

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени генерал-полковника С.А.Маева»  
города Можги Удмуртской Республики

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ №10»

Ефимова А.В.

Приказ №75 от 31 мая 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности

**ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Возраст обучающихся : 13-15 лет

Срок реализации : 1 год

Составитель :

Николаева Ирина Романовна

Педагог дополнительного образования

Первой квалификационной категории

Можга , 2024 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования на основании нормативно-правовых документов.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р)
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
6. Федеральный закон от 31.06.2018 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
7. Распоряжение Правительства Удмуртской Республики от 12.03.2018 г. № 241-р «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике»
8. Приказ Министерства образования и науки Удмуртской Республики от 20.03.2018 г. № 281 «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Удмуртской Республике» (в редакции, утверждённой приказом МОиН УР от 05.04.2021 г. № 427)
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (приложение к письму «Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации по вопросам реализации основных и дополнительных общеобразовательных программ в сетевой форме»)

Дополнительная общеобразовательная программа «ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» является общеразвивающей программой художественной направленности.

*Актуальность программы «ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» обусловлена чёткий социальный заказ на изучение данного курса, как от детей, так и от их родителей.*

Программа призвана обеспечить, у ребёнка такие качества, как целеустремлённость, внимательность, методичность, усидчивость, самоконтроль, повышается уровень владения швейными инструментами и качество обработки материалов в процессе изготовления моделей игрушек. Таким образом, ребёнок становится, адаптирован к усвоению образовательных программ художественно-эстетического направления, ориентированных на повышение (совершенствование) творческого мастерства, изготовление моделей игрушек более сложной технологии.

*Отличительные особенности данной программы* от других общеобразовательных общеразвивающих программ «Мягкая игрушка» (автор: Асмолова С. В. Педагог дополнительного образования г. Ртищево<sup>1</sup> и автор: Т. А Паршина педагог дополнительного образования г. Ангарск)<sup>2</sup>, состоит в том, что в одной программе представлены практически все известные виды современного декоративно – прикладного творчества, что дает возможность раскрыть воспитанникам всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества. Программа разработана на основе личного опыта, с учётом методических разработок. В программе появился ряд новых направлений (например, интерьерные, народные игрушки, каркасная игрушка) с использованием новых материалов и технологий.

Работа в творческом объединении позволяет формировать у детей интерес к труду, прививает ребятам целеустремленность, внимательность, самообладание, развивает самостоятельность и творческое конструкторское мышление, помогает овладеть различными навыками труда.

Программа структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы:

- математика (использование геометрических фигур, измерение и вычисление, понятие о плоских и объёмных телах, деление целого на части);
- развитие речи (пополняется словарный запас, развивается связная речь);
- технология (расширенное знание инструментов и умение обработки материалов, техника безопасной работы с инструментами);
- изобразительное искусство (развитие пространственного мышления, эстетического оформления изделий, основы композиции, цветоведение, основы дизайна);
- черчение (чтение и изготовление простых чертежей, разверток деталей моделей)
- история (народные промыслы, история народной игрушки)

Обучение данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников среднего и старшего возраста с использованием конвергентного подхода. Такая преемственность прослеживается при переходе детей из объединения по программе «ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» в объединения по различным программам художественно – эстетического направления.

*Адресат программы:* дети 11-15 лет. Набор в объединения является свободным, осуществляется на добровольной основе; специальных знаний, умений и навыков не требуется. Специальные знания и умения, необходимые для моделирования, формируются в процессе занятий.

Успешная организация учебной работы среднего возраста школьниками требует знаний *возрастных особенностей и психологии* детей. Используя игровые приемы, чтобы сделать учение более занимательным и различные методы общения педагог помогает в преодолении возникающих трудностей в овладении знаниями.

Наполняемость группы – 8-15 человек. Группы могут быть смешанными (мальчики, девочки).

*Объем программы* – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 часа.

*Срок освоения программы* – 1 год согласно календарному учебному графику.

*Уровень реализации программы*–базовый.

*Формы организации образовательного процесса* – индивидуальные, парные и мелкогрупповые работы, при которой педагог работает с группой обучающихся, составленной с учетом наличия у них каких-либо значимых для учебного процесса общих качеств.

Использование педагогических технологий:

– индивидуализация обучения (каждому отводится время, соответствующее его личным способностям и возможностям, чтобы обеспечить усвоение необходимого учебного материала);

– технология коллективной творческой деятельности (организация совместной деятельности, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела).

