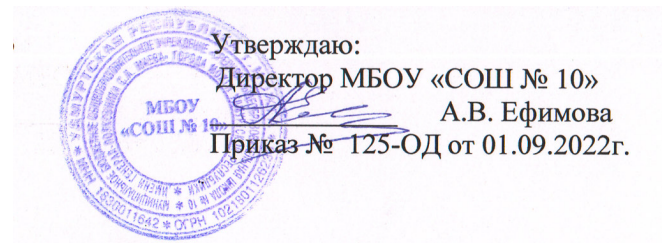


Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного образования



Рабочая программа

по литературному чтению

3 класс

Составители учителя начальных классов:

Банникова Л.А. (высшая квалификационная категория)

Редькина О.А. (первая квалификационная категория)

Прохорова М.С.

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4 от
«30» августа 2022г.

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно — ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе по учебному плану школы выделяется 102 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание

текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут

находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета, курса

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение

текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии)*, *репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

2.1. Распределение разделов курса по часам и видам работ

В учебниках «Литературное чтение» принято соединение жанрового и тематического принципов расположения и текстового материала по разделам. Расположение текстов внутри разделов идет по принципу целенаправленных ассоциаций: переход от одного произведения к другому происходит по сходству признаков (тема, жанр, персонажи)

Наименование раздела	Количество часов	
	Всего	Контрольные и самостоятельные работы
1. Устное народное творчество	18	Тест -1 Наизусть -1 Техника чтения-1 Проект -1
2. Поэтическая тетрадь	10	Наизусть -4 Тест-1
4. Великие русские писатели	25	Тест -1 Наизусть -4
5. Литературные сказки	10	Техника чтения -1 Контрольная работа -1
6. Были-небылицы	13	Тест -1
7. Поэтическая тетрадь	10	Наизусть – 2 Тест -1
8. Люби всё живое	15	Тест -1
9. Поэтическая тетрадь	11	Техника чтения -1 Наизусть – 3 Тест -1 Проект -1
10. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	14	Тест -1
11. Зарубежная литература	10	Техники чтения -1 Контрольная работа -1
Итого:	136	Техника чтения -4 Наизусть – 14 Тест – 8 Контрольная работа -2.

3. Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 3 класс (136 ч)

Сокращения:

Н – урок изучения нового
 К – комбинированный урок
 И – урок-исследование
 Р – урок рефлексии

№ п/п	Тематическое планирование	Количество часов	Дата	Домашнее задание	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)			
						Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
Устное народное творчество (18ч.)									
1.	Введение. Знакомство с учебником. Что уже знаем и умеем.	1		Принести понравившуюся книгу, которая была прочитана летом.	Работа с учебником, (знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем.) Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу,	поиск и выделение необходимой информации(применение систему условных обозначений при выполнении заданий, находит нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника);	ориентироваться в учебнике;	задавать вопросы, обращаться за помощью.	Целостное отношение к книге.
2.	В мире книг. Волшебная сказка.	1		Выбрать и прочитать произведения из рубрики «Советую прочитать с. 5	Умеет различать произведения УНТ пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	Поиск и выделение необходимой информации в словарях.	Формирование действий контроля и самоконтроля.	Планирование учебного сотрудничества	Формирование ценностно-смысловой ориентации
3.	Русские народные песни.	1		Выучить любую песню наизусть.	Умеет правильно осознанно прочитать произведение	Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков.	Умение контролировать свои действия по результату.	Планирование учебного сотрудничества.	Формирование ценностно-смысловой ориентации
4.	Докучные сказки. Сочинить	1		Сочинить	Научатся придумы-	рефлексия способов	выделять и фор-	осуществлять взаим-	Адекватная мотивация

