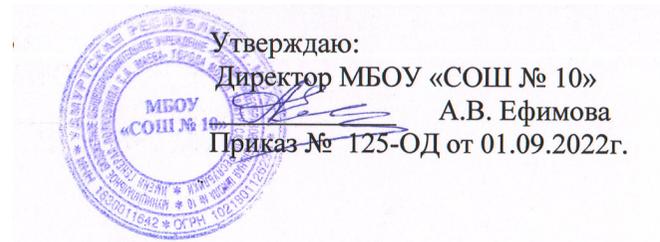


Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования



# **Рабочая программа** *по литературному чтению* **2 класс**

**Составители учителя начальных классов:**  
Пименова С.З. (первая квалификационная категория)  
Иванова О.Г., Шушакова К.А.

Рассмотрено на заседании  
Педагогического Совета  
протокол № 4 от  
«30» августа 2022г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе по учебному плану школы выделяется 136 часов.

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание

текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут

находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

## 2. Содержание учебного предмета, курса

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

## 2.1. Распределение разделов курса по часам

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	6
2	Устное народное творчество	15
3	Люблю природу русскую. Осень	8
4	Русские писатели	14
5	О братьях наших меньших	13
6	Люблю природу русскую. Зима	10
7	Писатели – детям	17
8	Я и мои друзья	10
9	Люблю природу русскую. Весна	12
10	И в шутку и всерьез	16
11	Литература зарубежных стран	15
	Итого	136

**Литература: КИМ Г.В. Шубина Литературное чтение 2 класс**

**3. Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы** 2 класс (136 ч)

№ п/п	Раздел	Тематическое планирование	Кол-во часов	Планируемые результаты			Дата	д/з
				Предметные УДД	Метапредметные УДД	Личностные УДД		
1	Самое великое чудо на свете.	Знакомство с учебником по литературному чтению для 2 класса. Постановка учебных задач.	1	Ориентироваться в учебнике, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		Принести книгу прочитанную летом.
2		Игра «Крестики-нолики»	1	Ориентироваться в учебнике, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		Подобрать пословицы о книге, объяснить смысл.
3		Введение в тему "Самое великое чудо на свете"	1	Ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и		

				объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе содержания название главы.	условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		книгу.
4		Знакомство с библиотекой.	1	Представлять, что такое библиотека, для чего она существует, уметь рассказывать о своей домашней библиотеке, а также о той, которую они посещают.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Узнать в библиотеке о старинных книгах.
5		История книги. Подготовка устного сообщения на основе иллюстраций и текста.	1	Сравнивать эти книги	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие		Собирать материал для проекта на выбранную тему стр,9

					произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.	образа «хорошего ученика»		
6		Готовим проект "История книги"	1	Получат возможность научиться извлекать из различных источников сведения по заданной теме.	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Подготовить презентацию проекта.
7	<b>Устное народное творчество.</b>	Вводный урок раздела "Устное народное творчество".	1	Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		Выписать в тетрадь 5 пословиц о трудолюбии.
8		Пословицы, поговорки.	1	Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		выполнить задания 6,7 стр. 17
9		Русские народные	1	Понимать образ		Самооценка на основе		Выучить любую

		песни, потешки и прибаутки. Находим образные слова и выражения.		деревьев в них, рифму, уметь выразительно читать тексты русских песен Различать виды (жанры) устного народного творчества; находить созвучные окончания слов в песне, различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.	<p><b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p> <p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия</p>	критериев успешности учебной деятельности		песню, нарисовать иллюстрацию. Выразительно читать потешки и прибаутки.
10		Скороговорки, считалки, небылицы.	1	Различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в текстах, а также слова, а также слова, которые помогают представить героя произведения.	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		с.22-23, выр. Чит.
11		Загадки. Сравнение предмета загадки и отгадки.	1	Различать малые жанры устного народного творчества;	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные</p>	Самооценка на основе критериев успешности учебной		с.24-25, прочитайте, задания

