

Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного образования



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 10»
А.В. Ефимова
Приказ № 125-ОД от 01.09.2022г.

Рабочая программа
«Изобразительное искусство и художественный труд»
2-4 класс

Составитель:
Микрюкова Т.И. (первая квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4 от
«30 » августа 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа интегрированного курса по изобразительному искусству и художественному труду для 1-4 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2010 года, авторской программы Б.М.Неменского «**Изобразительное искусство и художественный труд**», учебного плана и Устава школы.

Цель программы: Формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления, развитие наблюдательности и фантазии, способности к самостоятельной художественно-творческой деятельности.

Задачи преподавания изобразительного искусства:

- формирование у учащихся нравственно-этической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;

- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Три способа художественного освоения действительности — изобразительный, декоративный и конструктивный — в начальной школе выступают для детей в качестве хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Учебная программа «Изобразительное искусство и художественный труд» разработана для 1— 4 класса начальной школы. Изучается в течение года. На изучение предмета в 1 и 2 классе отводится по 2 часа в неделю, итого в 1 классе 66 часов в год и 68 часов в год во 2 классе. По выбранному школой учебному плану предмет труда трактуется как художественный труд. Поэтому данная рабочая программа содержит использование предусмотренных для учащихся по программе «Изобразительное искусство и художественный труд», составленной под руководством Б. М. Неменского, разнообразные формы деятельности и использование конструкционных материалов.

Цели и задачи интегрированного курса подчинены логике авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» В 3 и 4 классах на изучение программы отводится 1 час в неделю, итого по 34 часа в год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты)

В результате изучения всех без исключения предметов при получении начального общего образования у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле, как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;

- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, обобщение и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач планирования и регуляции своей деятельности

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
- появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально

ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;
- получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
- смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественной творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественной творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

- узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
- приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;
- видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественного творческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебной творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественной творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественной творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественной творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий. Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинноследственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в

соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

2. Содержание учебного предмет, курса

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в

народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур,

народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественной творческой деятельности

- Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественной конструкторской деятельности.
- Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).
- Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.
- Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

- Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.
- Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.
- Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.
- Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь» (66 час)

№ урока	Дата		кол. час	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
					Предметные	Универсальные учебные действия УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные
1 раздел « Ты изображаешь. Знакомство с мастером изображения» (18 час)							
1			1	Введение в предмет. Урок-экскурсия «Мир художника»	Изображения в жизни человека. Предмет «Изобразительное искусство». Знать, чему мы будем учиться на уроках изобразительного искусства .Кабинет искусства — художественная мастерская.	Регулятивные. Организовывать своё рабочее место. Познавательные. Рассмотреть возможности рабочего кабинета Коммуникативные . Выбрать рабочее место и познакомиться с соседями по парте.	Овладение начальными навыками адаптации в новой социальной среде
2			1	Изображения всюду вокруг нас. Знакомство с Мастером Изображения. Урок-игра	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Придумывать и изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	Регулятивные. Слушать и понимать высказывания собеседников. Организовывать своё рабочее место. Познавательные. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные. Работать по предложенному учителем плану вместе с классом;	Мотивация к учебной деятельности, овладение культурой поведения и общения в художественной мастерской.
3,4			2	Мастер Изображения учит видеть.	Находить, рассматривать красоту в обыкновенных	Регулятивные. Проговаривать последовательность действий на	Формирование эстетических чувств,

			Урок-игра	<p>явлениях природы и рассуждать об увиденном.</p> <p>Видеть зрительную метафору в выделенных деталях природы.</p> <p>Выявлять геометрическую форму простого плоского тела.</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм</p> <p>Создавать, изображать на плоскости графическими средствами заданный метафорический образ на основе выбранной геометрической формы.</p>	<p>уроке; Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Познавательные. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>Коммуникативные. Согласованно работать в группе.</p>	художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
5,6, 7,8		4	Изображать можно пятном.	<p>Использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости.</p> <p>Видеть зрительную метафору — находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской.</p>	<p>Регулятивные. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Познавательные. Пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	Формирование эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
9,10		2	Изображать можно в объеме.	Находить выразительные образные объёмы в природе (облака, камни, коряги)	Регулятивные. Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и	Формирование эстетических чувств, художественно-

				<p>Овладевать первичными навыками изображения в объеме.</p> <p>Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).</p>	<p>способы её осуществления. Организовывать своё рабочее место. Познавательные. Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). Коммуникативные. Слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>
11,12		2	Изображать можно линией.	<p>Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелиевая ручка).</p> <p>Находить и наблюдать линии и их ритм в природе</p>	<p>Регулятивные. Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Познавательные. Пользоваться языком изобразительного искусства Коммуникативные. Слушать и понимать высказывания собеседников. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>
13,14,15		3	Изображение цветом. Разноцветные краски.	<p>Овладевать первичными навыками работы гуашью. Соотносить цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании</p>	<p>Регулятивные. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Организовывать своё рабочее место. Познавательные. Исследовать возможности гуаши. Овладеть навыками плотного письма при помощи палитры Коммуникативные. Работать по предложенному учителем плану; Слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>

				красочных ковриков.		
16,17			2	Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть (работа гуашью).	Регулятивные. Проговаривать последовательность действий на уроке; Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность. Организовывать своё рабочее место. Познавательные. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Коммуникативные Согласованно работать в группе. Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
18			1	Художники и зрители (обобщение темы). Воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников. Уметь обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач, содержания, средств выражения	Регулятивные Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Организовывать своё рабочее место. Познавательные Пользоваться языком изобразительного искусства. Коммуникативные Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	Начальное формирование навыков восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников.
2 раздел «Ты украшаешь. Знакомство с мастером украшения» (14час)						
19,20			2	Мир полон украшений. Знакомство с Мастером Украшения. Находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). Замечать красоту в природе	Регулятивные. Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Познавательные. Овладевать умением творческого видения с позиции художника (умением	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

				Создавать роспись цветов-заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью).	сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать). Пользоваться языком изобразительного искусства. Коммуникативные. Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	
21,22		2	Красоту нужно уметь замечать. Цветы — украшение Земли.	Составлять из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу).	Регулятивные. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Организовывать своё рабочее место. Познавательные. Овладевать умением творческого видения с позиции художника (умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать). Пользоваться языком изобразительного искусства. Коммуникативные. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы Слушать и понимать высказывания собеседников.	Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
23, 24		2	Красоту нужно уметь замечать. Красота бабочек	Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях . Изображать (декоративно) бабочек, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры. Понимать простые основы симметрии.	Регулятивные. Проговаривать последовательность действий на уроке; Организовывать своё рабочее место. Познавательные. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Коммуникативные . Согласованно работать в группе. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.