	нение докучных сказок.			докучную сказку. Принести на урок изделие народно прикладного творчества.	вать сказки, используя различные источники информации	и условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;	мулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;	ный контроль, оказывать взаимную помощь.	вация.
5.	Произведения прикладного искусства: Гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1		Выполнить з.1 стр.9 учебника Записать небольшое сообщение в тетрадь. Читать произведения малых жанров устного народного творчества.	Научатся различать прикладное искусство, используя различные источники информации				
6-7.	РНС «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	2		Выполнить з.11 стр.14	Умеет правильно осознанно прочитать произведение				
8-10	РНС «Иван –царевич и Серый Волк»	3		Подготовить выразительное чтение сказки. Перечитать сказку, нарисовать иллюстрацию. Найти в тексте сказки пословицу, выписать ее в тетрадь и объяснить смысл., выполнить з.19 стр.24	Познакомятся с новым видом сказок, научатся делить текст на части				
11-13	РНС «Сивка-Бурка»	3		Подготовить чтение сказки без ошибок. Разделить текст на ча-					

				сти. Нарисовать рисунок к понравившейся части. Найти в энциклопедиях сведения о жизни и творчестве В.Васнецова, И. Билибина.					
14.	Художники В.Васнецов и И. Билибин	1		Найти пословицы и поговорки о качествах характера человека. Записать 3-4 пословицы в тетрадь	Познакомятся с биографией и творчеством художников, научатся сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	<i>-устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>-строить</i> рассуждения	- составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;	Адекватная мотивация
15	Поговорим о самом главном	1		Подготовиться к КВН. Принести любимую книгу с волшебными сказками.	Научатся чувствовать и понимать образный язык народного творчества, выразительные средства языка, будут развивать образное мышление.	<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация
16	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1			Научатся придумывать свои сказочные истории, сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	высказывать и обосновывать свою точку зрения; -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	Адекватная мотивация
17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	17	Работа над проектом	Научатся определять ,где присказка зачин, концовка сказки	<i>-устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>-строить</i> рассуждения;	- составлять план и последовательность действий;- выбирать действия в соот-	- формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;	Адекватная мотивация

							ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации,		
18.	Рубрика «Проверим себя». Оценка достижений.	1				<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;
Поэтическая тетрадь (10 ч)									
19.	Знакомство с названием раздела.	1		Принести поэтические сборники с любимыми стихами.	Научатся прогнозировать содержания раздела.	ориентироваться в разнообразии способов решения задач; и речи.	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формам	Адекватная мотивация
20.	Проект Как научиться читать стихи (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1		Подготовить проект по статье Я. Смоленского.					
21	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1		Подготовить выразительное чтение, рисунок	Научатся видеть и чувствовать настроение поэта и наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте	<i>работать</i> по предложенному учителем плану	Умение выражать свои мысли полно и точно	Чувство прекрасного- умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту ху-

22	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1		Наизусть, рисунок					до-жественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;
23	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1		Выучить отрывок из стихотворения, нарисовать к нему иллюстрацию	Научатся использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте	<i>работать</i> по предложенному учителем плану	Умение выражать свои мысли полно и точно	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции. <i>Чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;
24	И. З. Суриков «Детство»	1		Выучить наизусть 4 четверостишия, по желанию нарисовать рисунок	Научатся понимать поэтическую речь, сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Адекватная мотивация
25	И. З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		Выразительное чтение	Научатся определять различные средства выразительности.	<i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	самостоятельно формулировать тему и цели урока	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции;
26	Н. Некрасов «не ветер бушует над бором...»	1		Выучить наизусть					
27	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»)	1			Учить анализировать средства художественной выразительности;	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	Умение выражать свои мысли полно и точно.	Адекватная мотивация Чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художе-
28	Проверим себя. Оценка достижений	1		Подготовить выразительное чтение понравившихся стихов из раздела.	выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения				

					наизусть (по выбору); участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.				ственного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;
Великие русские писатели (25 ч)									
29	Знакомство с названием раздела	1		Принести любимую книгу	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;
30	Развитие речи: Как рассказать о герое.	1	Принести поэтические сборники любимых стихов.						
31	А.С. Пушкин . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина.	1	Подготовить полное сообщение о жизни и творчестве А.С. Пушкина						
32	А.С. Пушкин Лирические стихотворения.	1		Любое стихотворение наизусть	Научатся различать лирическое и прозаическое произведения	- <i>строить</i> рассуждения; - <i>осуществлять</i> анализ и синтез;	- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	оформлять свою мысль в устной речи , высказывать свою точку зрения	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;
33	А. С. Пушкин. Стихи. «Зимнее утро»	1		Подготовить выразительное чтение	Научится понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя	<i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения;	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану.	<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;
34	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Подготовить выразительное чтение						
35-38	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	4		прочитать сказку с.80-93, разделить на части, рисунков с.93-101, разделить на	Научатся понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение,.	<i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность; умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;