				находить созвучные окончания в текстах, уметь анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	деятельности		
12	Ю.Коваль "Сказки" . Что такое народная сказка?	1	Соотносить иллюстрацию с текстом; - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки); - различать жанры.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам		Вспомнить русские народные сказки. Подготовить краткий пересказ одной из них.	
13	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» Восстановление сказочного текста на	1	- читать осознанно текст художественного произведения; - находить главную мысль в произведении;	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и		пересказ	

		основе картиного плана.		- находить в абзаце слова, несущие основное содержание и смысл произведения.	формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам		
14		Интонация- способ передачи отношения к событиям и героям сказки. «У страха глаза велики»	1	- различать сказки народные и литературные; - делить текст на части.	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		Прочитать сказку. Выполнить задания с.33 №6,7
15		Русская народная сказка «Лиса и тетерев» Характеристика героев сказки.	1	- передавать содержание произведения.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		Пересказ от лица тетерева.

					выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью			
16		Русская народная сказка «Каша из топора» Особенности бытовой сказки.	1	- читать осознанно текст художественного произведения; - отвечать на вопросы. - устанавливать последовательность событий.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)		читать по ролям
17		Поговорим о самом главном. Русская народная сказка "Лиса и журавль"	1	- устанавливать последовательность событий. - читать осознанно текст художественного произведения; - отвечать на вопросы	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной		Выразительное чтение, иллюстрация к сказке.

					том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	деятельности		
18	Рубрика "Как хорошо уметь читать". Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Самостоятельное чтение.	1	- делить текст на смысловые части, составлять его простой план; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		Перечитать сказку, подготовить безошибочно ее чтение.	
19	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» Определение главной мысли.	1	- анализировать сказку; - отвечать на вопросы по тексту	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		пересказ, рисунок.	
20	Рубрика "Проверим себя". Викторина по сказкам. <b>КИМ Г.В. Шубина</b> <b>Литературное чтение 2 класс</b> <b>стр.40</b>	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		исценивание отрывка из любой сказки.	

				произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
21	КВН «Обожаемые сказки»	1	-пересказывать, находить отрывок	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		чтение книг

					оказывающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
22	Люблю природу русскую. Осень.	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Осень".	1	- выразительно читать стихотворения; - использовать интонацию.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		составить рассказ "За что я люблю осень"
23		Слово как средство создания картины осени. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	- выразительно читать стихотворения; - использовать интонацию.	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		с.58, выучить

				свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество			
24	Слово как средство создания картины ранней и поздней осенК. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	- описывать поэтический образ осени в стихах; - выразительно читать стихотворения; - использовать интонацию.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		выучить по выбору
25	А. Фет «Ласточки пропали...».	1	-читать стихотворное произведение наизусть; - находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им		с.61, выучить

					взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
26		Сравнение стихотворений. "Осенние листья" - тема для поэтов	1	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представлять картину осенней природы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		с.62-65, выпр.чит.Попробовать сочинить небольшое стихотворение об осени.

27		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Хитрые грибы».	1	-отличать грибы -работать с текстом	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	-отличать грибы -работать с текстом		с.66, выпр.чит., нарисовать грибы. Найти другие стихи о грибах.
28		Рубрика "Как хорошо уметь читать" М. Пришвин « Осеннее утро».	1	- анализировать поэтическое изображение осени в стихах. -работать с карточками -выразительно читать	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать</p>	- анализировать поэтическое изображение осени в стихах. -работать с карточками -выразительно читать		сделать рисунок на тему "Осень" и подготовит ь рассказ.Повт орить раздел.

					вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
29		Рубрика "Проверим себя" Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1	Читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Читать прозаический текст и стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; знать изученные произведения и их авторов.		повторить раздел
30	Русские писатели	Введение в раздел "Русские писатели" Рубрика "Что уже знаем и умеем".	1	- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих	<b>Регулятивные:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных		используя рекомендации и с. 72, составить план к любому

				описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); - переводить зрительную информацию в словесную.	<b>Познавательные:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		прочитанном у произведений.
31		Знакомство с жизнью и творчеством А. Пушкина. Вступление к поэме "Руслан и Людмила" « У лукоморья дуб зелёный...»	1	- осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы (по заданию учителя); - переводить зрительную информацию в словесную.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		выучить отрывок "Там королевич мимоходом" и до конца.
32		Особенности языка произведения А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	-делить текст на части -отличать сказку от других произведений -находить нужные отрывки в тексте	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)		дочитать

					<p>позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>			
33		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<p>- читать выразительно наизусть стихотворение;</p> <p>- сопоставлять живопись и поэзию.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		перечитать сказку.
34		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<p>- интонацией передавать настроение;</p> <p>- делить текст на части;</p> <p>- выделять главную мысль.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> поиск и выделение необходимой</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		нарисовать рисунок к сказке. Выполнить №7с.87

					информации из различных источников в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество <b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью			
35		А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.		- давать характеристику героям; - находить нужный отрывок в тексте по вопросам; - отличать сказку от других произведений.		Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие		выучить отрывок
36		Знакомство с жизнью и творчеством И. Крылова. Басня «Лебедь, рак и щука».	1	- определять главную мысль, моральную основу басни - высказывать свое отношение к героям и их поступкам.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том	- определять главную мысль, моральную основу басни - высказывать свое отношение к героям и их поступкам.		выразительное чтение басни

					<p>числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
37		Подготовка к чтению по ролям. И. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать осознанно текст;</li> <li>- находить мораль в произведении;</li> <li>- давать характеристику главным героям.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства		выразительное чтение, можно выучить
38		Знакомство с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого. Подготовка	1	-находить в тексте ответы на вопросы	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,	Целостный, социально ориентированный		Читать рассказы Л. Толстого, которые не вошли в

		устного сообщения об авторе.			адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства		учебник
39		Л. Н. Толстой «Котёнок», Подготовка к пересказу на основе вопросов».	1	- пересказывать текст от имени героя; - словесно рисовать. -составлять план -читать скороговорки-перевёртыши	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>Познавательные:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства		пересказ от лица Васи.
40		Рубрика "Поговорим	1	Находить главную	<b>Регулятивные:</b> выполнять	Целостный,		составить рассказ о

		о самом главном" Беседы на нравственную тему. «Правда всего дороже»		мысль Читать осознанно, выразительно, бегло текст;	учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств людей и сопереживание им		пододных случаях с вами или вашим другом.
41		Рубрика "Как хорошо уметь читать" Л. Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1	Находить главную мысль читать осознанно, выразительно, бегло текст;	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		перечитать рассказ

					цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
42	Рубрика "Как хорошо уметь читать" Л. Н. Толстой «Филипок». Определение главной мысли.	1	Находить главную мысль читать осознанно, выразительно, бегло текст;	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Уметь читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте.			№4 с. 102. Повторить раздел.
43	Рубрика "проверим себя". Обобщение по теме «Русские писатели».	1 1	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной	Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте			Определить мысли прочитанных басен. Выписать крылатые

					<p>формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые</p>			выражения.
44	<b>О братьях наших меньших</b>	Вводный урок раздела "О братьях наших меньших".	1	-выразительно читать	<p>учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> <p><b>Регулятивные:</b> ставить новые</p>	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		составить отзыв на книгу о животных.
45		И. Пивоварова «Жила-была собака...» Учимся	1	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды	<p><b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,</p>	Социальная компетентность как готовность к		выр.чит.

		придумывать рассказ о животных.		<p>деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p>выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.  <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>	решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		
46		В.Берестов «Кошкин щенок»	1	<p>Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.  <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>Коммуникативные:</b> договариваться о</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		Рассказать историю, когда животные воспитывали не своих детёнышей.С оставить план рассказа.

					распределении функций и ролей в совместной деятельности			
47	Домашние животные. Учимся придумывать рассказ о животных.	1	Прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух прочитанное.	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание			выр.чит стих о животных
48	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана. ».	1	- читать осознанно, выразительно, бегло текст; - отвечать на вопросы по содержанию;	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие,			выр.чит.

				исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	гуманистическое сознание		
49	М. Пришвин «Ребята и утята». Учимся оценивать поступки героев. Деление текста на части, составление плана.	1	Читать осознанно, выразительно, бегло текст; - отвечать на вопросы по содержанию;	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		пересказ от имени ребят.
50	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	- определять от какого лица идет	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в	- определять от какого лица идет		Подготовить рассказ о еже. Это

		Главная мысль. Герои рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.		повествование; - пересказывать текст; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	сотрудничестве с учителем, превосходить результат. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	повествование; - пересказывать текст; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).		может быть ваша история или кем-то рассказанная
51		Е. Чарушин «Страшный рассказ». Главная мысль. Герои рассказа и его характеристика. Определение отношения автора к героям.	1	- определять от какого лица идет повествование; - пересказывать текст; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	<b>Регулятивные:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам		Понаблюдать за жизнью питомцев, описать их повадки, привычки. №8 с.131
52		Б. Житков «Храбрый утёнок». Наблюдаем за поступками героя.	1	- расценивать мотивы поведения героев; - делить текст на части;	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно	Социальная компетентность как готовность к		с.121 №4

				- составлять план.	использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		
53		В. Бианки «Музыкант». Учимся прогнозировать события рассказа. Пересказ на основе вопросов.	1	- объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - оценивать события, героев произведения; - делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		с.124 №6,7. Подготовить пересказ.

					собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета			
54		Рубрика "Как хорошо уметь читать" В. Бианки «Сова».	1	Находить главное в частях текста; - кратко пересказывать текст.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		с.128. составить рассказ по рисункам. Повторить раздел.
55		Рубрика "Проверим себя" Обобщение по теме «О братьях наших меньших».	1	- читать осознанно текст художественного произведения; - пересказывать, анализировать произведения.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое		Подготовить ся к проекту с.132
56		Готовим проект "Пишем статью в школьную стенгазету"	1	- находить необходимую информацию по заданной теме - анализировать и обобщать полученную информацию.				Читать произведени я раздела.

					<p>письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль</p>	сознание		
57	Люблю природу русскую. Зима	Вводный урок раздела "Люблю природу русскую. Зима".	1	-выразительно читать	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		Народные приметы о зиме. С.135 №3
58		Сравниваем стихи о первом снеге.	1	прогнозировать содержание произведений; рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; читать выразительно,	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b></p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и		выучить по выбору. Прочитать рекомендации и с.134

				передавая настроение стихотворения; сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.	оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	находить выходы из спорных ситуаций		
59		Олицетворение как средство создания образа. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	-связно рассказывать о своих впечатлениях	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		выр.чит.
60		Олицетворение как средство создания образа. С. Есенин «Поёт зима - аукает...», С. Есенин «Берёза»	1	- определять средства художественной выразительности; - составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		выучить стих. "Берёза"

					взаимодействия			
61		Особенности лирических произведений А.Пушкина. Стихи о зиме.	1	-выделять главное в прочитанном тексте	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		выучить по выбору.
62		Рубрика "Поговорим о самом главном" Русская народная сказка «Два Мороза». Беседа на нравственную тему.	1	-работать над иллюстрацией	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам		Прочитать сказку. с.148 №6
63		Рубрика "Как хорошо уметь читать" С. Михалков «Новогодняя быль».	1	-работать в паре	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		пересказ от лица ёлочки. Повторить раздел.

					активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии			
64		Контрольная работа за I полугодие.	1	- обобщать полученные знания.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		
65		Рубрика "Проверим себя". Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	- рассказывать об изображении зимнего времени года в произведениях; - читать стихотворные произведения о зиме наизусть (по выбору).	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		нарисовать иллюстрацию к понравившемуся произведению
66		Игра «Поле чудес».	1	- обобщать полученные знания.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		чтение книг

					взаимодействии			
67	Писатели и - детям.	Вводный урок раздела. "Писатели детям."	1	прогнозировать содержание раздела; воспринимать на слух художественный текст; читать стихотворения выразительно, передавая настроения	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		рассказ о К.И. Чуковском, с помощью рекомендаций на с.4
68		Знакомство с творчеством К. Чуковского «Путаница».	1	- создавать небольшой устный текст.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		выучить отрывок, рисунок к отрывку
69		К. Чуковский «Радость».. Сравнение произведений "Путаница" и "Радость"	1	- создавать небольшой устный текст.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		выучить. Читать книги К. Чуковского.

					взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания			
70		К. Чуковский «Федорино горе» Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям..	1	-работать с текстом	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		выр.чит.
71		К. Чуковский «Федорино горе» Особенности авторского текста. Подготовка к чтению по ролям..	1	-читать по ролям -давать характеристики	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	-читать по ролям -давать характеристики		Выучить отрывок. Оформить обложку книги.
72		Знакомство с жизнью	1	-узнавать	<b>Регулятивные:</b> выполнять	-узнавать		выр.чит.

		т творчеством С. Михалкова «Сила воли».		произведения по опорным словам	учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	произведения по опорным словам		
73		С. Михалков «Мой щенок». Герои поэтического текста. Анализ поступков героев.	1	-подтверждать свое мнение выдержками из текста	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Составить рассказ о своем домашнем любимце или о животных, которые нравятся.
74		А. Барто «Верёвочка». Особенности	1	-анализировать текст -подтверждать высказывания	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе		выр. чит.

		авторского текста.		цитатами из текста	условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		
75		А. Барто «В школу». «Мы не заметили жука», «Вовка - добрая душа», Определяем характер героя.	1	-запоминать стихи	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		выучить по выбору
76		Знакомство с жизнью и творчеством Н.Носова.	1	- уметь подбирать необходимую информацию по заданной теме - обобщать и анализировать	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать		Составить рассказ о Н.Носове. Читать его рассказы.

					выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
77		Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.	1	- прогнозировать содержание произведения по названию; - подтверждать свое мнение выдержками из текста.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		придумать рассказ "как я пришивал заплатку" или "Самая страшная игра".
78		Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1	-подробно излагать прочитанное и услышанное	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		безошибочно е выпр.чит.

79		Н. Носов «Живая шляпа». Герои произведения. Оценка их поступков.	1	- определять оттенки радости и удивления, находить элементы фантазии; - составлять кадры к диафильму.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		краткий пересказ
80		Рубрика "Поговорим о самом главном". В. Осева "синие листья"	1	- читать осознанно текст художественного произведения.	<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире		Пересказ, иллюстрация к рассказу.
81		Рубрика "как хорошо уметь читать": Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	1	-делить текст на части -находить главную мысль -подробно излагать прочитанное	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире,		выраз. Чит.

					<p>регуляции своего действия.  <b>Познавательные:</b>          моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.  <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	<p>устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>		
82		Рубрика "как хорошо уметь читать": Н. Носов «На горке». Оценка понимания текста.	1	- слушать и воспринимать информацию на слух.	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>	<p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>		повторить раздел
83		Рубрика "Проверим себя" Обобщение по теме «Писатели - детям».	1	-обобщить пройденный материал	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий;</p>	<p>Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>		с.6-7 вычит 2 скороговорки

					<p>смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>			
84	<b>Я и мои друзья.</b>	Вводный урок раздела. " Я и мои друзья."	1	-выразительно читать	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		выр. Чит. С.52-53
85		Ю. Ермолаев "Два пирожных". Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.	1	-выразительно читать	<p><b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p><b>Познавательные:</b> объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		пересказ от лица Оли.
86		В. Осеева	1	-составлять план	<b>Регулятивные:</b> выбирать	Мотивация учебной деятельности		перечитать рассказ.