					Слушать и понимать высказывания собеседников.	
25			1	<p>Красоту нужно уметь замечать. Красивые рыбы.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях .</p> <p>Изображать (декоративно) рыб, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии и т. д.</p>	<p>Регулятивные Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Познавательные Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>Пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	Формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру.
26			1	<p>Красоту нужно уметь замечать. Украшения птиц. Объёмная аппликация.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях</p> <p>Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p>Осваивать простые приемы работы в технике объемной аппликации и коллаже</p>	<p>Регулятивные. Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Познавательные. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>Пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные . Слушать и понимать высказывания собеседников</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.
27,28			2	<p>Узоры, которые создали люди</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных</p>	<p>Регулятивные. Организовывать своё рабочее место. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);</p>	Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

				<p>человеком.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p> <p>Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.</p>	<p>Познавательные. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные . Слушать и понимать высказывания собеседников</p>	
29,30		2	<p>Как украшает себя человек.</p> <p>Изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т. д.).</p> <p>Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека.</p> <p>Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы.</p>	<p>Регулятивные. Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные. Слушать и понимать высказывания собеседников</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	
31,32		2	<p>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</p> <p>Создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные головные уборы).</p> <p>Изучить новые приёмы работы с бумагой</p>	<p>Регулятивные. Проговаривать последовательность действий на уроке; Организовывать своё рабочее место.</p> <p>Познавательные. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке</p> <p>Коммуникативные . Согласованно</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	

						работать в группе. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы Слушать и понимать высказывания собеседников.	
3 раздел «Ты строишь. Знакомство с мастером постройки» (18 час)							
33,34			2	Постройки в нашей жизни. Знакомство с Мастером Постройки.	Изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов. Архитектурное фантазирование. Придумывать и соотносить деятельность по изображению, украшению конструкций.	Регулятивные. Организовывать своё рабочее место. Уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей Познавательные. Стремиться к освоению новых знаний и умений. Пользоваться языком изобразительного искусства. Коммуникативные. Слушать и понимать высказывания собеседников.	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения. Формирование наблюдательности и фантазии
35-36			2	Дом для себя. Дома бывают разными.	Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). Знать и использовать в своей работе составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна и т. д.) и разнообразие их форм.	Регулятивные Работать по предложенному учителем плану; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Познавательные Сочинять на основе реальных конструкций . Стремиться к освоению новых знаний и умений. Пользоваться языком изобразительного искусства. Коммуникативные Слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование эстетических потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
37-38			2	Домики, которые построила природа.	Изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п.	Регулятивные Проговаривать последовательность действий на уроке; Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и

				<p>Изучить природные постройки и конструкции Видеть многообразие природных построек, их формы.</p> <p>Знать о соотношении форм и их пропорций.</p>	<p>известного с помощью учителя; Познавательные Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Коммуникативные . Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>фантазии.</p>
39-40		2	Дом снаружи и внутри.	<p>Понимать образную основу искусства на основе соотношения и взаимосвязи внешнего вида и внутренней конструкции дома Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). Сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета</p>	<p>Регулятивные. Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Ориентироваться на разнообразие способов выполнения творческой работы Пользоваться языком изобразительного искусства. Коммуникативные Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p>	<p>Формирование учебнопознавательного интереса к новому материалу и способам решения творческой задачи</p>
41-42		2	Строим город.	<p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.</p>	<p>Регулятивные. Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления. Познавательные . Сравнивать и группировать изображения по разным характеристикам. Моделировать объёмные формы на основе примера учителя и творческого потенциала учащегося</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Умение сотрудничать с товарищами в процессе</p>

					<p>Коммуникативные Согласованно работать в группе. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы</p> <p>Слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.
43-44		2	<p>Строим город.</p> <p>Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги.</p> <p>Конструировать (строить) из бумаги (или коробочек-упаковок) разнообразные дома.</p> <p>Знать понятия архитектура, архитектор, планирование город, деятельность художника-архитектора.</p> <p>Знать о роли конструктивной фантазии и наблюдательности в работе архитектора</p>	<p>Регулятивные Принимать и удерживать цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Познавательные. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>Моделировать объёмные формы на основе примера учителя и творческого потенциала учащегося</p> <p>Коммуникативные. Согласованно работать в группе. Овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной работы</p> <p>Слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	
45-46		2	<p>Всё имеет своё строение.</p> <p>Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы и их конструкции.</p> <p>Знать, что любое изображение это взаимодействие нескольких простых геометрических форм.</p> <p>Составлять, конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников)</p>	<p>Регулятивные. Работать по предложенному учителем плану;</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Познавательные. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;</p> <p>Коммуникативные. Слушать и понимать высказывания собеседников, учитывать разные мнения.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>	

				изображения животных в технике аппликации.		
47-48			2	Постройка предметов. Упаковка Понимать, что в создании формы предметов принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет выглядеть новое изделие. Конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий.	Регулятивные. Организовывать своё рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу Познавательные. Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; Коммуникативные. Формулировать собственное мнение и позицию	Мотивация к учебной деятельности, владение культурой поведения и общения.
49,50			2	Город, в котором мы живём. Экскурсия Понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. Учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления. Делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии.	Регулятивные; Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя путешествие, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке Коммуникативные Адекватно использовать речевые средства для монолога и диалога, Слушать и слышать друг друга.	Учебнопознавательный интерес к новому материалу и способам решения творческой задачи
4 раздел «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (16 час)						
51			1	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы). Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера	Регулятивные. Проговаривать последовательность действий на уроке; Познавательные. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); Осуществлять анализ объектов с выделением особенностей	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения

				Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).	деятельности Мастеров Коммуникативные Адекватно использовать речевые средства для монолога и диалога, Слушать и слышать друг друга.	содержания и средств его выражения.
52-56		5	Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки.	<p>Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).</p> <p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Придумывать, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей заданных художественных материалов.</p>	<p>Регулятивные. Проговаривать последовательность действий на уроке; Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку художественной деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Осуществлять анализ объектов с выделением особенностей деятельности Мастеров</p> <p>Пользоваться языком изобразительного искусства.</p> <p>Коммуникативные . Адекватно использовать речевые средства для монолога и диалога, Слушать и слышать друг друга.</p>	Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
57-61		5	Сказочная страна.	Различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы).	Регулятивные Проговаривать последовательность действий на уроке; Совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную	Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу. Уметь наблюдать, анализировать и

				<p>Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p>Создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира. Изображать сказочных персонажей, сказочное место и сказочное время.</p>	<p>оценку художественной деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные. Собирать и выделять существенные признаки, для создания образа сказочного героя Планировать свою деятельность и определять художественные приёмы для реализации замысла Коммуникативные Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p>	<p>фантазировать.</p> <p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.</p>
62-65		5	Времена года.	<p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех видов художественной деятельности.</p>	<p>Регулятивные Работать по предложенному учителем плану; Познавательные. Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; Собирать и выделять существенные признаки, для создания образа времени года Планировать свою деятельность и определять художественные приёмы для реализации замысла Коммуникативные Слушать и понимать высказывания собеседников. Адекватно использовать речевые средства для монолога и диалога, Слушать и слышать друг друга.</p>	<p>Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.</p>
66		1	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	<p>Любоваться красотой природы.</p> <p>Наблюдать живую природу с точки зрения трех Мастеров, т. е. имея в виду задачи трех</p>	<p>Регулятивные . Проговаривать последовательность действий на уроке; Познавательные Добывать новые знания: находить ответы на вопросы,</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и</p>