				части, рисунок наизусть отрывок					
39	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотношение рисунков с художественным текстом.	1		С. 102 задание 9					
40	И. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове	1		Сообщение об И.А. Крылове	Научатся различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл	- анализ информации; - обработка информации	- формулировать и удерживать учебную задачу,	- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении;
41	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1		Выучить басню наизусть	Научатся находить мораль в произведении, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценировать басню	<i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>-устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>-строить</i> рассуждения;	формулировать и удерживать учебную задачу,	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Появление интереса к жанру басни
42	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1		Выучить басню наизусть Читать другие басни	Научатся определять особенности басни, выделять мораль, представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	установление аналогий; установление причинно-следственных связей;	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Появление интереса к жанру басни
43	Чтение басен И. А. Крылова	1		Выразительное чтение понравившейся басни	Научатся определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков, инсценирование басни	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Появление интереса к жанру басни

44	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1		Сообщение о М. Лермонтове	Научатся видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, выразительному чтению, пониманию прочитанного	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность: умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;
45	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1		Выразительное чтение					
46	М.Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1		Наизусть по выбору, рисунок					
47	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о писателе	1		Перечитать текст «Детство», подготовить сообщение о писателе	Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
48	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Сравнение текстов.	1		Прочитать другие рассказы Л.Толстого	Научатся сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждения	синтез; - сравнение, - построение рассуждения;- обобщение.	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя	умение слушать других, формировать свои мысли в слух	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции
49	Л. Н. Толстой «Акула»	1		Подготовить пересказ текста, выбрав любой план к рассказу из данных на с.126	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию Научатся составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану	<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; работать по плану, сверяя свои действия с целью,	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя	умение слушать других, формировать свои мысли в слух <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоциональность: умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции;
50	Л.Н.Толстой «Прыжок»	1		Подготовить пересказ от имени мальчика, нарисовать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию и анализировать поступки героев	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя	<i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции
51	Произведения Л.Н.Толстого	1		Повторить произведения раздела	Научатся соотносить заглавие рассказа с темой и	<i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в дру-	<i>определять и формулировать</i> цель деятельно-	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зре-	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, вы-

					главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию,	гую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты	сти на уроке с помощью учителя	ния, грамотно формулировать высказывание	ражать свои эмоции
52	Проверим себя. Оценка достижений	1							
53	Литературный праздник (Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1			Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Адекватная мотивация
Литературные сказки. (10 часов)									
54	Знакомство с названием раздела	1		Принести книги Д.Н. Мамина-Сибиряка, найти материал о его жизни	Научатся прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение, сравнивать содержание литературной и народной сказок, определять нравственный смысл сказки	<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация
55	Д. Мамин-Сибиряк. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Д.Н. Мамина – Сибиряка»	1	Прочитать сказку «Про Комара Комаровича»						
56	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	Подготовить пересказ от имени зайца						
57-59	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	3		Дочитать сказку «Мороз Иванович» с.149 задания 5,6 Сделать иллюстрацию к понравившемуся эпизоду сказки	Научатся сравнивать содержание литературной и народной сказок Научатся сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки, читать сказку в лицах, наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках	выделения существенных признаков; - сравнение	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя	высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Чувство прекрасного – умение <i>воспринимать</i> красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи;