		«Волшебное слово» Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя..		-делить текст на части -формулировать главную мысль текста	действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	(социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		
87		В. Осеева «Волшебное слово» Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя..	1	- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений.		составить рассказ "моя семья"

88		В. Осеева «Хорошее». Учимся понимать, что хотел сказать автор.	1	- использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	- использовать силу голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста.		с.61 №1
89		В. Лунин "Я и Вовка". Определяем главную мысль произведения. Наблюдаем за поступками героев.	1	- определять характер текста по заглавию: - определять тему и главную мысль произведения.	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	- определять характер текста по заглавию: - определять тему и главную мысль произведения.		выр.чит.
90		Рубрика "Поговорим о самом главном". Стихи о дружбе и обидах.	1	-выразительно читать	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> рефлексия</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности,		выр.чит. Составить рассказ "Жизнь дана на добрые дела".

					способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	принятие образа «хорошего ученика»		
91	Рубрика "Как хорошо уметь читать". В.Осеева "Почему?". Оценка качества чтения и понимания текста.	1	- слушать внимательно текст и отвечать на вопросы по содержанию.	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		Подготовить безошибочно чтение.	
92	Рубрика "Как хорошо уметь читать". В.Осеева "Почему?". Оценка качества чтения и понимания текста.	1	- составлять вопросы по содержанию текста.	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		с.71 №4	

					устной и письменной форме, слушать и понимать речь других			
93		Рубрика "Проверим себя" "Обобщение по теме «Я и мои друзья».	1	-работать с тестом	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		Сочинение о себе и своих друзьях
94	Люблю природу русскую. Весна.	Вводный урок раздела. "Люблю природу русскую. Весна."	1	-выразительно читать	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		выр. Чит. С.76-77
95		Стихи Ф. Тютчева о весне. Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.	1	– выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>Познавательные:</b> объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. <b>Коммуникативные:</b>	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		выучить по выбору

				видами искусства	оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других			
96		А. Плещеев «Весна», Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.	1	– выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»		выучить стих.
97		С. Дрожжин "Весеннее царство"	1	– выразительно читать стихотворения наизусть; – анализировать средства художественной выразительности; – использовать связь литературы с разными видами искусства	<b>Регулятивные:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		выр.чит., нарисовать иллюстрацию

104		С. Маршак «Снег теперь уже не тот..».	1	<p>– выразительно читать стихотворения наизусть;</p> <p>– анализировать средства художественной выразительности;</p> <p>– использовать связь литературы с разными видами искусства -</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>Познавательные:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	выр.чит., нарисовать иллюстрацию
98		А.Блок "На лугу".	1	<p>– выразительно читать стихотворения;</p> <p>– анализировать средства художественной выразительности;</p> <p>– использовать связь литературы с разными видами искусства –</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам	выр.чит.
99		А. Плещеев «В бурю».	1	Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа	выр.чит.

			ситуации (как? когда? почему? зачем?). Декламировать стихотворение.	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	«хорошего ученика»		
100	И.Бунин "Матери"	1	Использовать различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Плавно читать текст целыми словами с интонационным выделением знаков препинания.	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		выучить стих о маме или бабушке.
101	Е.Благинина "Посидим в тишине". Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.	1	Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Плавно читать текст целыми словами с интонационным выделением знаков препинания.	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		подготовить рассказ о маме, вставив в него пословицы.
102	Рубрика "Как хорошо уметь читать" Э.	1	- анализировать произведения	<b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать	Устойчивое следование в поведении социальным нормам,		выр. Чит.

	Мошковская "Я маму мою обидел"			вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		
103	Рубрика "поговорим о самом главном". С. Васильев "Белая берёза"	1	Передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонацию речи, мимику, жесты). Плавно читать текст целыми словами с интонационным выделением знаков препинания.	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>Познавательные:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		выр. Чит. Принести материалы для работы с проектом ко Дню Победы.
104	Готовим проект ко Дню Победы.	1	Находить необходимую информацию, обобщать и анализировать	<b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		повторить раздел
105	Рубрика "Проверим себя" Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1	Участвовать в диалоге: понимать вопросы и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ). Сравнивать свои ответы с ответами		Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»		чтение книг

				одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.				
106	И в шутку, и всерьёз.	Вводный урок раздела "И в шутку и всерьёз."	1	-отвечать на вопросы по прочитанному материалуделить текст на части, озаглавливать;передавать содержание прочитанного в виде выборочного пересказа прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций.	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		рассказать весёлую историю из своей жизни.
107		А Введенский "Учёный Петя". Особенности юмористического произведения.	1	– определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – делить текст на смысловые части, составлять его простой план; – составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведения -	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		выр.чит.
108		Д.Хармс "Вы	1	- выразительно читать	<b>Регулятивные:</b>	Этические чувства, прежде всего		выр.чит. Читать др.