				<p>видов художественной деятельности.</p> <p>Создавать композицию на тему «Здравствуй, лето!»</p>	<p>используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Согласованно работать в группе. .</p> <p>Адекватно использовать речевые средства для монолога и диалога,</p> <p>Слушать и слышать друг друга.</p>	<p>фантазии.</p>
--	--	--	--	---	---	------------------

Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс: « Ты и искусство» (68 час)

№ урок а	Дата		кол час	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
					Предметные	Универсальные учебные действия УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные
1 раздел «Чем и как работают художники» (16 час)							
1,2			2	<p>Три основные краски.</p> <p>Знакомить с основными законами цветоведения, основными и дополнительными цветами.</p> <p>Находить в окружающей действительности изображения, выполненные художниками</p> <p>Рассматривать красоту природных явлений</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, выполненных детьми</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками (Смешение основных цветов, работа от пятна)</p> <p>Развивать навыки работы с</p>	<p>Регулятивные: Ставить новые учебные задачи; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Овладеть умением творческого видения с позиции художника. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p>Коммуникативные: Допускать возможность существования у людей различных точек зрения Использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>Формирование чувства цветовой гармонии</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>	

				гуашью		
3,4		2	Белая и чёрная. Пять красок – все богатство цвета и тона.	<p>Знакомить с основными законами цветоведения. Темное и светлое. Оттенки цвета.</p> <p>Находить в окружающей действительности изображения, выполненные художниками</p> <p>Рассматривать красоту природных явлений</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, выполненных детьми</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками (Смещение цветов с добавлением белого и черного, работа от пятна)</p> <p>Развивать навыки работы с гуашью</p>	<p>Регулятивные: Ставить новые учебные задачи; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Овладеть умением творческого видения с позиции художника. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p>Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству с учителем Допускать возможность существования у людей различных точек зрения Использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>Понятие цветовой гармонии</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи</p>
5,6		2	Пастель, цветные мелки, акварель и их выразительные возможности.	<p>Расширить знания о художественных материалах</p> <p>Понимать красоту и выразительность пастели, мелков, акварели</p> <p>Развивать навыки работы пастелью, мелками и акварелью. Приёмы работы с разными художественными материалами</p> <p>Овладевать первичными</p>	<p>Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; Ставить новые учебные задачи;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи; Овладеть умением творческого видения с позиции художника. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.</p>

				знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше)	Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству с учителем Учитывать разные мнения.	
7.8		2	Выразительные возможности аппликации	<p>Овладевать первичными навыками изображения в аппликации из цветной бумаги.</p> <p>Читать форму пятна, ритм пятен, узор в границах формы.</p> <p>Находить образные формы в природе .</p> <p>Воспринимать образы декоративно-прикладного искусства</p>	<p>Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Овладеть умением творческого видения с позиции художника. Овладеть техникой и способами аппликации Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов Осуществлять синтез, как составление целого из частей;</p> <p>Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения Использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни художника.</p>
9,10		2	Выразительные возможности графических материалов.	<p>Узнавать изображения, выполненные художниками-графиками</p> <p>Рассматривать красоту природных явлений на примере деревьев, веток, трав и др.</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p>

				<p>Знакомить с приёмами работы линиями разного характера.</p> <p>Рассуждать о содержании рисунков, выполненных детьми</p> <p>Овладевать первичными графическими навыками (характер линии, толщина линии)</p> <p>Развивать навыки работы с графическими материалами</p>	<p>Осуществлять анализ объектов с различными признаками;</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника.</p> <p>Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия</p>	
11,12		2	Выразительность материалов для работы в объёме	<p>Узнавать изображения, выполненные художниками-скульпторами</p> <p>Сравнивать выразительные возможности различных скульптурных материалов</p> <p>Рассматривать красоту форм и объёмов на примере животного мира</p> <p>Рассуждать о содержании работ, выполненных детьми</p> <p>Овладевать первичными приёмами работы с пластилином (выдавливание, заминание, вытягивание, зачищивание)</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Осуществлять синтез, как составление целого из частей;</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;</p> <p>Осуществлять анализ объектов с различными признаками;</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника.</p> <p>Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Стремиться к координации действий и</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности</p>

				Развивать навыки работы с целым куском пластилина	сотрудничеству Допускать возможность существования у людей различных точек зрения Использовать речь для регуляции своего действия	
13,14		2	Выразительные возможности бумаги	<p>Знакомство с возможностями моделирования из бумаги</p> <p>Понятие архитектурного дизайна, бумажного моделирования.</p> <p>Рассуждать о содержании работ, выполненных детьми</p> <p>Овладевать первичными приёмами работы с бумагопластикой (разрез, надрез, сгибание, закручивание...)</p>	<p>Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Овладеть умением творческого видения с позиции художника. Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов Ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;</p> <p>Коммуникативные: Стремиться к координации действий и сотрудничеству. Учитывать разные мнения. Использовать речь для регуляции своего действия</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей</p>
15,16		2	Неожиданные материалы. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы)	<p>Знакомство с возможностями выполнения рисунка любой техникой и любыми средствами. Понятие коллажа в ДПИ</p> <p>Сравнивать выразительные возможности различных художественных материалов</p>	<p>Регулятивные: Различать способ и результат действия; Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с различными признаками;</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.</p> <p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p>

				<p>Рассуждать о содержании работ, выполненных детьми</p> <p>Овладевать первичными приёмами работы в технике коллаж</p>	<p>Осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника.</p> <p>Стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p>	
2 раздел «Реальность и фантазия» (14 час)						
17,18		2	Изображение и реальность	<p>Рассматривать красоту форм и объёмов на примере животного мира</p> <p>Узнавать изображения, выполненные художниками-анималистами</p> <p>Сравнивать выразительные возможности различных художественных материалов при изображении животных</p> <p>Овладевать первичными приёмами работы в графике через выразительное силуэтное пятно</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.;</p> <p>Учитывать установленные правила в планировании и этапах выполнения творческого задания</p> <p>Познавательные: Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Понятие ценности природного мира и роли человека в нем</p>
19-20		2	Изображение и фантазия	<p>Овладевать первичными навыками фантазирования на основе комбинаторики форм.</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p>

				<p>Читать форму пятна, ритм пятен, узор в границах формы.</p> <p>Находить образные формы в природе .</p> <p>Воспринимать образы декоративно-прикладного искусства в творчестве художников</p>	<p>учителем</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	
21-22		2	Украшение и реальность	<p>Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p> <p>Находить образные формы в природе и любоваться ими (паутинки, снежинки, иней и т.д.).</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в графике</p> <p>Развивать навыки работы тушью, углём, мелом.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия и для</p>	<p>Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе наблюдения красоты в природе</p>

