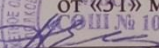
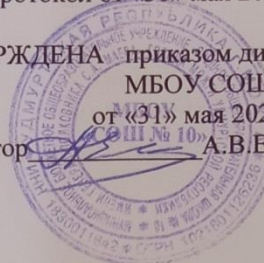


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени генерал-полковника С.А.Маева»
города Можги Удмуртской Республики

ПРИНЯТА на педагогическом совете
Протокол от «30» мая 2022 г. №3

УТВЕРЖДЕНА приказом директора
МБОУ СОШ №10
от «31» мая 2022 г. №75
Директор  А.В.Ефимова



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности**

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

Возраст детей: 9-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель
Микрюкова Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

г. Можга, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1	Цель и задачи программы	4
1.2	Формы контроля реализации программы	-
1.3	Система оценки учебных достижений обучающихся	5
2.	УЧЕБНЫЙ ПЛАН	6
2.1	Содержание программы	7
2.2	Ожидаемые результаты	8
2.3	Формы контроля (личностные, предметные, метапредметные)	9
2.4	Календарный учебный график	13
3.	МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ	14
4.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	14
4.1	Материально-техническое обеспечение	-
4.2	Информационное обеспечение	-
4.3	Кадровое обеспечение	-
5.	ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ	15
5.1	Рабочая программа воспитания	-
5.2	Календарный план воспитательной работы	16
6.	СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	17
6.1	Список литературы для педагога	
6.2	Список литературы для обучающихся	
7.	Приложения	18

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПРОЕКТИРОВАНИЕ» составлена на основании нормативно-правовых документов¹.

Дополнительная общеобразовательная программа «ПРОЕКТИРОВАНИЕ» является общеразвивающей программой технической направленности.

Актуальность программы «ПРОЕКТИРОВАНИЕ» обусловлена социальным заказом. Поступает большое количество родительских заявок об организации творческих объединений с элементами конструирования и проектирования для младших школьников, чем и объясняется адресность программы детям от 9 лет. Программа призвана обеспечить минимальный уровень графической грамотности с формированием творческого потенциала личности через развитие в единстве сенсорного, логического, абстрактного, образного и пространственного мышления. Метод проектной деятельности позволяет ознакомить школьников со смысловой сущностью структурных систем.

Отличительные особенности данной программы от других общеобразовательных общеразвивающих программ начальной школы «Изобразительное искусство», «Технология», «Математика», «Окружающий мир»² в том, что в основу обучения положен принцип интеграции элементов начертательной геометрии, дизайна, видов изобразительной деятельности, технологии, механики (физики), начальной геометрии (математики).

Программа структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы:

- математика (точка, прямая, линия, угол, плоскость, линейный размер и пр. понятия геометрии, стереометрии);
- изобразительное искусство (форма, перспектива, грань)
- черчение (проекция, вид, развертка);
- технология (технологический процесс проектирования).

Обучение данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста с использованием конвергентного подхода. Такая преемственность прослеживается при переходе детей из объединения по программе «ПРОЕКТИРОВАНИЕ» в объединения по различным программам технического моделирования и проектирования.

Адресат программы: дети 9-10 лет. Набор в объединения является свободным, осуществляется на добровольной основ. Специальных знаний, умений и навыков, необходимых для обучения, не требуется – они формируются в процессе занятий. Наполняемость группы – 12-15 человек. Группы могут быть смешанными (мальчики, девочки).

Объем программы – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Срок освоения программы – 1 год согласно календарному учебному графику.
Уровень реализации программы – стартовый

Формы организации образовательного процесса – индивидуальные, парные и мелкогрупповые работы, при которой педагог работает с группой обучающихся,

¹ См. Приложение 1

² См. Приложение 2

составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Использование педагогических технологий:

- индивидуализация обучения (каждому отводится время, соответствующее его личным способностям и возможностям, чтобы обеспечить усвоение необходимого учебного материала);
- технология коллективной творческой деятельности (организация совместной деятельности, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела).