*Виды занятий по программе:* беседа, групповые занятия, выполнение различных практических заданий, применение, тестирование.

*Режим занятий* – продолжительность занятий составляет:

– 2 занятия по 45 минут с перерывом на 10 минут – 1 раз в неделю по 2 академических часа;

*Язык обучения* по программе – русский.

*Форма обучения* по программе – очные занятия с возможностью перехода на электронное обучение и дистанционные формы образовательного процесса.

## 1.1. Цель и задачи программы

*Цель программы:* развитие интереса ребенка к познанию и творчеству на основе формирования творческого, конструкторского мышления, овладения навыками работы с конструкционными материалами посредством занятий художественным творчеством (моделированием мягких игрушек).

С учётом индивидуальных и возрастных психологических особенностей, обучающихся при изучении курса текстильного моделирования решаются следующие основные *задачи программы:*

1. формировать специальные знания и умения в области художественного творчества посредством изготовления игрушек из ткани;
2. научить моделировать качественные игрушки, обучить правилам работы с чертёжным, швейным инструментом и материалами;
3. развивать самостоятельность и инициативное мышление, научить правильно и рационально использовать свой труд;
4. воспитывать в ребенке общечеловеческие ценности: чувство коллективизма, уважительное отношение к окружающим, к достижениям мировой культуры и результатам чужого труда.

## 1.2. Планируемые результаты

В целом дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» способствует развитию творческих способностей; рассчитана на изучение основных теоретических и практических сведений в области текстильного моделирования; отражает возможности создания условий для саморазвития личности детей и подростков, подготовке к осознанному выбору будущей профессии; способствует формированию мотивации к учению и познанию.

В результате реализации программы «ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» у ребёнка будут сформированы *предметные результаты* освоения программы:

- 1) формирование умения моделирования и изготовления текстильных игрушек;
- 2) формирование знаний об швейных инструментах и приспособлениях, формирование умений работы с ними;
- 3) формирование знаний об элементах специальной терминологии
- 4) формирование умений выполнения эскизов и выкроек деталей различной сложности.

В результате реализации программы «ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» у ребёнка будут сформированы *метапредметные результаты* освоения программы:

- 1) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- 3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) овладение элементами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- 5) готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий; б) определение общей цели и путей её достижения.

В результате реализации программы «ТЕКСТИЛЬНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ» у ребёнка будут сформированы *личностные результаты* освоения программы:

- 1) развитие умений находить выходы из спорных ситуаций;
- 2) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **1.3.Формы контроля реализации программы**

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся. Промежуточная аттестация обучающихся проводится по итогам каждого учебного полугодия.

Контроль результатов обучения осуществляется через оценочный материал. При проведении аттестации используются формы: тестирование, практикум, самостоятельная работа.

В качестве основных средств контроля используются: наблюдение, выполнение практических заданий.

### **1.4.Система оценки учебных достижений обучающихся**

Система оценки учебных достижений позволяет проследить связи процесса усвоения программного материала на разных его этапах, поэтому предполагает текущий (тематический) и итоговый контроль.

В качестве диагностического показателя самореализации обучающихся в процессе творческой познавательной деятельности выделены уровни успешности выполнения ребёнком самостоятельных познавательно-творческих задач.

*Высокий уровень* творческой самореализации присущ тем детям, которые стремятся и могут выделить идею и, используя её как основу решения задачи, оперируют познавательным материалом и его аргументацией в ходе решения (испытывают эмоциональную удовлетворённость от процесса и результата своей деятельности). Данный уровень характеризуется устойчивым интересом и самостоятельностью ребёнка в

решении творческих задач, проявлением инициативы, адекватной самооценкой результатов творческой деятельности, умением согласовывать свои действия с другими детьми в условиях коллективного выполнения творческих заданий.

*Средний уровень* характерен для детей, понимающих взаимосвязи между фактами и познавательной информацией, оперирование которой необходимо для успешного выполнения творческой задачи, но недостаточно самостоятельных в выдвижении идеи, ограниченных в выборе познавательного материала, испытывающих эмоциональный дискомфорт при возникновении трудностей и необходимости их преодоления. Это проявляется в эпизодической инициативности, неустойчивом интересе к решению творческих задач, завышенной или заниженной самооценке, недостаточной сформированности умений действовать согласованно с другими детьми в процессе выполнения творческих заданий.