					монологического высказывания	
23-24		2	Украшение и фантазия	<p>Оформление элементов одежды, предметов быта, природными и геометрическими узорами, используемыми в украшениях.</p> <p>Находить придуманные художником узоры жизни и любоваться ими.</p> <p>Разглядывать узоры и формы, созданные художниками, интерпретировать их в своих работах.</p> <p>Осваивать простые приемы композиции в живописных и графических заданиях.</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Находить варианты решения различных художественно-творческих задач</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Выражать в беседе свои впечатления.</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Понимание роли искусства в жизни человека</p>
25-26		2	Постройка и реальность	<p>Изображение строений домов, используя природные образы.</p> <p>Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы и пропорции.</p> <p>Эмоционально откликаться на красоту различных построек в природе</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание,</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>Осуществлять анализ объектов с различными признаками;</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения личной мотивации к обучению.</p> <p>Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе наблюдения красоты в природе</p>

				надрезание, складывание, склеивание)	<p>Осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия и для монологического высказывания</p>	
27-28		2	Постройка и фантазия	<p>Создание фантастического города. Индивидуальная или групповая работа.</p> <p>Рассматривать архитектурные конструкции, анализировать их формы и пропорции.</p> <p>Понятие работы художника-архитектора</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание)</p> <p>Создавать макеты фантастических зданий.</p> <p>Участвовать в коллективной работе</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами.</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Осуществлять анализ объектов с различными признаками;</p> <p>Осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p> <p>Овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.</p>

					процессе выполнения коллективной творческой работы	
29-30			2	<p>Обобщение темы. Братья – Мастера работают вместе</p> <p>Конструирование и украшение елочных украшений</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой (закручивание, надрезание, складывание, склеивание)</p> <p>Создавать макеты новогодних игрушек</p> <p>Участвовать в коллективной работе</p>	<p>Регулятивные: Различать способ и результат действия; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы</p>	<p>Учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.</p>

3 раздел «О чем говорит искусство» (20 час)

31-32			2	<p>Изображение природы в разных состояниях.</p> <p>Знакомство с работами художников – пейзажистов, на которых ярко выражено контрастное состояние природы: буря, дождь, ураган или тихий вечер, ласковый солнечный день.</p> <p>Знакомить с основными законами цветоведения. Темное и светлое. Оттенки цвета.</p> <p>Рассуждать о содержании</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: Овладеть умением творческого видения с позиции художника. Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы.</p>	<p>Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой.</p>
-------	--	--	---	---	---	--

				<p>рисунков, выполненных детьми</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками (Смещение цветов с добавлением белого и черного, живописный мазок)</p> <p>Развивать навыки работы гуашью</p>		
33-34		2	<p>Выражение характера изображаемых животных</p>	<p>Анималистический жанр и его представители художники</p> <p>Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях.</p> <p>Изображать животного с ярко выраженным характером и настроением.</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками (работа от пятна, живописный мазок)</p> <p>Развивать навыки работы гуашью</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.</p> <p>Познавательные: Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Строить монологические высказывания</p>	<p>Ориентация на нравственное отношение к природе, к животным.</p>
35-36,		2	<p>Выражение характера человека в</p>	<p>Жанр портрета. Художники портретисты. Женский</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу;</p>	<p>Учебно - познавательный интерес к новому</p>

			<p>изображении. Женский образ.</p>	<p>портрет. Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками.</p> <p>Изображение ярко выраженного женского образа, создание портрета.</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками (работа от пятна, живописный мазок)</p> <p>Развивать навыки работы гуашью</p>	<p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы Строить монологические высказывания</p>	<p>материалу. Развитие основных моральных норм, понимание чувств других людей, сопереживание им</p>
37,38		2	<p>Выражение характера человека в изображении. Мужской образ</p>	<p>Жанр портрета. Художники портретисты Мужской портрет. Просмотр репродукций на тему: «портрет». Обсуждение темы с учениками.</p> <p>Изображение ярко выраженного мужского образа, создание портрета.</p> <p>Овладевать первичными живописными навыками (работа от пятна, живописный мазок)</p> <p>Развивать навыки работы гуашью</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	<p>Учебно - познавательный интерес к новому материалу. Развитие основных моральных норм, понимание чувств других людей, сопереживание им</p>

39,40		2	<p>Образ человека в скульптуре</p>	<p>Просмотр образцов скульптурного искусства, обсуждение темы. Придумывать и создавать изображение ярко выраженного мужского образа (мимика, характерные детали костюма)</p> <p>Овладевать первичными навыками скульптурной деятельностью</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	<p>Учебно - познавательный интерес к новому материалу. Развитие основных моральных норм, понимание чувств других людей, сопереживание им</p>
41,42		2	<p>Человек и его украшения</p>	<p>Иметь представление о влиянии украшений на зрительный образ (символизм в художественных произведениях, символизм формы и цвета).</p> <p>Выразить характер изображаемого человека с помощью соответствующих украшений.</p> <p>Уметь применять и комбинировать в работе</p>	<p>Регулятивные: Уметь планировать и осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Находить варианты решения различных художественно-творческих задач Уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность Уметь организовывать место занятий</p> <p>Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;</p>	<p>Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой</p>

				разные материалы	Символизм в художественных произведениях. Символизм формы и цвета. Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания	
43,44		2	Человек и его украшения. Выражение намерений украшения через украшение	Выполнение украшений двух разных по характеру образов (доброе и злое пиратского). Иметь представление о влиянии украшений на зрительный образ (символизм в художественных произведениях, символизм формы и цвета). Выразить характер изображения с соответствующими украшениями. Коллективная работа	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем и партнерами. Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия; Познавательные: Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Осуществлять синтез как составление целого из частей Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве Овладевать умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности. Развитие основных моральных норм, понимание чувств других людей, сопереживание им

					творческой	
45,46		2	Образ здания	<p>Рассматривать архитектурные конструкции, анализировать их формы и пропорции. Понятие работы художника-архитектора</p> <p>Осваивать навыки работы в малой пластике</p>	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p>Коммуникативные: Формулировать свое мнение и позицию Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	Учебно - познавательный интерес к новому материалу.
47,48		2	Образ здания	<p>Рассматривать архитектурные конструкции, анализировать их формы и пропорции. Понятие работы художника-архитектора</p> <p>Осваивать навыки работы в малой пластике</p>	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Осуществлять анализ объектов с различными признаками; Осуществлять синтез как составление целого из частей</p> <p>Коммуникативные: Формулировать свое мнение и позицию . Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.
49, 50		2	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои	<p>Обобщить темы. Просмотр выполненных работ.</p> <p>Обсуждение проблем и решений, формирование</p>	<p>Регулятивные: Различать способ и результат действия. Адекватно воспринимать итог проделанной работы;</p>	Ориентация на понимание причин успеха. Способность к самооценке на основе критерия