Виды занятий по программе: беседа, групповые занятия, выполнение различных практических заданий, тестирование.

Режим занятий – продолжительность занятий составляет 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Язык обучения по программе – русский.

Форма обучения по программе – очные занятия с возможностью перехода на электронное обучение и дистанционные формы образовательного процесса.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование конструкторского мышления посредством занятий бумажным макетированием

В целом дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектирование» способствует развитию логического и пространственного мышления. Она рассчитана на изучение основных теоретических и практических сведений в области конструкторского проектирования и конструирования. Программа отражает возможности создания условий для саморазвития личности учащихся начальной школы, способствует формированию мотивации к учению и познанию.

С учётом индивидуальных и возрастных психологических особенностей обучающихся при изучении курса «Проектирование» решаются следующие основные задачи программы:

- дать необходимые знания по формообразованию предметов;
- научить правилам ведения проектной работы (от эскизирования до макета);
- формировать технологическую культуру выполнения проектных работ

1.2. Формы контроля реализации программы

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам первого и второго учебных полугодий.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочный материал. При проведении аттестации используются формы: конструкторская задача, эвристическое задание, кроссворд, самостоятельная работа.

В качестве основных средств текущего контроля используются: наблюдение, выполнение практических заданий.

1.3. Система оценки учебных достижений обучающихся

Система оценки учебных достижений позволяет проследить связи процесса усвоения программного материала на разных его этапах, поэтому предполагает текущий (тематический) и итоговый контроль.

В качестве диагностического показателя самореализации обучающихся в процессе творческой познавательной деятельности выделены уровни успешности выполнения ребёнком самостоятельных познавательно-творческих задач.

Высокий уровень творческой самореализации присущ тем детям, которые стремятся и могут выделить идею и, используя её как основу решения задачи, оперируют познавательным материалом и его аргументацией в ходе решения (испытывают эмоциональную удовлетворённость от процесса и результата своей деятельности). Данный уровень характеризуется устойчивым интересом и самостоятельностью ребёнка в решении творческих задач, проявлением инициативы, адекватной самооценкой результатов творческой деятельности, умением согласовывать свои действия с другими детьми в условиях коллективного выполнения творческих заданий.

Средний уровень характерен для детей, понимающих взаимосвязи между фактами и познавательной информацией, оперирование которой необходимо для успешного выполнения творческой задачи, но недостаточно самостоятельных в выдвижении идеи, ограниченных в выборе познавательного материала, испытывающих эмоциональный дискомфорт при возникновении трудностей и необходимости их преодоления. Это проявляется в эпизодической инициативности, неустойчивом интересе к решению творческих задач, завышенной или заниженной самооценке, недостаточной сформированности умений действовать согласованно с другими детьми в процессе выполнения творческих заданий.

Низкий уровень творческой самореализации наблюдается у тех детей, которые не склонны проявлять активность и самостоятельность в решении творческих задач, механически воспроизводят случайные факты, испытывают значительные трудности в оперировании ими, не могут установить и объяснить причинно-следственные связи в процессе решения познавательной задачи. На данном уровне у детей отсутствуют собственные творческие инициативы, наблюдается избегание самостоятельных решений, ориентация на образец и помощь взрослого, возникают трудности в установлении межличностных отношений при создании совместных творческих продуктов, выражена заниженная самооценка.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Раздел «Введение в предмет»	16	4	12	
3	Раздел «Знакомство с геометрическими фигурами»	22	6	16	
4	Раздел «Комбинаторика геометрических форм»	20	4	16	Конструкторская задача
5	Раздел «Преобразование плоскости в поверхность объёмной формы»	16	8	8	Кроссворд
6	Раздел «Объёмные геометрические фигуры»	20	10	10	

	(тела)»				
7	Раздел «Комбинаторика. Закрепление знаний»	32	6	26	Эвристическое задание
8	Раздел «Аттестация. Защита проектов»	14	4	10	Кроссворд Самостоятельная работа
9	Заключительное занятие	2	2	-	
ИТОГО:		144	46	98	

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с правилами поведения в учебной комнате. Ознакомление с планом и порядком работы объединения. Организационные вопросы. Демонстрация макетов. Вводный инструктаж по правилам поведения и безопасной работы.