	знаете?..." Учимся определять комические ситуации в тексте.		стихотворения - отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;	формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		стихи Д.Харса
109	Стихи И. Токмаковой. Знакомство с творчеством И. Токмаковой..	1	отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, слушать	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)		выучить по выбору
110	Б.Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение.	1	отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)		выр. Чит. С.107
111	Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное произведение.	1	отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)		сочинить весёлую "шумелку" Выучить любую песенку Винни-Пуха.
112	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...».	1	отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев;		Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и		Выр. Чит. Составить рассказ о том, как в вашей семье

	Комическая ситуация - основа юмористического произведения.		– выразительно читать стихотворения	собеседника <b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	личная ответственность за свои поступки		заботятся о маме.
113	Стихи Э. Успенского. Комическая ситуация - основа юмористического произведения.	1	отвечать на вопросы по тексту; анализировать поступки героев; – выразительно читать стихотворения наизусть	выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		выучить по выбору.
114	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий".	1	прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; – отвечать на вопросы по тексту; – анализировать поступки героев; – осознанно читать и делить текст на смысловые части; – пересказывать прочитанное;	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		Перечитать сказку.
115	Э. Успенский «Чебурашка». Узнаем, что такое сценарий. Учимся писать сценарий".	1	<b>Понимать</b> содержание прочитанного произведения. <b>Читать,</b> выделяя смысловые паузы, интонации	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		Прочитать книгу Э.Успенского "Крокодил Гена и его друзья"

					<p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>		
116		Рубрика "поговорим о самом главном". В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	<p><b>Владеть</b> навыком выразительного чтения целыми словами. <b>Понимать</b> содержание текста, определять тему, главную мысль (с помощью учителя).</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути</p>	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	перечитать рассказ, разделить на смысловые части

					ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
117		Рубрика "поговорим о самом главном". В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	– анализировать юмористические ситуации в тексте; – выразительно читать; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока	<b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		читать рассказы В. Драгунского
118		Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст.	1	– анализировать юмористические ситуации в стихотворениях; – выразительно читать стих; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока-	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		выр.чит. Найти книгу Г. Остера "Вредные советы", подготовить выр. Чит. Одного из советов

					деятельности			
119	Г. Остер «Будем знакомы». Учимся понимать тему текста. Учимся пересказывать текст.	1	-читать по ролям -выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, превосходить результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбрать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			краткий пересказ сказки, повторить раздел.
120	Обобщение по теме «И в шутку, и всерьёз».	1	-читать по ролям -выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбрать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)			нарисовать иллюстрацию к любому произведению

					монологическое высказывание, слушать собеседника			
121		Рубрика "Проверим себя". Проверочная работа.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели</p> <p><b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)</li> </ul>		принести книги-сказки зарубежных писателей.
122	Литература зарубежных стран.	Вводный урок раздела "Литература зарубежных стран".	1	- выбирать из текста предложения для подтверждения своих мыслей.	<p><b>Регулятивные:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p><b>Познавательные:</b></p>	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях,		рассказ любого произведения на тему разделас.129 №5

					самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнера высказывания	умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		
123		Английские народные песенки. Сравниваем разные переводы одного и того же произведения.	1	- воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся.- сотрудничать с одноклассниками.	<b>Регулятивные:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций		выр.чит.
124		Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	- воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся.- сотрудничать с	<b>Регулятивные:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>Познавательные:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		выр.чит.

				одноклассниками.	зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
125	Ш. Перро «Кот в сапогах». Составляем отзыв на книгу.	1	-переводить зрительную информацию в словесную -находить отрывки по вопросам	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника	-переводить зрительную информацию в словесную -находить отрывки по вопросам			пересказ
126	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	-переводить зрительную информацию в словесную -находить отрывки по	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки			Оформить отзыв на сказку.