			мысли, чувства, настроение, свое отношение к миру.	оценки и самооценки у учащихся.	Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	успешности учебной деятельности.
4 раздел «Как говорит искусство » (18 час)						
51,52		2	Теплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.	<p>Знакомить со средствами выразительности в изобразительном искусстве. Иметь представление о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком.</p> <p>Знакомство с работами художников , на которых ярко выражена тепло холодная цветовая гамма</p> <p>Знакомить с основными законами цветоведения. Теплые и холодные цвета Цветовые оттенки и нюансы</p> <p>Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	<p>Учебно- познавательный интерес к новому материалу</p> <p>Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой</p>
53,54		2	Тихие и звонкие цвета	<p>Знакомить со средствами выразительности в изобразительном искусстве. Иметь представление о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком.</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Учебно- познавательный интерес к новому материалу</p> <p>Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной</p>

				<p>Знакомство с работами художников, на которых ярко выражен колорит произведения</p> <p>Знакомить с основными законами цветоведения. цвета Цветовые оттенки и нюансы</p> <p>Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)</p>	<p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	<p>культурой</p>
55,56		2	Тихие и звонкие цвета	<p>Знакомить со средствами выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Иметь представление о влиянии цвета на эмоциональное восприятие образов человеком.</p> <p>Знакомить с основными законами цветоведения. Цветовые оттенки и нюансы. Ахроматические цвета и их влияние на другие цвета при смешивании.</p> <p>Осваивать различные приёмы работы кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»)</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные: Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	<p>Учебно- познавательный интерес к новому материалу Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой</p>
57,58		2	Что такое ритм линий? Линия как средство выражения,	<p>Знакомить со средствами выразительности в изобразительном искусстве.</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Планировать свои действия в</p>	<p>Учебно - познавательный интерес к новому материалу</p>

			ритм линий.	<p>Иметь представление о влиянии линии на эмоциональное восприятие образов человеком.</p> <p>Наблюдать и учиться видеть линии в природе, разных изображений деревьев и трав из линий и одного из важных средств при создании образа, применение ритма линий.</p> <p>Разглядывая линии и ритмы линий в природе, интерпретировать их в собственных изображениях.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в графике</p> <p>Развивать навыки работы тушью, углём, мелом.</p>	<p>соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Различать способ и результат действия;</p> <p>Познавательные:</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p>Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	<p>Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой</p>
59,60		2	Ритм пятен, как средство выражения.	<p>Знакомить со средствами выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Иметь представление о влиянии ритма пятен на эмоциональное восприятие образов человеком.</p> <p>Овладевать первичными навыками изображения в графике . Создание рисунка силуэтными изображениями с</p>	<p>Регулятивные: Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</p> <p>Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать.</p> <p>Воспринимать произведения живописи. Читать содержание картины</p>	<p>Учебно- познавательный интерес к новому материалу</p> <p>Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой</p>

				<p>применением основ композиции. (Равновесие, симметрия, композиционный центр в картине). Развивать навыки работы тушью, углём, мелом.</p>	<p>Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия. Принимать участие в обсуждении темы. Строить монологические высказывания</p>	
61,62		2	<p>Пропорции выражают характер</p>	<p>Знакомить со средствами выразительности в изобразительном искусстве.</p> <p>Иметь представление о влиянии пропорций на эмоциональное восприятие образов человеком. Выполнить задание учителя, создать рисунки человека и животных, используя разные пропорции частей их тела.</p>	<p>Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; Коммуникативные: Использовать речь для регуляции своего действия.</p>	<p>Учебно- познавательный интерес к новому материалу Развитие эстетических чувств на основе знакомства с художественной культурой</p>
63,64		2	<p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</p>	<p>Выполнение коллективного или группового проекта на заданную тему. Обсуждение результата, подведение итога.</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.</p>
65,66		2	<p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.</p>	<p>Выполнение коллективного или группового проекта на заданную тему. Обсуждение результата, подведение итога.</p>	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве с учителем и партнерами. Познавательные: Ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные:</p>	<p>Способность к оценке и самооценке на основе критерия успешности в учебной деятельности.</p>

						Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
67,68			2	Обобщающие уроки года	Оформление выставки и подготовка к выступлению в качестве экскурсовода	<p>Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <p>Познавательные: Учиться передавать эмоциональность художественного произведения в речевой форме</p> <p>Коммуникативные: Учиться выполнять роли в деловой игре</p>	Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.

Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс: «Искусство вокруг нас» (34 часа)

№ урок а	Дата		кол час	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
					Предметные	Универсальные учебные действия УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные
1 раздел «Искусство в твоём доме» (8 час.)							
1			1	Воплощение замысла в искусстве. Свободное рисование “Мое впечатление о лете”	Рассматривать разнообразие формы и декора игрушек. Проводить наблюдения, анализировать, рассказывать об увиденном.	Регулятивные: овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Познавательные: Овладеть умением творческого видения с позиции художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать. Воспринимать произведения живописи. Строить сообщения в устной и практической работе Коммуникативные: уметь слушать учителя, задавать вопросы с целью уточнения информации.	
2			1	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Умение преобразиться в мастера. Знакомство с народными игрушками (дымковскими,	Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия Познавательные: находить варианты	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого

				<p>филимоновскими, городецкими, богородскими)</p> <p>Постройки, создавая форму игрушки, умение конструировать и расписывать игрушки.</p>	<p>решения различных художественно-творческих задач. Воспринимать произведения декоративно-прикладного искусства</p> <p>Коммуникативные: умение находить нужную информацию.</p>	человека
3		1	<p>Посуда у тебя дома. Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги.</p>	<p>Умение изобразить посуду по своему образцу.</p>	<p>Регулятивные: работать по совместно с учителем составленному плану</p> <p>Познавательные: понимать и объяснять единство материала.</p> <p>Коммуникативные : уметь слушать и вступать в диалог.</p>	<p>Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников.</p>
4		1	<p>Мамин платок Цвет и ритм узора. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»</p>	<p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза росписи платка.</p>	<p>Регулятивные : последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану.</p> <p>Познавательные: принятие учебной задачи</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы напарнику, работа в группах</p>	<p>Культура общения и поведения</p>
5		1	<p>Обои и шторы у тебя дома Рисование с помощью трафарета.</p>	<p>Обрести опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для определенной комнаты.</p>	<p>Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: анализ объектов с целью выделения признаков.</p> <p>Коммуникативные: уметь интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.</p>	<p>Умение радоваться успехам одноклассников.</p>
6		1	<p>Иллюстрация твоей</p>	<p>Овладевать основами графики.</p>	<p>Регулятивные: определять с</p>	<p>Овладеть навыками</p>