60-61	В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»	2		Подготовить безошибочное, выразительное чтение Придумать сказку к поговорке «Хвастовство само себя наказывает»	Научатся сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки Научатся сравнивать и определять нравственный смысл сказки, читать в лицах	<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану; учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника высказывать и обосновывать свою точку зрения	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки	
62	КВН(обобщающий урок по части 1 учебника	1		Повторить, иллюстрация к понравившемуся произведению	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений Научатся проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работе, представленной в учебнике	<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	<i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация Уважительное отношение к мнению других	
63	Оценка достижений. Контрольная работа №1	1		Принести вторую часть учебника						
Были-небылицы (13 часов)										
64	Знакомство с названием раздела». Что уже знаем и умеем.	1		Принести книги М.Горького, найти материал о его жизни и творчестве	Научатся выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	<i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
65	В мире книг. Составление текста о творчестве М. Горького	1		С.5 задания 3,4						
66-67	. М. Горький «Случай с Евсейкой	2		Подготовить выразительное чтение, рисунок Придумать продолжение						

68-70	К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	3		сказки Прочитать текст до слов «Должно быть ворона воровала...» с.18 Дочитать текст до конца Прочитать рассказы К.Паустовского	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории Научатся понимать поступки и состояние героев и давать характеристики персонажу	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	<i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	-оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.
71	Поговорим о самом главном	1		Принести книги А. Куприна, найти информацию о его жизни и творчестве	Научатся пересказывать текст подробно и кратко, выборочно Научатся составлять план краткого и полного пересказов	анализ, - интерпретация передача информации (устным, письменным, цифровым способами); поиск и выделение необходимой информации	<i>проговаривать</i> последовательность действий на урок высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Эстетические потребности
72-74	А. Куприн «Слон»	3		Прочитать рассказ, разделить его на части Пересказ по составленному плану Придумать свою невероятную историю с необычными вещами.					
75	Урок путешествие по разделу «Были и небылицы». Оценка достижений	1			Научатся рассказывать о прочитанных книгах, читать произведения по ролям	поиск и выделение необходимой информации	прогнозирование уровня усвоения	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Уважительное отношение к чужому мнению
76	Проверим себя. Оценка достижений.	1							

Поэтическая тетрадь (10 часов)

77	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		с.39 задание 3	Научатся понимать стихи и правильно, выразительно читать их	поиск и выделение необходимой информации	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Адекватная мотивация
78	С.Чёрный «Воробей»,	1		Выразительное чтение, с.41 задание 3					
79	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка», «Слон»	1		Наизусть по выбору, рисунок					
80	А. Блок «Сны»	1		выр.чит.	Научатся находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, объяснять смысл выражений с опорой на текст	поиск и выделение необходимой информации;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	<i>Стремиться</i> к совершенствованию собственной речи
81	А. Блок «Ворона»	1		наизусть					
82	Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»	1		Сообщение о жизни и творчестве М. Пришвина	Научатся определять основную мысль рассказа, понимать нравственный смысл рассказа	поиск и выделение необходимой информации;	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Адекватная мотивация
83	М.Пришвин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М. Пришвина»	1		Придумать рассказ о том, как вы ходили в лес летом. Записать план.	Научатся рассказывать о прочитанных книгах, находить необходимую информацию. Научатся составлять план				
84	С. А. Есенин «Черёмуха»	1		Выраз. Чтение, рисунок	Научатся понимать и чувствовать окружающую природу	поиск и выделение необходимой информации	<i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Стремиться</i> к совершенствованию собственной речи
85	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь»	1		Повторить произведения изученного раздела	Научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, проверять правильность высказывания, сверяя с текстом, самостоятельно оценивать	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	прогнозирование уровня усвоения	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация
86	Проверим себя. Оценка достижений	1		Сочинить загадки о животных					

					свои достижения				
Люби всё живое (15часов)									
87	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		Сочинить и записать текст о каком-нибудь животном	Научатся прогнозировать содержание раздела, планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения,	сбор, обработка, анализ, передача информации - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	Адекватная мотивация
88-89	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2		Прочитать рассказ, найти материал о жизни и творчестве И.Соколова - Микитова Читать рассказы И.Соколова-Микитова	Научатся определять жанр произведения, сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора Научится пересказывать произведение на основе плана	сбор, обработка, анализ, передача информации осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя	задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	<i>Стремиться</i> к совершенствованию собственной речи
90	И.С.Соколов –Микитов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве И.С. Соколова-Микитова»	1		Придумать продолжение про Листопадничка					
91	В. И. Белов «Малька провинилась»	1		Пересказ от имени Мальки	Научится озаглавливать текст, описывать характер и поведение героев рассказа.	сбор, обработка, анализ, передача информации	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	формулировать собственное мнение и позицию;	<i>Эмоционально «прожить»</i> текст, выражать свои эмоции
92	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1		Придумать историю про Мальку, какой вы ее себе представляете.					
93	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		Повторить произведения В.Драгунского	Научатся понимать нравственный смысл рассказа.	сбор, обработка, анализ, передача информации	высказывать своё предположение, составлять	учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли	<i>Эмоционально «прожить»</i> текст, вы-

