

Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного образования



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 10»
А.В. Ефимова
Приказ № 125-ОД от 01.09.2022г.

Рабочая программа **«Литературное чтение»** *4 класс*

Составители учителя начальных классов:

Летникова И.Ю. (высшая квалификационная категория)

Соловьёва Н.Ю. (первая квалификационная категория)

Сажина С.А.

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4 от
«30» августа 2022г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

На изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе по учебному плану школы выделяется 136 часов.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.

Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Учебно-методический комплект

Литературное чтение: Учебник для 4 кл. нач. шк. в 2 ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Просвещение, 2011

2. Содержание учебного предмета, курса

Чтение вслух.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

2.1. Распределение разделов курса по часам

	Раздел	Количество часов			
		Всего	Контроль		Контрольная работа
			Тесты	Проекты	
	Введение	1			
1	Летописи, былины, жития.	16	1	1	
2	Чудесный мир классики.	23	1		
3	Поэтическая тетрадь	12	1		
4	Литературные сказки.	17	1		1
5	Делу время – потехе час.	10	1		
6	Страна детства.	11	1		
7	Природа и мы.	14	1		
8	Родина.	9	1	1	
9	Страна «Фантазия».	8	1		
10	Зарубежная литература.	15			1
Итого :		136	9	2	2

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
4 класс (136ч)**

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Д/з	Планируемые результаты		
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты
1	Введение. Знакомство с учебником.	1		Принести понравившуюся книгу прочитанную за лето	<p>Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение».</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения, называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них</p>	<p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила.</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других</p>	<p>Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций</p>

					ориентироваться		
Раздел 1 Летописи, былины, жития.16 часов							
2.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом	1		Читать книги Успенского. Составить кроссворд по любимым произведениям	научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. - анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. -рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
3.	Знакомство с название раздела, прогнозирование его содержания.	1		Читать книги из рекомендованного списка на с.5	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться	формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества

					<p>чтения для личного развития;</p>	<p>разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;</p>	
4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		<p>Выразительно читать отрывок.с.6-9, найти незнакомые слова, рисунок</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам</p>	<p>Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами</p>	<p>формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества</p>

					произведения. Использовать разные виды чтения	чтения: изучающим, просмотровым, ознакомитель-ным; Коммуникативные	
5	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.	1		Перечитать былину, разделить на части, план записать в тетрадь	Выделять языковые средств выразительности. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Определять своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	
6	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри».	1		Подготовить пересказ одной из частей былины от лица И. Муромца	Размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному. Определять тему и главную мысль произведе-ния,		

					пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг.		
7	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение летописи и исторических источников.	1		Читать летописи., былина, жития, подготовить выразительное чтение.	Понимать , что события летописи – основные события Древней Руси.		
8	Из летописи «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда»	1		Читать текст с. 14-15, узнать о создании бумаги и книги	Понимать , какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений\ Уметь отвечать на вопросы «в чем заключается талант читателя?»		
9	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		Найти «Песнь о вещем Олеге» А. Пушкина, выразительно читать отрывок.	Понимать , что события летописи – основные события Древней Руси.		

					<p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Сравнивать былины и волшебные сказки</p>		
10	<p>Летопись – источник исторических фактов. Сравнение летописи с текстом произведения А.Пушкина «Песнь о вещем Олеге».</p>	1		<p>Выучить отрывок наизусть</p>	<p>Понимать, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p>Сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге</p>		
11	<p>Житейная литература. В.Клыков «Памятник Сергею Радонежскому».</p>	1		<p>Прочитать текст «Житие Сергия радонежского с.18-22</p>	<p>Понимать ценность и значимость литературы для</p>		

				<p>сохранения русской культуры. Анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, установление причинно-следственных связей пересказывать доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>		
12-13	Житие Сергия Радонежского. Сергей Радонежский – святой земли Русской.	2	<p>Выполнить з. 5 на с. 23 Собирать материал для проекта. Темы проекта на с.26</p> <p>Повторить раздел. Собирать материал для проекта. Темы проекта на с.26</p>	<p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста отвечать на них. Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя,</p>		

					особенностью речи, выявлять мотивы поведения		
14	Поговорим о самом главном	1		Повторить раздел. Собрать материал для проекта.	Понимать смысл русских народных пословиц, предлагать варианты решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей; понимать цель своего высказывания		
15.	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1		Принести на урок собранный для проекта материал	Создавать календарь исторических событий.		
16	Проект «Создание календаря исторических событий»	1			Различать жанры произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя		
17	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Читать любимые произведения.			