*Низкий уровень* творческой самореализации наблюдается у тех детей, которые не склонны проявлять активность и самостоятельность в решении творческих задач, механически воспроизводят случайные факты, испытывают значительные трудности в оперировании ими, не могут установить и объяснить причинно-следственные связи в процессе решения познавательной задачи. На данном уровне у детей отсутствуют собственные творческие инициативы, наблюдается избегание самостоятельных решений, ориентация на образец и помощь взрослого, возникают трудности в установлении межличностных отношений при создании совместных творческих продуктов, выражена заниженная самооценка.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы и темы	Всего часов	В том числе:		Формы контроля
			теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Раздел «Игрушки-сувениры»	8	2	6	
3	Раздел «Объемные игрушки»	10	2	8	
4	Раздел «Новогодние сувениры»	10	2	8	конкурс, тест
5	Раздел «Народная игрушка»	9	1	8	
6	Раздел «Игрушки-сувениры к праздникам»	9	1	8	
7	Раздел «Интерьерная игрушка»	20	4	16	
8	Подготовка к выставке	2	-	2	Тест
9	Заключительное занятие	2	2	-	конкурс
<b>ИТОГО:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	

## 2.1.Содержание программы

### **Вводное занятие**

*Теоретическая часть.* Знакомство с обучающимися через игровые формы работы. Порядок и организация работы кружка, знакомство с программой. Вводный инструктаж по правилам техники безопасности. Показ готовых поделок.

*Практическая часть.* Изготовление поделок на свободную тему с целью выявления умений и интересов учащихся.

### **Раздел «Игрушки-сувениры»**

*Теоретическая часть.* История текстильной игрушки. Первоначальные сведения о плоском и объемном изображении. Понятия о шаблонах, трафаретах. Способы их применения. Изучение видов швов. Основные свойства натуральных тканей. Элементы технологии выполнения игрушки. История сувенира, его назначение. Продолжение знакомства с простейшими текстильными сувенирами. Подбор натуральных тканей и повторение видов швов.

*Практическая часть.* Изготовление сувенира из ткани к осенним праздникам. Выкраивание деталей. Выполнение декоративного шва, чистота и аккуратность его выполнения. Оформление и декорирование работы с использованием различных материалов.

### **Раздел «Объемные игрушки»**

*Теоретическая часть.* Беседа о декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с технологией изготовления объемной игрушки из флиса. Изучение алгоритма работы по изготовлению объемной игрушки. Изучение особенностей кроя и способов соединения деталей. Изучения петельного шва.

*Практическая часть.* Изготовление объемных игрушек из флиса. Раскрой игрушек на флисовой основе, сшивание изделия петельным швом. Выворачивание, набивка и соединение деталей. Оформление и декорирование игрушки.

### **Раздел «Новогодние сувениры»**

*Теоретическая часть.* Традиции новогоднего праздника. Понятие о теплых и холодных тонах. Многообразие оттенков цвета. Углубление знаний о свойствах различных материалов и их использовании. мех и его свойства. Использование меха для отделки игрушек. Повторение алгоритмов работы по изготовлению плоских и объемных игрушек.

*Практическая часть.* Изготовление комбинированных игрушек из нескольких видов тканей: трикотажа, флиса, меха. Изучение выкройки и раскладки её на ткани.

Способы оформления новогодних игрушек.

### **Раздел «Народная игрушка»**

*Теоретическая часть.* Русские народные игрушки. Традиции и культура русского народа, исторический экскурс. Способы разметки изготовления выкроек, шаблонов и приемы работы с ними.

*Практическая часть.* Изготовление комбинированных игрушек из разных видов тканей. Особенности сшивания изделий из материала разного по структуре. Соединение материалов при помощи ниток, клея.

### **Раздел «Игрушки-сувениры к праздникам»**

*Теоретическая часть.* История возникновения праздников. Какими должны быть сувениры. Требования к подбору ткани и изготовлению сувенирной игрушки для мам и пап.

*Практическая часть.* Изготовление сувенира из ткани. Сшивание игрушки с изнаночной стороны выворачивание её на лицевую. Набивка изделия. Работа с клеем при оформлении.