				о			лять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	(лидера исполнителя)	ражать свои эмоции
94	Творчество В.Драгунского	1		Информация о В.П.Астафьеве					
95	В. П. Астафьев «Капалуха»	1		Пересказ от имени глухарки	Научатся оценивать поступки главных героев.	поиск и выделение необходимой информации	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
96-98	Б. Житков «Про обезьянку»	3		Перечитать рассказ Сочинить историю о том, как у вас в доме появилась обезьянка, рисунок Материал о жизни и творчестве Б.С. Житкова	Научится пересказывать текст по плану.	сбор, обработка, анализ, передача информации	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
99	Б. Житков. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Б.Житкова»	1		Повторить произведения раздела	Научатся находить необходимую информацию				
100	Урок-конференция «Земля наш дом родной»(Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое»)	1			Научится отличать художественные рассказы от научно-познавательных.	поиск и выделение необходимой информации	прогнозирование уровня усвоения	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация
101	Проверим себя. Оценка достижений.	1							
Поэтическая тетрадь 4 (11 часов)									
102	Знакомство с названием раздела.	1		Принести на урок сборник любимых стихов	Научить анализировать поэтическое изображение птиц в стихах;	<i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в дру-	высказывать своё предположение, составлять небольшое	учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	Стремиться к совершенствованию собственной речи

103	В мире книг. Как сочинить стихотворение.	1		Принести сборник стихов С.Маршака	выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору	гую	монологическое высказывание с опорой на авторский текст;		
104	С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1		Наизусть по выбору	наизусть (по выбору				
105-106	А. Л. Барто «Разлука», «В театре»	2		Выр.читать «Разлука» Наизусть по выбору	Научить находить рифму в произведении, сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	<i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	<i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Стремиться к совершенствованию</i> собственной речи
107	С. В. Михалков «Если»,	1		наизусть	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	<i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую	адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	<i>учиться работать в паре, группе;</i> выполнять различные роли (лидера исполнителя)	<i>Стремиться к совершенствованию</i> собственной речи
108	Поговорим о самом главном	1		Подготовить выр.чтение «Мамочка-мамуля!», «Родина-слово большое, большое!» сообщение о жизни и творчестве писателя.					
109	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1		Повторить произведения раздела, рисунок к понравившемуся произведению	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотворения.	рефлексия способов и условий действий.	находить смысловые связи в произведении и жизни	договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Адекватная мотивация
110	«Крестикнолики»(Обобщение по разделу «поэтическая тетрадь»	1		Начать подготовку к выполнению проекта с.102	Научатся читать выразительно стихи, передавая настроения автора, научиться самим сочинять стихотво-	- рефлексия способов и условий действий.	- находить смысловые связи в произведении и жизни	- договариваться о распределении функций и ролей совместной деятельности.	Адекватная мотивация
111	Наши проекты : «В мире детской поэзии».	1							