					обобщающие вопросы учебника		
Раздел 2: Чудесный мир классики. 23 часа							
18.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Найти материал о жизни и творчестве А.С. Пушкина. Принести на урок книги с его сказками.	<i>Рассказывать о жизни и творчестве А. Пушкина</i> Знать название и основное содержание изученного произведения.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	формирование средств-вами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,
19	А.С. Пушкин . Подготовка сообщения об А.С. Пушкине на основе статьи А. Слонимского.	1		Найти дополнительную информацию о жизни и творчестве А.С.Пушкина подготовить сообщение	<i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.		
20.	А. Пушкин. «Няне».	1		Задание на выбор: Выучить наизусть стих или составить текст об Арине Родионовне	<i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту.	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать	
21.	А. Пушкин. «Унылая пора!. Очей очарованье!....»	1		Выучить стихотворение (по желанию), рисунок.	Характеризовать поступки героев.		
22.	А. Пушкин. «Туча»,	1		Выучить стих или подготовить выразительное			

				чтение(по желанию), рисунок по желанию.	Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.	информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	понимания и сопереживания чувствам других людей
23.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1		Читать с.39-56. Читать другие сказки А.С. Пушкина	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства.	Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
24.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		Дочитать до конца, выписать 5 понравившихся эпитетов со словами, к которым они относятся. Подобрать синонимы к словам «Своенравный», «мерзкий», «желанный», «грозно»,	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять его	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,

				«изумленный». Подобрать антонимы к словам «жданый», «грешен». Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся отрывку.	простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка».	критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразо-вывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
25.	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1		Подробный пересказ одной части.	Называть сказки А.С. Пушкина.	план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
26.	Внеклассное чтение. Урок- КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1		Найти и принести информацию о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова	Различать сказки народ-ные и литературные.		
27.	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове на основе статьи А. Шан-Гирея.	1		Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове. Подготовить выразительное чтение любого понравившегося стихотворения.	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения;		
28.	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб».	1		Перечитать сказку	определять тему и главную мысль произведения;		

					<p>оценивать события, героев произведения</p> <p><i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.</i></p> <p>Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Различать жанры произведений.</p>		
29.	<p>М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб».</p> <p>Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.</p>	1		<p>Краткий пересказ сказки.</p>	<p><i>Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.</i></p> <p>Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.</p> <p>Различать жанры произведений.</p> <p>Понимать прием</p>		

					изображения действительности в стихотворении «олицетворение»		
30.	М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб». Характеристика героев.	1		Задание 6, с. 71, написать отзыв о произведении по плану.	<p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</p> <p>оценивать события, героев произведения;</p> <p>делить текст на составные части, составлять его простой план.</p> <p>Иметь представление о классической литературе</p> <p>Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам.</p> <p>Читать осознанно вслух тексты художественных</p>		

					произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		
31.	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом на основе статьи С. Толстого.	1		Читать произведения Л.Н.Толстого	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского.		
32.	Л.Н. Толстой. Детство.	1		1.Читать произведения Л.Н. Толстого. 2.Сочинение о маме.			
33.	Л.Н. Толстой. «Ивины».	1		Найти и прочитать другие книги Л. Толстого для детей.	Прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н. Толстого Понимать основные мысли, поиск		

				<p>необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книгах, самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе заданного материала.</p> <p>Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Делить текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p>Называть особенности басни</p>		
34.	Внеклассное чтение.	1	Найти материал о	Рассказывать о		

	Творчество Л.Н. Толстого			жизни и творчестве А.П. Чехова. Принести книги этого писателя.	жизни и творчестве А.П. Чехова. Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев.		
35.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения об А.П. Чехове на основе статьи М. Семановой.	1		Читать произведения А.П. Чехова. Доработать сообщение об А.П. Чехове.	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.		
36.	А.П. Чехов. Мальчики.	1		Перечитать рассказ, найти объяснения непонятных слов.			
37.	А.П. Чехов. Мальчики. Главные герои рассказа – герои своего времени.	1		Пересказ текста по составленному плану.			
38.	Поговорим о самом главном.	1		Узнать о жизни и творчестве М. Пришвина. Принести на урок материалы и книги писателя.	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.		
39.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики».	1					

					читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения		
40.	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Читать любимые произведения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Раздел: 3 Поэтическая тетрадь. (12 часов)							
41.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Принести поэтические сборники с понравившимися стихами	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям
42.	К. Ушинский «Четыре желания». Сравнение картин природы,	1		Задание 3,4 с.103			