Раздел «Введение в предмет»

Теоретическая часть. Знакомство с материалами и инструментами. Лицевая сторона, изнаночная сторона, сгиб, надрез, пополам, по вертикали, по горизонтали. Единицы измерения, сантиметры, поставить на ноль, линия, отрезок, часть, целое, линия, сторона, диагональ. Одинаковые параллельные линии, параллельные окружности, целое, часть, дуга, параллельные дуги, плоское, объёмное, центр окружности, сектор.

Практическая часть. Решение задач по построению геометрических фигур и способам деления на части. Чтение и составление чертежа изделия. Вырезание и выгибание формы. Декорирование и авторское совершенствование изделия.

Раздел «Знакомство с геометрическими фигурами»

Теоретическая часть. Знакомство с понятиями: угол, вершина, прямой, тупой, острый угол, больше, меньше, равно. Многоугольник, правильный и неправильный. Треугольник, правильный, равносторонний, прямоугольный, стороны треугольника. Квадрат, диагональ Прямоугольник, стороны прямоугольника, длина, ширина. Ромб, стороны ромба, длина, ширина. Круг. Окружность, круг, радиус, диаметр, большой, маленький. Овал, большой, маленький.

Практическая часть. Решение задач по построению геометрических фигур. Чтение и составление чертежа изделия. Вырезание, дублирование, сгибание и соединение элементов клеевым способом. Декорирование и авторское совершенствование изделия.

Раздел «Комбинаторика геометрических форм»

Теоретическая часть. Композиция из геометрических форм, повторение понятий квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник. Симметрия формы, симметрия, ось симметрии, горизонтальная, вертикальная, наклонная ось, несколько осей симметрии, пополам, ритм, бордюр. Принципы создания орнамента, модуль, интервал.

Практическая часть. Решение задач по построению геометрических фигур. Чтение и составление чертежа изделия. Вырезание, дублирование, сгибание и соединение элементов клеевым способом. Композиция, декорирование и авторское совершенствование изделия. Контроль: конструкторская задача.

Раздел «Преобразование плоскости в поверхность объёмной формы»

Теоретическая часть. Преобразование полосы, листа бумаги. Варианты применения отрезка, разреза, сгиба, надреза. Проверка теоретических знаний (кроссворд).

Практическая часть. Чтение и составление чертежа изделия. Вырезание, дублирование, сгибание и соединение элементов целевым способом. Композиция, декорирование и авторское совершенствование изделия.

Раздел «Объёмные геометрические фигуры (тела)»

Теоретическая часть. Тела вращения. Конус. Цилиндр, отрезок, разрез, сгиб, надрез, линия склеивания, дополнительные элементы. Многогранники. Куб, призма грань, ребро, многогранник.

Практическая часть. Чтение и составление чертежа изделия. Вырезание, дублирование, сгибание и соединение элементов клеевым способом. Композиция, декорирование и авторское совершенствование изделия.

Раздел «Комбинаторика. Закрепление знаний»

Теоретическая часть. Композиция из модулей, пополам, диагональ, ось симметрии, плоское, объёмное, модуль. Принципы создания орнамента.

Практическая часть. Чтение и составление чертежа изделия. Вырезание, дублирование, сгибание и соединение элементов клеевым способом. Композиция, декорирование и авторское совершенствование изделия. Контроль: эвристическое задание

Раздел «Аттестация. Защита проектов»

Теоретическая часть. Правила ведения творческой работы, этапы проведения работы над проектом. План защиты творческого проекта. Выбор темы. Аналоги. Анализ геометрической формы. Линии чертежа. Макетирование. Содержание пояснительной записки. Итоговое тестирование. Проверка теоретических знаний (кроссворд).