				<p>книжки. Иллюстрирование русских народных потешек.</p>	<p>Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного использования инструментов.</p>	<p>помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: знание отдельных элементов оформления книги. Коммуникативные :учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.</p>	<p>коллективной работы.</p>
7			1	<p>Поздравительная открытка (декоративная закладка).</p>	<p>Понимать роль художника и Братьев – Мастеров в создании форм открыток изображений на них.</p>	<p>Регулятивные: определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке. Познавательные: овладевать основами графики. Коммуникативные: участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств декоративных произведений.</p>	<p>Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.</p>
8			1	<p>Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.</p>	<p>Участвовать в творческой обучающей игре, организованной на уроке в роли зрителей, художников , экскурсоводов.</p>	<p>Регулятивные: Умение анализировать образцы, работы, определять материалы Познавательные высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты. Коммуникативные: уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество.</p>	<p>Эстетически оценивать работы сверстников.</p>
<p>2 раздел «Искусство на улицах твоего города» (7 час.)</p>							
9			1	<p>Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого</p>	<p>Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи</p>	<p>Регулятивные: умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Умение видеть красоту труда и творчества.</p>

				здания.	клея	Познавательные: составление осознанных высказываний Коммуникативные : уметь вступать в коллективное учебное сотрудничество	
10			1	Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера.	Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды.	Регулятивные: проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации: Коммуникативные: участие в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ	Положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде.
11			1	Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград.	Научатся конструировать из бумаги ажурные решетки.	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: выполнение заданий в учебнике, расширение пространственных представлений Коммуникативные: уметь выражать свои мысли.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
12			1	Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки.	Отмечать особенности формы и украшений.	Регулятивные: учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Познавательные: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. Коммуникативные: уметь выражать свои мысли	Понимают причины успеха (неуспеха) учебной деятельности

13			1	Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации.	Овладевать композиционными и оформительскими навыками при создании образа витрины.	Регулятивные: Учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные: делать предварительный отбор источников информации Коммуникативные: уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника.	Чувства гордости за культуру и искусство Родины
14			1	Удивительный транспорт. Изготовление проекта фантастической машины, используя восковые мелки.	Фантазировать, создавать творческие проекты фантастических машин. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги.	Регулятивные: умение анализировать образцы, определять материалы Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: оценивать высказывания и действия партнера и сравнивать их со своими высказываниями	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
15			1	Труд художника на улицах твоего города. Изготовление проекта улицы города.	Овладеть приемами коллективной творческой деятельности	Регулятивные: прогнозировать результат, определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Познавательные: проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения Коммуникативные: формулировать собственное мнение.	Соблюдать правила безопасной работы инструментами
3 раздел «Художник и зрелища» (10час.)							
16			1	Художник в цирке. Изображение с	Научатся понимать и объяснять важную роль	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу	Оценка результатов собственной предметно-

			использованием гуаши самого интересного в цирке.	художника в цирке, театре.	Познавательные: анализ изделия с целью выделения признаков, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы Коммуникативные : уметь слушать учителя, задавать вопросы	практической деятельности
17		1	Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Научатся: Осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения.	Регулятивные: последовательно (пошагово) выполнять работу, контролируя свою деятельность по готовому плану. Познавательные: осуществлять поиск информации о подготовке соломки для изготовления изделия Коммуникативные: уметь договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
18		1	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Умение анализировать образцы, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу, проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. Познавательные: знание истории происхождения театральных масок. Коммуникативные: вступать в коллективное учебное сотрудничество, допускать существование различных точек зрения.	Соблюдают правила безопасности труда и личной гигиены.
19		1	Театр кукол. Изготовление головы куклы	Овладевать навыками коллективного художественного творчества Овладевать навыками коллективного художественного творчества	Регулятивные: самостоятельно выполнять работу, ориентируясь на информацию в учебнике. самостоятельно выбирать приёмы оформления изделия в соответствии с его назначением	Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности Правила безопасности

					<p>Познавательные: находить информацию об автомобилях в разных источниках</p> <p>Коммуникативные: использовать куклу для игры в кукольный театр.</p>	труда и личной гигиены
20		1	Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	<p>Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p>Познавательные: иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории.</p> <p>Коммуникативные: уметь презентовать свою работу</p>	Правила безопасности труда и личной гигиены.
21		1	Художник в театре. Изготовление эскиза декораций	Знание устройства театра. Знание театральных художников.	<p>Регулятивные: выполнять изделие на основе материала учебника.</p> <p>Познавательные: умение анализировать отличие театра от кинотеатра.</p> <p>Коммуникативные: уметь объяснить роль художника в создании театрального занавеса.</p>	Умение видеть красоту труда и творчества.
22		1	Художник в театре. Изготовление макетов декораций.	Знание устройства театра. Знание театральных художников	<p>Регулятивные: контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Познавательные: умение анализировать образцы, работы, определять материалы</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</p>	Умение видеть красоту труда и творчества

					проявлять инициативу в ситуации общения.		
23			1	Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю.	Осваивать навыки лаконичного декоративно-обобщенного изображения.	<p>Регулятивные : контролировать и корректировать последовательность выполнения работы.</p> <p>Познавательные: уметь анализировать образцы, работы, определять материалы</p> <p>Коммуникативные: формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;</p> <p>проявлять инициативу в ситуации общения.</p>	Мотивация к работе руками, усидчивость, старание
24			1	Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица.	<p>Узнают: элементы праздничного оформления,</p> <p>Научатся передавать настроение в творческой работе.</p>	<p>Регулятивные: составлять план изготовления изделий</p> <p>Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,
25			1	Место художника в зрелищных видах искусства	<p>Узнают: элементы праздничного оформления,</p> <p>Научатся передавать настроение в творческой работе.</p>	<p>Регулятивные: составлять план изготовления изделий</p> <p>Познавательные: Фантазировать, как можно украсить город к празднику</p> <p>Коммуникативные : уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p>	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,

4раздел «Художник и музей» (9час.)

26			1	<p>Музей в жизни города. Изготовление проекта интерьера музея.</p>	<p>Понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения.</p>	<p>Регулятивные: распределяться на группы, ставить цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск информации в учебнике</p> <p>Коммуникативные: по заданным критериям оценивать работы одноклассников</p>	<p>Положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельности</p>
27			1	<p>Картина-натюрморт. Изображение предметов объемной формы.</p>	<p>Иметь представление о разных жанрах изобразительного искусства</p>	<p>Регулятивные: анализировать изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные :искать информацию, используя материалы представленных картин и учебника,</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству</p>
28			1	<p>Картина-пейзаж. Рисование пейзажа.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи.</p>	<p>Регулятивные: анализировать, , изделие, составлять план, контролировать качество своей работы.</p> <p>Познавательные: проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям.</p>	<p>Ориентируются на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности</p>