				вопросам	учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь			
127		Е.Шварц "Красная Шапочка". Особенности пьесы. Исценирование.	1	- читать осознанно текст художественного произведения. анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль	<b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и	Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки		Найти и прочитать сказку "красная Шапочка". Сравнить переводы известных писателей.

				<p>произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные</p>	<p>исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>			
128		<p>Е.Шварц "Красная Шапочка". Особенности пьесы. Исценирование.</p>	1	<p>– анализировать мотивы поведения героев; – отвечать на вопросы; – составлять план пересказа; – выделять эпизоды из текста; – читать осознанно текст художественного произведения; – определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать сказки народные и литературные-выразительно читать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели <b>Коммуникативные:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в</p>	<p>Осознание ответственности за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки</p>		<p>Найти пьесу Е.Шварца "Красная Шапочка" и прочитать.</p>

					сотрудничестве взаимопомощь			
129	Рубрика "Как хорошо уметь читать". Г.-Х. Андерсен "Огниво". Оценка понимания текста.	1	-делить текст на части -составлять план	<b>Регулятивные:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>Познавательные:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. <b>Коммуникативные:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			Рубрика "Как хорошо уметь читать". Г.-Х. Андерсен "Огниво". Оценка понимания текста.
130	Рубрика "Как хорошо уметь читать". Г.-Х. Андерсен "Огниво". Оценка понимания текста.	1	определять тему и главную мысль произведения; – создавать небольшой устный текст на заданную тему	<b>Регулятивные:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих <b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость			с.149 №2-3
131	Рубрика "поговорим о самом главном". Песенки "Сюзон и мотылек", "Знают мамы, знают дети"..	1	– выразительно читать стих; – давать характеристику героям произведения; – отвечать на вопросы; – участвовать в обсуждении темы урока-	<b>Регулятивные:</b> составлять план и последовательность действий, адекватно	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего			выучить песенку, которая понравилась, нарисовать к ней рисунок. Повторить раздел.

					использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.	доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		
132	Рубрика "Проверим себя". Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1	- участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.		<b>Познавательные:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>Коммуникативные:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость		подготовить выпр. Чт. Понравившихся стих.
133	Контрольная работа за II полугодие.	1	- адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности		<b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		повторить разделы
134	КВН «Цветик – семицветик».	1	- адекватно понимать причины успеха/неуспеха в учебной деятельности		<b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		повторить разделы
135	Резервный: повторение пройденного.	1	- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её			Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		список книг на лето

				<p>реализации;</p> <p>-осуществлять поиск необходимой информации; строить рассуждения в форме простых суждений;</p> <p>-формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в диалоге.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать общие приемы решения задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью</p>			
136		Резервный: повторение пройденного.	1	<p>- принимать учебную задачу урока.- осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>- проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>		Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности		

**Материально-техническое обеспечение**

**Материально-техническое обеспечение учебного предмета**

**Литературное чтение**

- Д** — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);  
**К** — полный комплект (на каждого ученика класса);  
**Ф** - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);  
**П** — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

<p>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)</p> <p>Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</p> <p>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.</p>	<p>К</p> <p>К</p> <p>К</p>	
<b>Печатные пособия</b>		
<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Словари по русскому языку.</p> <p>Репродукции картин и художественные фотографии в</p>	<p>Д</p> <p>П</p> <p>Д</p>	

<p>соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p> <p>Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>	<p>Д</p>	
<b>Компьютерные и информационно-коммуникативные средства</b>		
<p>Цифровые информационные источники</p> <p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц</p> <p>Магнитная доска</p> <p>Персональный компьютер</p> <p>Мультимедийный проектор</p> <p>Телевизор</p> <p>Видеомагнитофон/ видеоплеер.</p>	<p>П</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p> <p>Д</p>	
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
<p>Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.</p>	<p>Д</p>	