Практическая часть. Ведение работы по этапам. Выбор темы, эскизирование, работа с аналогами над творческим проектом, составление чертежа изделия, вырезание, дублирование, сгибание и соединение элементов клеевым способом. Композиция, декорирование и авторское совершенствование изделия. Контроль: самостоятельная работа.

Заключительное занятие

Теоретическая часть. Подведение итогов работы за год. Анализ успехов и недостатков работы за прошедший год.

2.2. Ожидаемые результаты обучения

Предметные результаты освоения программы:

- 1) формирование знаний о конструкторской и технологической работе;
- 2) формирование знаний о черчении в практической деятельности;
- 3) формирование знаний о формообразующей геометрической основе предметов;
- 4) формирование знаний об инструментах и приспособлениях для бумажного макетирования, формирование умений работы с ними;
- 5) формирование умений выполнения эскизов и чертежей изделий различной сложности

Метапредметные результаты освоения программы:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) овладение элементами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- 5) готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- 6) овладение правилами проектной работы (от эскизирования до макета).

Личностные результаты освоения программы

- 1) развитие умений находить выходы из спорных ситуаций;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- 4) формирование технологической культуры выполнения проектных работ.

2.3. Формы контроля

Формой итогового контроля является самостоятельная работа по созданию авторского проекта.

В течение года наиболее распространённой формой контроля является наблюдение. Благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков. Это даёт педагогу возможность внести коррективы, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической работы. Наблюдение носит оценочный характер и является безотметочной формой контроля

Уровень усвоения терминологии, знаний классификации моделей отслеживается в результате тестирования и во время проведения занятий при ведении диалогов.

Уровень сформированности умений и навыков работы с графическими инструментами и материалами отслеживается во время выполнения практических работ на занятиях.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов по каждой форме контроля и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

Контроль личностных результатов

Форма контроля: *эвристическое задание*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение выхода из сложной ситуации;
- умение контролировать собственные чувства и эмоции;
- умение принять ситуацию поражения.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль метапредметных результатов

Форма контроля: *конструкторская задача*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение конструкторской задачи;
- умение анализировать свою деятельность;
- умение доводить начатое дело до конца;
- применение коммуникативных навыков.

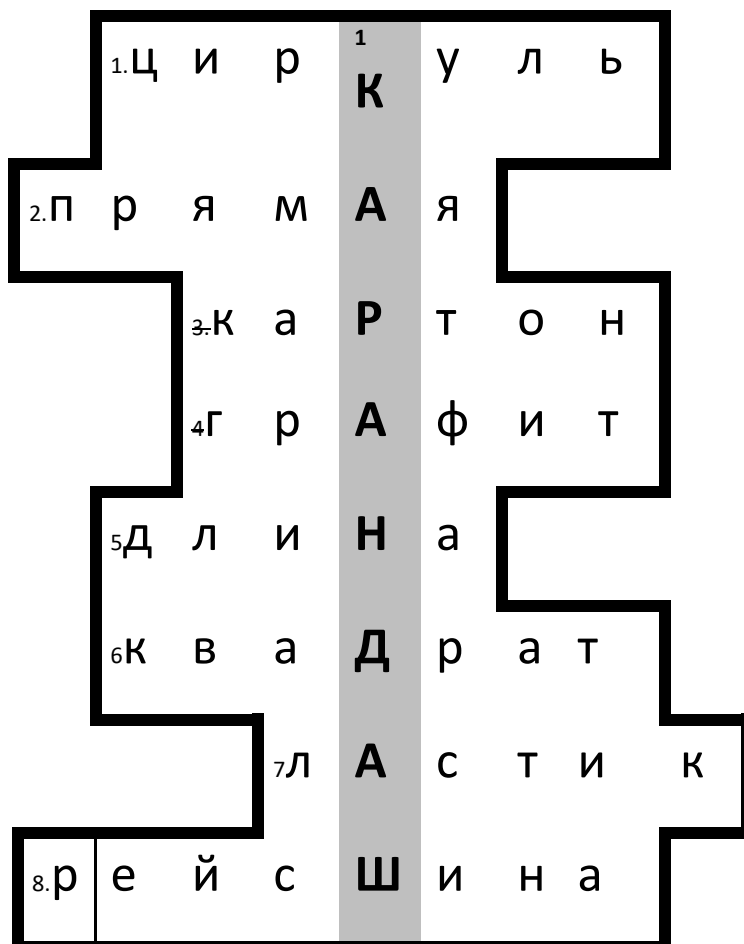
Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль предметных результатов