29		1	Картина-портрет. Рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета	Иметь представление о жанре портрета	Регулятивные :ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: рассказывать об изображенном на картине человеке.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности
30		1	Картины исторические и бытовые. Рисование на тему ”Мы играем”.	Навыки изображения в смешанной технике.	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради Коммуникативные: уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа
31		1	Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина.	Умение смотреть на скульптуру и лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения.	Регулятивные :ориентироваться в информационном пространстве. Познавательные: осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника Коммуникативные: уметь слушать и понимать высказывания собеседников.	Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой
32		1	Музеи народного декоративно-прикладного искусства. Эскиз	Знание правил работы с пастель и восковыми мелками	Регулятивные: ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей

			образца ДПИ		<p>эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные:</p> <p>сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Коммуникативные: рассказать о древних архитектурных памятниках.</p>	<p>страны и мира в целом.</p>
33,34		2	Художественная выставка. Обобщение темы	<p>Знание крупнейшие музеи страны. Понимания роли художника в жизни каждого человека.</p>	<p>Регулятивные : ориентироваться в информационном пространстве. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные:</p> <p>сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).</p> <p>Коммуникативные: рассказать о своих работах и впечатлениях о работах других учащихся</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>

Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс: «Каждый народ - художник» (34час)

№ урок а	Дата		кол час	Тема урока	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС НОО)		
					Предметные	Универсальные учебные действия УУД (регулятивные, познавательные, коммуникативные)	Личностные
1 раздел «Истоки родного искусства» (8 час)							
1			1	Пейзаж родной земли.	<p>Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира</p>	<p>Регулятивные УУД: Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Коммуникативные УУД: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>Регулятивные УУД: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>	<p>Красота природы родной земли. Эстетические характеристики различных пейзажей — среднерусского, горного, степного, таежного и др.</p> <p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</p> <p>понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного</p>

						человека	
2			1	Пейзаж родной земли.	Знание характерных черт родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти.	Познавательные УУД: Наблюдать природу и природные явления. Регулятивные УУД: Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
3			1	Деревня – деревянный мир.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Коммуникативные УУД: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Регулятивные УУД: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.
4			1	Деревня – деревянный мир.	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений.	Коммуникативные УУД: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Регулятивные УУД: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности.
5			1	Образ русского	Знание традиционной	Познавательные УУД Умение	Формирование

			человека (женский образ).	национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников, изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
6		1	Образ русского человека (мужской образ).		Познавательные УУД Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
7		1	Народные праздники.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	Коммуникативные УУД: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Регулятивные УУД: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа
8		1	Народные праздники.	Знание несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании	Коммуникативные УУД: Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Регулятивные УУД: Умение осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и	Формирование навыков коллективной деятельности. Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа

				панно.	конечного результата.	
2 раздел «Древние города нашей Земли» (7 час)						
9			1	<p>Родной угол. Древнерусский город - крепость.</p> <p>Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;</p> <p>понимание образной природы искусства;</p> <p>эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:</p> <p>Уметь слушать и понимать высказывания собеседников</p>	<p>Сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;</p> <p>сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности</p>
10			1	<p>Древние соборы</p> <p>Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.</p> <p>Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма.</p> <p>Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Умение анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа</p>

11		1	Города русской земли	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Овладевать основами живописи</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>
12		1	Древнерусские воины-защитники	<p>Знание, как жили князь и его люди, как одевались.</p> <p>Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>Умение создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами. Умение использовать правила рисования фигуры человека.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>
13		1	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва	<p>Знание организации внутреннего пространства кремля.</p> <p>Умение написать пейзаж с церковью. Умение передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.</p>	<p>Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>
14		1	Узорочье теремов	<p>Знание понятия «узорочье». Знание роли постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.</p> <p>Умение изобразить праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p>	<p>Познавательные УУД:</p> <p>Умение создавать элементарные композиции на заданную тему. Умения использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>

15		1	Пир в теремных палатах	<p>Знание картин русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Умение создавать много фигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»</p>	<p>Коммуникативные УУД: Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.</p> <p>Познавательные УУД: Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.</p>	<p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
----	--	---	-------------------------------	---	--	--

3 раздел «Каждый народ - художник» (8 час)

16		1	Образ художественной культуры Японии Образ японских построек.	<p>Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;</p> <p>способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;</p> <p>умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный</p>	<p>Регулятивные УУД: Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД : Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p>	<p>Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</p> <p>умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной</p>
----	--	---	--	--	--	---

				образ;	Коммуникативные УУД: Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. Учиться согласованно работать в группе:	темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
17		1	Образ художественной культуры Японии Образ человека, характер одежды в японской культуре	Освоение новых эстетических представлений о поэтической красоте мира. Знание представлений о красоте японской женщины, традиционной народной одежде. Умение создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства.	Коммуникативные УУД: Уметь понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Регулятивные УУД: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.
18		1	Образ художественной культуры Японии Отношение к красоте природы в японской культуре.	Знание особенности легких конструкций, построек в Японии. Умение изображать природу через детали приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	Регулятивные УУД: Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности. Коммуникативные: Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
19		1	Народы гор и степей	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в сотрудничестве	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

				<p>этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.</p>	<p>с учителем и партнерами.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие вариантов композиции</p> <p>Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>других народов</p>
20		1	Города в пустыне	<p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p>	<p>Регулятивные УУД: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие вариантов композиции</p> <p>Коммуникативные: Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>
21		1	Древняя Эллада	<p>Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ</p> <p>Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма.</p> <p>Умение моделировать из бумаги конструкции греческих</p>	<p>Регулятивные УУД: Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Познавательные: Ориентироваться на разнообразие вариантов композиции</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов</p>

				храмов	Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
22		1	Древняя Эллада	<p>Осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека.</p> <p>Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах).</p> <p>Создавать коллективные панно на тему древнегреческих праздников.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться на разнообразие вариантов композиции</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
23		1	Европейские города Средневековья	<p>Знание образа готических городов средневековой Европы, готические витражи. Уметь конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями</p> <p>Умение цветом передавать пространственные планы.</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Ориентироваться на разнообразие вариантов композиции</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов
24		1	Европейские города Средневековья	Знание общих представлений об образах готических костюмов	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Умение осуществлять поиск информации, используя материалы</p>	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству

				<p>Умение отличать образы</p> <p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе.</p>	<p>учебника, выделять этапы работы.</p> <p>Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.</p> <p>Познавательные:</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</p>	<p>других народов</p>
25			1	<p>Многообразие художественных культур в мире.</p> <p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках.</p> <p>Соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности</p>	<p>Коммуникативные УУД</p> <p>Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств;</p>	<p>Осознавать цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</p>
1 раздел «Искусство объединяет народы» (9 час)						
26			1	<p>Все народы воспевают материнство</p> <p>Знакомство с произведениями искусства на тему материнства</p> <p>Уметь построить выразительную композицию</p>	<p>Регулятивные УУД:</p> <p>Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p>	<p>Формирование особой любви к матери</p>

				Подобрать эмоционально-образную цветовую гамму к своей работе	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Коммуникативные УУД: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: .	
27		1	Все народы воспевают материнство	Знакомство с произведениями искусства на тему материнства Уметь построить выразительную композицию Подобрать эмоционально-образную цветовую гамму к своей работе	Регулятивные УУД: Проговаривать последовательность действий на уроке. Познавательные УУД: Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя. Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). Коммуникативные УУД: Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:	Формирование особой любви к матери
28		1	Все народы воспевают мудрость старости	Знакомство с произведениями искусства на тему старости Уметь построить выразительную композицию Подобрать эмоционально-	Регулятивные УУД: учить наблюдательности и внимательности при общении с пожилыми людьми, формирования уважения к старости Познавательные УУД :	Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.

