и общения, а также норм культуры речи; культивировать в среде воспитанников принципы взаимопонимания, уважения к себе и окружающим людям и обучать способам толерантного взаимодействия и конструктивного разрешения конфликтов) (презентация, защита творческих работ внутри творческого объединения, организация совместных творческих проектов, работа в команде во время игр, занятий и др.)

3. Положительное отношение к труду и творчеству (формирование представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства; условий для развития возможностей обучающихся с ранних лет получить знания и практический опыт трудовой и творческой деятельности как неперемennого условия экономического и социального бытия человека) (подбор материалов, изготовление макетов, оформление выставочных экспозиций и др.)

4. Интеллектуальное воспитание (раскрытие, развитие и реализация творческих и интеллектуальных способностей в максимально благоприятных условиях образовательного процесса, развитие интеллектуальной культуры личности, познавательных мотивов) (участие в конкурсах и играх различного уровня и направленности)

5. Самоопределение и профессиональная ориентация

(оказание профориентационной поддержки учащимся в процессе выбора ими самоопределения и выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; выработка у школьников сознательного отношения к труду, профессиональное самоопределение со своим возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда) (беседа, анкетирование, работа педагога-психолога и др.)

Календарный план воспитательной работы

№	Мероприятия	Цели, задачи	Сроки	Примечание
1	Игра-знакомство «Давай дружить»	Знакомство и сплочение детей в коллективе, формирование коммуникативной культуры	сентябрь	
2	День пожилого человека (поздравление бабушек и дедушек)	Воспитание уважения и любви к пожилым людям, привлечение внимания к проблемам людей пожилого возраста, неразрывная связь поколений.	октябрь	
3	Праздник «Моя мама самая лучшая»	Повышение культурно-нравственного уровня учащихся.	ноябрь	
4	Мастер-класс «Подарок к Новому году»	Развитие самостоятельности, творческой инициативы, ответственности, познавательных способностей личности как условий ее самоактуализации	декабрь	
5	Квест «Свет Рождественской звезды»	В игровой форме познакомить детей с историей праздника Рождества Христова и традициями этого праздника.	январь	

6	Праздник «Февромарт»	Воспитание уважительного отношения к представителям противоположного пола.	март	
7	Внеклассное мероприятие «Как хорошо, что есть семья» с приглашением родителей и социального педагога	Воспитание у учащихся чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью	май	
8	Выставка работ «Радуга талантов»	Повышение культурнонравственного и творческого уровня учащихся.	май	

Список литературы для педагога

1. Александрова Г. Н. 150 моделей женских юбок. Минск: Минская фабрика цветной печати, 1993. - 145 с.
2. Воротилова Т. Е. Для тех, кто шьёт. – Рига: Авотс, 1990 -158 с.
3. Ерзенкова Н. В. Женская одежда в деталях. – Минск: Польша, 1992. – 318 с.
4. Ерзенкова Н. В. Шьём – перешиваем.
5. Коковина А. И. Шьём, ремонтируем, обновляем.
6. Кукса В. А. Искусство шитья. – Саратов: Приволжское книжное издательство, 1988. –205 с.
7. Мельникова Л. В. Обработка тканей. – М.: Просвещение, 1986. – 207 с.
8. Программы образовательных школ по курсу конструирование и моделирование одежды. – М, 1996.
9. Программы общеобразовательных учреждений «Театр».
10. «Уроки театра» (методические материалы к программе эстетического образования в школе средствами театрального искусства). Выпуск 1, г. Челябинск.
11. Петров В.А. «Развитие творческого потенциала в условиях театральной самодеятельности».

13. Новицкая Л.П. «Тренинг и муштра». Москва, 1987 г.
14. Стуль М.П. «Как воспитывать талантливых», г. Челябинск, 1989 г.
15. И.Беспятова Н.К. «От разработки до реализации». Программа педагога доп. Образования (Методика).
16. «Педсовет» № 6, 2005 г.
17. Д.Л.Брудный «Беседы о театре» «Просвещение» Ленинград, 1983г.
18. Программы общеобразовательных учреждений. Театр. Москва. «Просвещение», 1995г.
19. Художественно-эстетическое воспитание в учреждениях дополнительного образования. Из опыта работы. Екатеринбург 1996г
20. Егорова.И.Р. Учись шить. Саратов. 1989
21. Ерзенкова. И.В. Искусство красиво одеваться. Рига. 1992.
22. Ибрагимова Т.Н. Еще раз о ходьбе// Физкультура и здоровье. 1989. №1.
23. Козлова Т.В. Основы моделирования и художественного оформления одежды. М. 1979.
24. Литвинова. А.М. Моделирование и конструирование женской одежды. М. 1972.
25. Орлова Л.В. Азбука моды. М. 1989.

Список литературы для учащихся

1. Александрова Г. Н. 150 моделей женских юбок. – Минск, 1996.
2. Ерзенкова Н. В. Шьем халаты. – С. – Пб ., 1995 . – 280 с.
3. Журналы: Бурда, Диана, Крестьянка, Золушка, Журналы мод.
4. Андреева М. «Первые шаги к музыке». Музыка, 1979 г.
5. Аркин Н., Бахто С. «Современный бальный танец» Издат-во «Просвещение», 1975 г
6. Серебренников Н. «Дуэтный танец» Издат-во «Искусство», 1979г.
7. Супрун А.И. Почему мы так одеты. М.1990.
8. Пекелис.В. Как найти себя. М.1985.
9. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов. М.1997.10. Шебарова И.К. Юбки и блузки. Ростов – на Дону. 1997.

10. Голыбина Г. Вкус и мода. – М., 1974.
11. Гусева Е.Н. Вышивальщица. Ручная и машинная вышивка. – Ростов на/ Д, 2001.
12. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды. – М., 2000.
13. Журавлёва И.Д. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. – М., 2003.
14. Зайцев В. Такая изменчивая мода. – М., 1980.
15. Криксунова И. Создай свой имидж. – С.-П., 1997.
16. Коммисаржевский Ф. История костюма. – Минск, 1998.
17. Нерсесов Я. Я познаю мир. Детская энциклопедия. – М, 1998.
18. Синичкина К.В. Настольная книга для юной модницы. М., 2001.
19. Пармон Ф. Композиция костюма. – М., 1985.
20. Холмянский Л., Щипошов А. Дизайн. – М., 1985.
21. Тэтхем, К. Дизайн в моде. Моделирование одежды. – М,: РИПОЛ классик, 2006.

Интернет – ресурсы

1. Каргина, З.А. Особенности воспитательной работы в системе дополнительного образования детей [Электронный ресурс].
–URL:<https://pandia.ru/text/77/456/934.php>(дата обращения: 27.05.2021 г.)
2. Программа воспитания: что это такое, зачем нужна и как разработать [Электронный ресурс]. –URL:<https://eduregion.ru/k-zhurnal/programma-vospitaniyachto-eto-takoe/>(дата обращения: 27.05.2021 г.)