Промежуточный контроль теоретических знаний (I полугодие)

Форма контроля: *кроссворд*.



По горизонтали:

1. Чертёжный инструмент на одной ноге.
2. Линия, начерченная по линейке.
3. Плотная бумага.
4. Оставляет след на бумаге.

5. У прямоугольника есть ширина и...
6. Геометрическая фигура с одинаковыми сторонами.
7. Мягкое приспособление для удаления ненужных линий.
8. Линейка на колёсиках

По вертикали: 1. Им и чертят и рисуют

Критерии оценки:

- 2 – соответствует требованиям;
- 1 – частично соответствует требованиям;
- 0 – не соответствует требованиям.

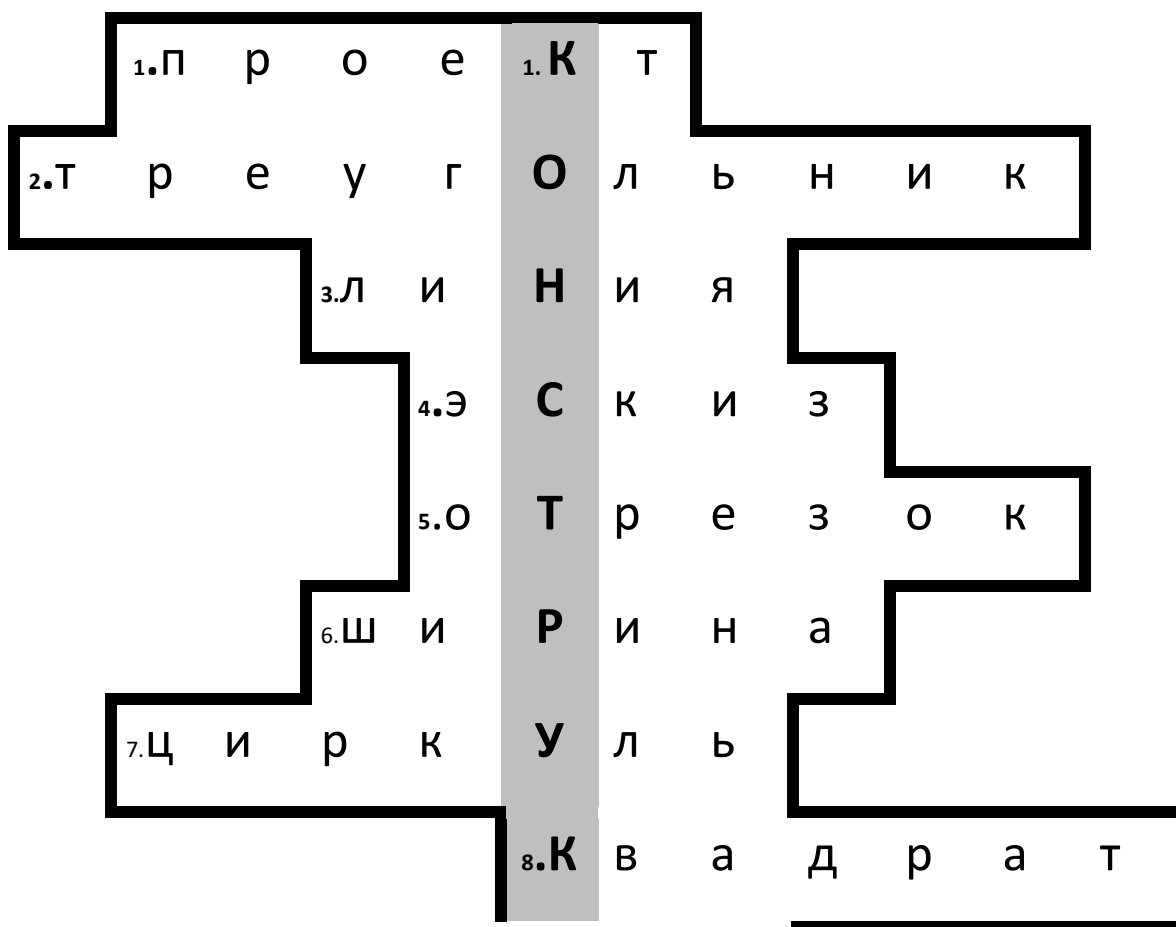
Уровни освоения программы:

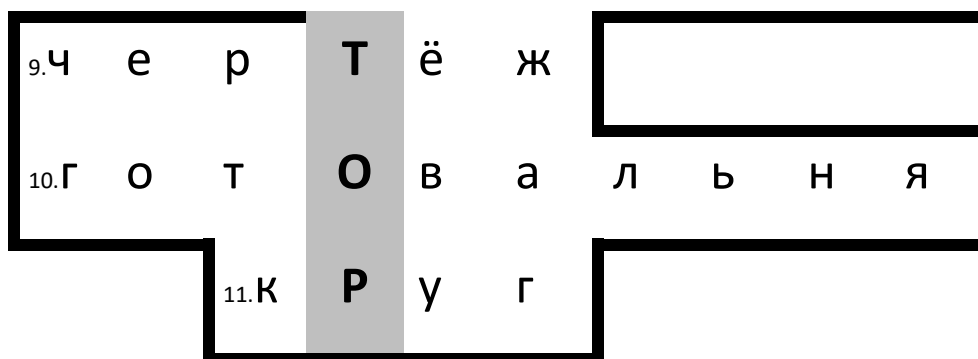
- В – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов;
- С – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов;
- Н – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

Итоговый контроль теоретических знаний (2 полугодие)

Форма контроля: *кроссворд*.





По горизонтали:

1. Замысел при создании новой вещи.
2. Геометрическая фигура с тремя углами.
3. Язык чертежа.
4. Задумки, идеи, выложенные на бумаге.
5. Расстояние от точки до другой точки.
6. У прямоугольника есть длина и...
7. Чертёжный инструмент на одной ноге.
8. Геометрическая фигура с одинаковыми сторонами.
9. Технический документ, состоящий из линий.
10. Коробочка, в которой находится циркуль
11. Окружность и всё, что находится внутри.

По вертикали: 1. Техническая профессия

Критерии оценки:

- 2 – соответствует требованиям;
- 1 – частично соответствует требованиям;
- 0 – не соответствует требованиям.

Уровни освоения программы:

- В – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов;
- С – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов;
- Н – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

Итоговый контроль практических умений.