### **Раздел «Интерьерная игрушка»**

*Теоретическая часть.* Знакомство с видами интерьерных игрушек. Особенности изготовления статуэток, подвесок и т.д.. Обзор основных видов швов, используемых при шитье мягких интерьерных игрушек. Виды оформления и декорирования различными материалами.

*Практическая часть.* Изготовление интерьерной игрушки. Выкраивание деталей. Выполнение декоративного шва, чистота и аккуратность его выполнения. Оформление и декорирование работы с использованием различных материалов.

### **Подготовка к итоговой выставке**

*Практическая часть.* Подготовка и отбор изделий к выставке. Посещение выставок.  
**Заключительное занятие**

*Теоретическая часть.* Подведение итогов работы за год. Анализ успехов и недостатков работы за прошедший год. Перспективы работы в будущем учебном году

## **2.2.Ожидаемые результаты**

*Предметные результаты освоения программы:*

- владение элементарными знаниями о швейных материалах и инструментах ;
- владение элементарными знаниями о чертеже, линии чертежа, чертёжном инструменте и работе с ним;

- владение приемами работы с основными швейными материалами и инструментами для моделирования игрушек;
- знание правил техники безопасности при работе с инструментами, правила пожарной безопасности, правил дорожного движения;
- умение работать по выкройке.

*Метапредметные результаты освоения программы:*

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- овладение элементами логических действий сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения. *Личностные результаты освоения программы:*

- развитие умений находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

### **2.3. Формы контроля**

Формой итогового контроля является самостоятельная работа.

В течение года наиболее распространённой формой контроля является наблюдение, данная форма контроля позволяет диагностировать уровень сформированности этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Так же благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков. Это даёт педагогу возможность внести

коррективы в воспитательную работу, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической деятельности.

Уровень усвоения терминологии, знаний классификации моделей отслеживается в результате тестирования и во время проведения массовых форм работы: игр соответствующей тематики, конкурсов и пр.

Уровень сформированности умений и навыков работы со швейными инструментами и материалами отслеживается во время практикумов.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов по каждой форме контроля и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

### **Контроль личностных результатов**

Форма контроля: *конкурс*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение выхода из сложной ситуации;
- умение контролировать собственные чувства и эмоции;
- умение принять ситуацию поражения.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично;

0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

### **Контроль метапредметных результатов** Форма контроля: *решение творческих задач*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение творческого задания;
- умение анализировать свою деятельность;
- умение доводить начатое дело до конца;
- применение коммуникативных навыков.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично;

0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

### **Контроль предметных результатов Промежуточный контроль теоретических знаний (I полугодие)**

Форма контроля: *тест*.

<b>№</b>	<b>№</b>	<b>Вопросы-ответы</b>	<b>Прави льный</b>
	<b>вопроса</b>	<b>ответа</b>	
<b>1</b>	Как хранить ножницы		
	1	в футляре	+
	2	на стене	
	3	в портфеле	
	4	на столе	
<b>2</b>	Как передавать ножницы		
	1	остриём вперёд.	
	2	кольцами вперёд	+
	3	боком	
<b>3</b>	Где хранятся иголки		
	1	в одежде	
	2	в игольнице	+
	3	в коробке	
<b>4</b>	Чем скалывают ткань для шитья		
	1	стиплером	
	2	скрепками	
	3	портновскими булавками	+
	4	иголками	
<b>5</b>	Какой шов применяют для изготовления плоской игрушки из хлопка		
	1	петельный	
	2	вперёд иголку	+
	3	потайной	
	4	тамбурный	
<b>6</b>	Каким стежком зашивают отверстие для набивки		
	1	потайным	+
	2	петельный	

	3	Вперед иголкой	
7		Предмет для шитья по ткани	
	1	шило	
	2	игла	+
	3	булавка	
8		Место вдевания нитки в иголку	
	1	ушко	+
	2	кольцо	
	3	отверстие	
9		Что такое плоская игрушка	
	1	игрушка, сшитая из 2х деталей	+
	2	склеенная игрушка	
	3	игрушка, сшитая из 5 деталей	
10		Шаг иглы по ткани	
	1	стежок	+
	2	пунктир	

Критерии оценки: 2 – правильно; 0 – не правильно.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