					рения.				
112	Проверим себя. Оценка достижений.	1		С.104 задание 6	Научатся выразительно читать стихотворения	-поиск и выделение необходимой информации	- прогнозирование уровня усвоения	- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника	Адекватная мотивация
Собирай по яголке – наберёшь кузовок (14 часов)									
113	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		Принести книги Б.Шергина	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведений	<i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую	высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	вести устный диалог в соответствии с грамматическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация
114	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1		Составить по произведению Б. Шергина рассказ о бабушке. Составить синквейн					
115-116	М. М. Зощенко «Золотые слова»	2		Подготовить выразительное безошибочное чтение Краткий пересказ по плану	Научатся находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл, соотносить пословицы и содержания произведения, читать по ролям, учитывая особенности речи героев.	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте	выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации	<i>выразительно читать и пересказывать</i> текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
117-118	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	2		Подготовить выразительное безошибочное чтение С.128 задание 10. Сообщение о жизни и творчестве М.Зощенко	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, выразительно читать, описывать главных героев, их характер, определять главную мысль юмористического рассказа.	<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;	<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;	<i>слушать и понимать</i> речь других.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
119	М.Зощенко . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве М.Зощенко»	1		Принести книги Н.Носова					

120	Н. Н. Носов «Федина задача»	1		С. 132 задание 5	Научатся выделять особенности юмористического рассказа, находить связь заглавия и содержания рассказа	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте	учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	<i>выразительно читать и пересказывать</i> текст.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
121-122	Поговорим о самом главном. А. П. Платонов «Цветок на земле»	2		Читать, подумать какой цветок увидел дед с внуком нарисовать его. Чтение по ролям	Научатся находить в тексте поговорцы, и объяснять их смысл. Научатся выразительно читать юмористические рассказы по ролям	<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме.	учиться работать по предложенному учителем плану	<i>выразительно читать и пересказывать</i> текст.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции
123	Н. Н. Носов «Телефон»	1		Рассказы Н.Носова, информация о жизни и творчестве писателя	Научатся выразительно читать по ролям, находить особенности юмористических рассказов, выявлять характер героев.	<i>находить ответы</i> на вопросы в тексте	учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника	<i>выразительно читать и пересказывать</i> текст	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий
124	Н.Носов. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни и творчестве Н.Носова»	1		Читать рассказы любимых авторов					
125	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1		Читать книгу, которую выбрали	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	поиск и выделение необходимой информации	прогнозирование уровня усвоения	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника	Адекватная мотивация
126	Проверим себя. Оценка достижений..	1		Принести любимую сказку зарубежных писателей.					
Зарубежная литература (10 часов)									
127	Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1		Читать свои любимые сказки зарубежных писателей.	Научатся читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения;	ориентироваться в разнообразии способов решения задач;	ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем,	проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Адекватная мотивация

					– участвовать в обсуждении прочитанного произведения				
128	В мире книг. Что такое перевод.	1		С.145 рубрика «ЦСоветую прочитать»	Научатся планировать работу по теме урока. Узнают что такое перевод, как перевести книгу с одного языка на другой. Научатся оформлять читательский дневник	осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;	составлять план и последовательность действий;	<i>-выразительно читать</i> текст;	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции
129-131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3		Перечитать сказку Составить картинный план к сказке, составить вопросы по содержанию. Сообщение о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена	<i>Учить оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	<i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую	в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	учиться <i>работать в паре, группе</i> ; выполнять различные роли (лидера исполнителя).	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции
132	Г. Х. Андерсен. Подготовка сообщения «что я узнал о жизни и творчестве Г. Х. Андерсена»	1		Написать отзыв о сказке «Гадкий утенок»					
133	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1		Задание на лето	Научатся высказывать своё мнение, отношение, сравнивать и характеризовать героев, выразительно читать по ролям.	поиск и выделение необходимой информации	прогнозирование уровня усвоения	вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника	Адекватная мотивация
134	Итоговая контрольная работа	1							
135	Брейн-ринг.(Обобщающий урок за год.	1							
136	Повторение изученного	1							

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Литературное чтение

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);
 К — полный комплект (на каждого ученика класса);
 Ф - комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);
 П — комплект для работы в группах (один на 5—6 учащихся).

Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)	К	
Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская)	К	
Климанова Л. Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.	К	
Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.		
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	
Словари по русскому языку.	П	
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д	
Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	Д	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Цифровые информационные источники	П	
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц	Д	
Магнитная доска	Д	
Персональный компьютер	Д	
Мультимедийный проектор	Д	
Телевизор	Д	
Видеомагнитофон/ видеоплеер.	Д	
Экранно-звуковые пособия		
Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	Д	