Форма контроля: *самостоятельная работа.*

Общие критерии оценки личностных результатов:

- чистота исполнения изделия;
- правильность построения чертежа и выполнения макета
- оригинальность проекта
- соблюдение этапов проектной работы.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

2.4. Календарный учебный график

	Месяц	Неделя	Год обучения
			I год обучения
I полугодие	сентябрь	1 (37)	у
		2 (38)	у
		3 (39)	у
	октябрь	4 (40)	у
		5 (41)	у
		6 (42)	у
		7 (43)	у
	ноябрь	8 (44)	у
		9 (45)	у
		10 (46)	у
		11 (47)	у
		12 (48)	у
	декабрь	13 (49)	у
		14 (50)	у
		15 (51)	у
		16 (52)	у, ПА
II полугодие	январь	17 (1)	п
		18 (2)	у
		19 (3)	у
		20 (4)	у
	февраль	21 (5)	у
		22 (6)	у
		23 (7)	у
		24 (8)	у
		25 (9)	у
	март	26 (10)	у
		27 (11)	у
		28 (12)	у
		29 (13)	у
	апрель	30 (14)	у
		31 (15)	у
		32 (16)	у
		33 (17)	у
	май	34 (18)	у
		35 (19)	у, П.А
		36 (20)	у, ИА
Всего учебных недель		36	36
Всего часов по программе			144

Условные обозначения:

- у – учебная неделя;
- п – праздничная неделя;
- ПА – промежуточная аттестация;
- ИА – итоговая аттестация;
- 3 – номер недели по порядку реализации программы;
- (17) – номер недели в соответствии с производственным календарём.

3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обеспечение программы *методическими видами продукции*: отсутствуют.

Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.: инструкции по охране труда; практические работы; правила работы с чертёжным инструментом.

Дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.: тесты «Промежуточный контроль теоретических знаний» (I и II полугодия); лекционный материал по темам; карточки, раздаточный материал (решение задач, практикумы, самостоятельная работа), чертежи.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.4. Материально-техническое оснащение

Для реализации данной программы необходимы материально-техническое оснащение и инвентарь:

- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- наглядно-демонстрационный материал;
- чертежные инструменты;
- бумага, картон, ватман, бумага для черчения.

4.5. Информационное обеспечение

Для реализации данной программы необходимы информационное обеспечение:

- точка доступа к сети Интернет;
- флэш-накопитель (USB);
- компьютер;
- печатные издания³.

4.6. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и необходимую квалификацию.

³ См. раздел программы «Список литературы».

5. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

5.1. Рабочая программа воспитания

№10: *Приоритетные направления* в организации воспитательной работы МБУСОШ

- гражданско-патриотическое воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание;
- трудовое и профориентационное воспитание;
- воспитание познавательных интересов.

Цель воспитания: создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, саморазвитие в социуме.

Основные задачи воспитательной работы:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- поддерживать ученическое самоуправление;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- поддерживать достижения обучающихся.

Предполагаемый результат воспитательной работы: повышение уровня общей культуры обучающегося, усвоение части основных общественных норм поведения.

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование опыта организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду и природе.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)
- оформление в организации информационного стенда для родителей по вопросам воспитания детей.

5.2. Календарный план воспитательной работы

<i>№ n/n</i>	<i>Наименование мероприятий</i>	<i>Предполагаемые сроки</i>
1	Проведение вводных инструктажей по правилам работы в учебной мастерской, с колющимися и режущими предметами, ПДД, Выход на родительские собрания	Сентябрь
2	Собеседование с родителями учащихся по теме мотивации к работе в кружке и качеству подготовки к занятиям	октябрь
3	Школьный конкурс по изготовления изделия «Моя игрушка. Дергунчики»	ноябрь
4	Школьный конкурс «Подарок к Новому году. Кубомания»	декабрь
5	Чаепитие в честь празднования Нового Года	25-30 декабря
6	Проведение вводных инструктажей по правилам работы в учебной мастерской, с колющимися и режущими предметами, ПДД,	январь
7	Участие в классном празднике «Наши мальчишки» на базе 3б класса СОШ 10	февраль
8	Выход на родительское собрание в 3 б класс СОШ 10 с выступлением «Роль дополнительного образования в формировании личности ребёнка»	март
9	Посещение выставки народных умельцев	март
10	Отчетная выставка работ учащихся. с выступлением детей на родительском собрании.	апрель
11	Вручение сертификатов, чаепитие по итогам года	май