**Промежуточный контроль теоретических знаний (II полугодие) Форма контроля:**  
*тест.*

№	№	Вопросы-ответы	Прави льный
		<b>вопроса ответа</b>	
1		Шаблон для шитья одежды	
	1	выкройка	+
	2	трафарет	
	3	шаблон	
2		Каким швом шьём трикотажную ткань	
	1	вперёд иголку	
	2	через край	+
	3	назад иголку	
3		Одевание куклы в недошитое платье	
	1	примерка	+
	2	обновка	
	3	демонстрация модели	
4		Как накладываются выкройки	
	1	по прямой	

	2	по косой		+
	3	по краю		
<b>5</b>		Какие нитки используются в обереговом рукоделии		
	1	белые		
	2	красные		+
	3	черные		
	4	зеленые		
<b>6</b>		Шарнирное соединение мягких игрушек		
	1	проволока		
	2	пуговицы		+
	3	нити		
<b>7</b>		Где хранят куклу пеленашку		
	1	в детской кроватке		+
	2	в коляске		
	3	на столе		
<b>8</b>		Где хранят обереговую куклу крупеничку?		
	1	в сундуке.		
	2	на кухне		+
	3	в переднем углу		
<b>9</b>		Инструмент для распарывания швов		
	1	распарыватель		+
	2	крючок		
<b>10</b>		Что такое сувенир		
	1	сюрприз		
	2	маленький подарок для красоты		+
	3	Большой подарок		

Критерии оценки: 2 – правильно; 0 – не правильно.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

## 2.4 Итоговый контроль

Формой итогового контроля является самостоятельная работа.

Благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков, теоретических знаний и самостоятельность их применения.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

**Итоговый контроль практических знаний, умений, навыков** Форма контроля: *выставка.*

Общие критерии оценки личностных результатов:

- чистота исполнения;
- соответствие изделия заданной выкройке;
- правильность изготовления
- эстетическое оформление изделия;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично;

0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

## 2.5 Календарный учебный график

	Месяц	Неделя	Год обучения I год обучения
I полугодие	сентябрь	1 (37)	у
		2 (38)	у
		3 (39)	у
		4 (40)	у
		5 (41)	у
		6 (42)	у
	октябрь	7 (43)	у
		8 (44)	у
		9 (45)	у
	ноябрь	10 (46)	у
		11 (47)	у
		12 (48)	у
		13 (49)	у
		14 (50)	у
	декабрь	15 (51)	у

<b>II полугодие</b>		16 (52)	у, ПА
		17 (1)	п
	январь	18 (2)	у
		19 (3)	у
		20 (4)	у
		21 (5)	у
	февраль	22 (6)	у
		23 (7)	у
		24 (8)	у
		25 (9)	у
	март	26 (10)	у
		27 (11)	у
		28 (12)	у
		29 (13)	у
	апрель	30 (14)	у
		31 (15)	у
		32 (16)	у
		33 (17)	у
	май	34 (18)	у
		35 (19)	у, ПА
36 (20)		у	
	<b>36</b>		
<b>Всего учебных недель</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	
<b>Всего часов по программе</b>			

Условные обозначения:

- у – учебная неделя;
- п – праздничная неделя;
- ПА – промежуточная аттестация;
- ИА – итоговая аттестация;
- 3 – номер недели по порядку реализации программы;
- (17) – номер недели в соответствии с производственным календарём.

### **3. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

Обеспечение программы *методическими видами продукции*: отсутствуют.

*Рекомендации по проведению лабораторных и практических работ, по постановке экспериментов или опытов и т.д.:* инструкции по охране труда; практические работы; правила работы с чертёжным и колюще-режущим инструментом.

*Дидактический и лекционный материалы*, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы и т.д.: тесты «Промежуточный контроль теоретических знаний» (I, II, III и IV полугодия) «Итоговый контроль теоретических знаний»; лекционный материал по темам; раздаточный материал (выкройки, шаблоны), образцы изделий.

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 4.1. Материально-техническое оснащение**

Для реализации данной программы необходимы материально-техническое оснащение и инвентарь:

- кабинет, оборудованный столами и стульями;
- компьютер, принтер, удлинитель;
- наглядно-демонстрационный материал, тематические стенды;
- ножницы, карандаши, ручки, фломастеры, портновский мел, линейки, бумага и картон для выкроек, английские булавки, набор игл, лекало, нитки (всех цветов), клей, проволока, палочки для набивки;
- ткани (ситец, бязь, лён, фланель, флис, драп, фетр, мех и т. д. ), пряжа и шерсть для волос, поролон и синтепон (для набивки).
- фурнитура (пуговицы, ленты, бисер, бусины, паетки, стразы, глазки и носики.)
- утюг, клеевой пистолет,

#### **4.2. Информационное обеспечение**

Для реализации данной программы необходимы информационное обеспечение:

- точка доступа к сети Интернет;
- флэш-накопитель (USB);
- компьютер;
- печатные издания.