				<p>образную цветовую гамму к своей работе</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>Уметь пользоваться языком изобразительного искусства.</p>	
29		1	Сопереживание – великая тема в искусстве	<p>Выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события.</p>	<p>Регулятивные УУД: учить наблюдательности и внимательности при общении с пожилыми людьми, формирования уважения к старости</p> <p>Познавательные УУД :</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Эмоционально откликаться на грустные события в жизни</p>
30		1	Все народы воспевают своих героев, борцов, защитников	<p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме).</p> <p>Овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре</p>	<p>Регулятивные УУД: учить наблюдательности и внимательности при общении с пожилыми людьми, формирования уважения к старости</p> <p>Познавательные УУД :</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>
31		1	Тема юности и надежды в искусстве	<p>Знакомство с произведениями искусства на тему юности</p> <p>Уметь построить</p>	<p>Регулятивные УУД: учить наблюдательности и внимательности при общении с пожилыми людьми,</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению</p>

				<p>выразительную композицию</p> <p>Подобрать эмоционально-образную цветовую гамму к своей работе</p> <p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ юного человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</p>	<p>формирования уважения к старости</p> <p>Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа. Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p> <p>Познавательные УУД :</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>
32		1	<p>Искусство народов мира .Культура твоего народа</p>	<p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Умение анализировать произведения изобразительного искусства.</p>	<p>Регулятивные УУД: учить наблюдательности и внимательности при общении с пожилыми людьми, формирования уважения к старости</p> <p>Познавательные УУД :</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>
33		1	<p>Искусство народов мира. Культура твоего народа</p>	<p>Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Умение анализировать произведения изобразительного искусства.</p>	<p>Познавательные УУД :</p> <p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>	<p>Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников</p>

34			1	Обобщение темы года	Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы	Познавательные УУД : Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Формирование эстетических потребностей — потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.
----	--	--	---	----------------------------	---	---	---

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

За устные ответы и практические работы учащимся выставаются оценки в пятибалльной системе. За практические работы рекомендуется выставление двух оценок, дифференцированно отражающих правильность выполнения композиционного замысла и качество художественного решения. Оценка ставится в зависимости от учебной задачи. Обычно ставится две оценки: за композицию (размещение, сочинение), за художественные навыки и умения (линия, пятно, ритм, цвет). Такой критерий удобен учителю и понятен учащимся, поэтому школьник быстро привыкает самостоятельно оценивать свою работу и работу товарищей.

Выразительность художественного образа:

- эмоционально- личностное отношение к процессу изображения;
- уровень развития фантазии и воображения.

Художественная грамотность:

- изобразительная грамотность в передаче художественного образа - колорит
 - пространственное расположение, композиция рисунка
 - передача формы, конструкций, пропорций
 - декоративность
- знание техник, художественных материалов

Знание теории искусства:

- восприятие произведения искусства
- анализ произведения

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку). **Словесная оценка**— это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (правильно ли, аккуратно ли, красиво ли), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.

2. Раскрытие темы:

- осмысление темы и достижение образной точности;
- импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
- оригинальность замысла.

1. Композиция

- знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;

1. органичность и целостность композиционного решения.

2. Рисунок

- владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
- умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.

1. Цветовое решение

- знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
- умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.

1. Техника исполнения

- умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
- владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
- использование современных материалов;
- наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный).

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

**Перечень учебно-методического обеспечения
для уроков изобразительного искусства и художественного труда**

Для успешного результата в освоении программы по изобразительному искусству и художественному труду используются следующие учебно-методические пособия:

- 1) таблицы по анатомии человеческого тела и лица;
- 2) таблицы по этапам работы над скульптурным заданием;
- 3) наглядные пособия по видам скульптуры;
- 4) репродукции произведений классиков русского и мирового искусства
- 5) работы учащихся из методического фонда школы.
- 6) таблицы по цветоведению;
- 7) наглядные пособия по различным графическим и живописным техникам;
- 8) таблицы, иллюстрирующие основные законы композиции;
- 9) слайды по темам;
- 10) слайды по произведениям художников;
- 11) макеты фигуры человека;
- 12) натурный фонд из сбора предметов быта.
- 13) телевизор «LG»;
- 14) диапроектор «Пеленг»

Список литературы для преподавателя

По программе «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством народного художника России Б.М.Неменского создан учебно-методический комплект для 1 класса средней общеобразовательной школы.

В комплект входят:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение 2011
- Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского 1-4 классы М «Просвещение» 2006
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа . В 2 ч. Ч 2.- М., Просвещение, 2011 (стандарты второго поколения)
- Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б.М.Неменского 1-9 классы М «Просвещение» 2007
- Сборник нормативных документов «Искусство». Федеральный компонент государственного стандарта сост. Э.Д.Днепров А.Г.Аркадьев М «Дрофа» 2006
- Учебник для 1 класса «Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» сост. Неменская Л.А. под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2019
- Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство. Искусство и ты» сост. Коротеева Е.И под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2019
- Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» Горяева Н.А. под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2019
- Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» сост. Неменская Л.А. под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2019
- Рабочая тетрадь для 2 класса «Твоя мастерская» Коротеева Е.И под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2006
- Рабочая тетрадь для 3 класса «Твоя мастерская» Горяева Н.А. под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2006
- Рабочая тетрадь для 4 класса «Твоя мастерская» Неменская Л.А. под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2006
- Поурочные планы 2 класс «Изобразительное искусство» к программе Б.М.Неменского сост. Дроздова С.Б. Волгоград «Учитель» 2006
- Поурочные планы 3 класс «Изобразительное искусство» к программе Б.М.Неменского сост. Дроздова С.Б. Волгоград «Учитель» 2006
- Поурочные планы 4 класс «Изобразительное искусство» к программе Б.М.Неменского сост. Лободина Л.В.. Волгоград «Учитель» 2006

Список литературы для учащихся

- Учебник для 1 класса «Искусство и ты. Ты изображаешь, украшаешь и строишь» сост. Неменская Л.А. под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2019
- Учебник для 2 класса «Изобразительное искусство. Искусство и ты» сост. Коротеева Е.И под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2019
- Учебник для 3 класса «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас» Горяева Н.А. под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2019
- Учебник для 4 класса «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник» сост. Неменская Л.А. под ред. Б.М.Неменского М «Просвещение» 2019