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»: - М.: Эскимо, 2013
2. Баранов С. П. Педагогика: Учеб. пособие для педучилищ/ С. П. Баранов, Л. Р. Болотина, Т. В. Воликова, В. А. Слостенин. – М.: Просвещение, 1981. – 367 с.
3. Бойцов С.Ф. Комбинаторные идеи в дизайне. ТЭ №1, 1983
4. Вакс и др. Курс Основы композиции ТЭ № 12, 1966
5. Грашин А.А. Методология дизайн-проектирования. - М. Архитектура-С, 2004
6. Иттен И. Искусство формы. - М. Издатель Д. Миронов, 2001
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. - М. Владос, 2004
8. Минервин Г.Б. Дизайн архитектурной среды. - М. Архитектура-С, 2004
9. Ковешникова Н.А. Дизайн. История и теория. - М. Омега-л, 2005
10. Рунге В.Ф. Основы теории и методологии дизайна. - М. Пресс, 2005
11. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск Титул, 1996
12. Уржумцева Е. В. Профилактика девиантного поведения для детей и подростков как элементов воспитательной системы образовательной организации: Методическое пособие/ Е. В. Уржумцева, Е. Л. Харлова, А. Г. Варначева. – Ижевск: Институт компьютерных исследований, 2014. – 108 с.
13. Устин В.Б. Композиция в дизайне. - М. Машиностроение, 2006
14. Шимко В.Т. Типологические основы художественного проектирования архитектурной среды. - М. Архитектура-С, 2004
15. Шершевская А.И. Проектирование в школе. - Ижевск УдГУ, 2000
16. Яцюк О. Основы графического дизайна. - БХВ Петербург, 2004

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Асарина Е.Ю. Секреты квадрата и кубика. - М. ТОО ПКП Контекст, 1995
2. Асарина Е.Ю. Математика выходит из лабиринта. - М. ТОО ПКП Контекст, 1995
3. Бартковский А.И. Цветная геометрия. - М. Карапуз, 1997
4. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. - Ярославль. Академия развития, 2001
5. Воротников И.А. Занимательное черчение. - М. Просвещение, 1990
6. Гончар В.В. Игрушки из бумаги. - М. Аким, 1997
7. Житомирский В.Г. Путешествие по стране геометрии. - М. Педагогика, 2005
8. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск Титул, 1996

ПЕРЕЧЕНЬ
основных нормативно-правовых документов
для разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
6. Федеральный закон от 31.06.2018 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
7. Распоряжение Правительства Удмуртской Республики от 12.03.2018 г. № 241-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
8. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике» (в редакции, утверждённой приказом МОиН УР от 05.04.2021 г. № 427)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (приложение к письму «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»)

ПЕРЕЧЕНЬ

Учебных изданий 3-4 классов, обеспечивающих содержание образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №10 имени генерал-полковника С.А.Маева» города Можги Удмуртской Республики на 2021 -2022 учебный год

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С.(под редакцией Неменского Б.М.) Изобразительное искусство 3 класс. - М. Просвещение, 2020
2. Неменская Л.А., (под редакцией Неменского Б.М.) Изобразительное искусство 4 класс. – М. Просвещение, 2018
3. Моро М.И . Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика в частях 3 класс. – М. Просвещение, 2020
4. Моро М. И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика в частях 4 класс. – М. Просвещение,. 2021
5. Плешаков А.А Окружающий мир 3 класс. - М. Просвещение, 2020
6. Плешаков А.А, Крючкова Е.А. Окружающий мир 4 класс. – М. Просвещение 2021
7. Роговцева Н.И, Богданова Н.В Технология 3 класс. – М. Просвещение, 2020
8. Роговцева Н.И, Богданова Н.В Технология 4 класс. – М. Просвещение 2018