### 4.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и необходимую квалификацию.

## 5. ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

### 5.1. Рабочая программа воспитания

*Приоритетные направления* в организации воспитательной работы:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- художественно-эстетическое воспитание; – трудовое и профориентационное воспитание;
- воспитание познавательных интересов.

*Цель воспитания:* создание условий для формирования социально-активной, творческой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, саморазвитие в социуме.

*Основные задачи* воспитательной работы:

- поддерживать использование интерактивных форм занятий с обучающимися;
- поддерживать ученическое самоуправление;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
- поддерживать достижения обучающихся.

*Предполагаемый результат* воспитательной работы: повышение уровня общей культуры обучающегося, усвоение части основных общественных норм поведения.

*Работа с коллективом* обучающихся:

- формирование опыта организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;

– развитие творческого культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной деятельности;

– содействие формированию активной гражданской позиции; – воспитание сознательного отношения к труду и природе.

*Работа с родителями:*

– организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);

– содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность объединения (организация и проведение открытых занятий для родителей в течение года)

– оформление в организации информационного стенда для родителей по вопросам воспитания детей.

## 5.2. Календарный план воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Наименование мероприятий</i>	<i>Предполагаемые сроки</i>
<i>n/n</i>		
3	Праздник «Посвящение»	05 октября
4	Мастер – класс «Подарок учителю»	Октябрь
5	Мастер – класс ко дню матери «Подарок маме»	Ноябрь
6	Чаепитие в честь празднования Нового Года	25-30 декабря
7	Мастер класс ко Дню защитника Отечества	Февраль
8	Чаепитие в честь празднования 8 Марта	01-15 марта
9	Подарок ко дню победы	Май
10	Чаепитие по итогам года	Май

## 6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛ Я ПЕДАГОГА

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Рольф, 2001.-210 с.
2. Белова И. Р. Мягкая игрушка «Веселая компания».- М.:Эксмо,2003. - 224 с.
3. Белова Н. Р. Игрушки к празднику. - СПб: Изд-во «Домино», 2005. - 240 с.
4. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка. - М.: ООО Издательство «Эксмо»,2004.-160 с.
5. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки - мультяшкии зверюшки. - Ярославль: Академия развития, 1998. - 240 с.
6. Зайцева И. Г. Мягкая игрушка. - М.: МСП, 2004. - 96 с.
7. Зайцева И. Г. Плюшевый зоопарк. - М.: МСП, 2007 - 96 с.
8. ЛапееваН. П. Шьем веселый зоопарк. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 192 с.
9. Лежнева С. С, Булатова И. И. Сказка своими руками. - М.: Польша,1995.-63 с.
10. Силецкая И. Б. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2005. - 176 с.
11. Соколова Ю. П., Сидорович Ю. А. Мягкая игрушка. - СПб.: Литера, 2001.-208 с.
12. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. - М.: Эксмо, 2007. – 64 с.
13. Шептуля А. Э. Обереги своими руками: украсьи защити свой дом. -М.: Эксмо, 2006. - 64 с.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛ Я ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Мягкая игрушка своими руками. - М.: Рольф, 2001.-210 с.
2. Войдинова Н. М. Мягкая игрушка. - М.: ООО Издательство «Эксмо», 2004.-160 с.
3. Зайцева И. Г. Плюшевый зоопарк. - М.: МСП, 2007. - 96 с.
4. ЛапееваН. П. Шьем веселый зоопарк. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 192 с.
5. Лежнева С. С, Булатова И. И. Сказка своими руками. - М.: Польша, 1995.-63 с.

6. Силецкая И. Б. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2005. - 176 с.
7. Соколова Ю. П., Сидорович Ю. А. Мягкая игрушка. - СПб.: Литера,

2001.-208 с.

8. Чибрикова О. В. Прикольные подарки к любому празднику. - М.: Эксмо, 2007. – 64 с.