	созданные художниками и писателями.				художественной выразительности для создания картин природы.	работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	иной национальной принадлежности;
43.	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...».	1		Выучить наизусть стихотворение.	Определять	в диалоге с учителем	овладение начальными навыками
44.	Ф.И. Тютчев. «Как неожиданно и ярко.»	1		Выучить наизусть стихотворение	ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	адаптации к школе, к школьному коллективу;
45.	А.А. Фет. «Бабочки» «Весенний дождь».	1		Выучить наизусть любое стихотворение нарисовать рисунок.	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения. Называть произведения русских поэтов. Выразительно	читать произведения разных стилей (осознавая, например, функцию подтекста); использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, творческое; использовать учебные пособия, СМИ, электронные ресурсы, Интернет;	

					читать стихотворение, использовать интонацию	точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
46.	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...» « Где сладкий шёпот...»	1		Выразительное чтение, рисунок. Найти другие стихи Е.А. Баратынского.	Передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы	договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	
47.	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1		Выразительное чтение стихотворения, найти другие стихи, выучить наизусть (по желанию)	Прослеживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить		

					необычное в обычных предметах	
48.	Н.А. Некрасов. «Саша»	1		Выразительное чтение стихов Н.А. Некрасова, подобрать иллюстрации к стихам.	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	формирование уважи-тельного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу
49.	И.А. Бунин. «Листопад». Картина осени в стихах И.Бунина.	1		Найти и прочесть другие стихи И.Бунина, подготовить выразительное	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство	

				чтение одного из них, рисунок.	художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ		
50.	Внеклассное чтение. Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX-начала XXв.) .	1		Читать книги родных поэтов.	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного		
51.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь».	1	Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями.				
52.	Проверим себя. Оценка достижений.	1	Принести любимые сказки. Собрать информацию о				

				жизни и творчестве В.Ф. Одоевского.	произведения. Понимать значение слова «строфа» Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Раздел 4: Литературные сказки. (17 часов)							
53.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский	1		Задание 2 с. 117	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
54	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Знакомство с произведением.	1		Прочитать сказку, с. 118-126.	Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация,	развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
55-56	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана. Подробный пересказ	2		Ответить на вопросы 3, с. 127, принести муз. шкатулку (если есть). рассказ о Мише. Подготовить сведения о жизни	Участвовать в анализе содержания,		ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

				и творчестве П.П. Бажова	оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать	таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
57.	П.П. Бажов. Подготовка сообщения о П.П. Бажове	1		Читать сказы П.П. Бажова	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
58.	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	1		Перечитать сказку, приготовить выраз. чтение	Рассказывать об авторском отношении к героям произведения.	составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
59.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы	1		Перечитать сказку, нарисовать	Использовать средства	Познавательные	развитие

	народных сказок в авторском тексте.			иллюстрацию к нему.	художественной вырази-тельности	УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и пре-образовывать информацию из одной формы в другую (сос-тавлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
60.	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.	1		Читать другие сказы П. Бажова. Подготовить пересказ понравившегося отрывка. Подготовить материал о жизни и творчестве С.Т. Аксакова	в устных высказываниях. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно <i>читать</i> , отвечать на вопросы,		
61	С.Т. Аксаков. Подготовка сообщения о С,Т. Аксакове.	1		Читать произведения С.Т. Аксакова	<i>различать</i> жанры литературных произведений. Называть авторов, которые		
62.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		Прочитать текст с. 138-146	пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам,		
63.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1		Дочитать до конца, подумать над тем, как ее можно разделить на части.			
64.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части	1		Подготовить пересказ любой части, рисунок.			
65.	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».Выборочный пересказ сказки.	1		Повторить произв-ния. Раздела. Подготовиться к			

	Словесное иллюстрирование.			внеклассному чтению по теме «Сказки любимых писателей»	работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
66.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	1		Перечитать все произведения раздела	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
67.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»	1		Подготовиться к контрольной работе	Создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
68.	Поговорим о самом главном. Проверим себя.	1		Задание 5 с. 155	Называть авторов, которые		
69.	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие	1		Найти книги Е.Л. Щварца	пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине		
Раздел 5: Делу время – потехе час. (10 часов)							

70.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц. Подготовка сообщения о Е.Л. Шварце.	1		Сообщение о жизни и творчестве писателя. Читать его произведения.	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	развитие навыков сот-рудничества со взрослы-ми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать кон-фликтов и находить выходы из спорных си-туаций, умения сравнивать поступки героев литературных произве-дений со своими собст-венными поступками, осмысливать поступки героев.
71	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Знакомство с произведением.	1		Перечитать сказку. Найти толкование непонятных слов и выражений.			
72.	Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1		Задание 4 с.43 Пересказ сказки по восстановленному плану, рисунок.	Составлять небольшое монологическое высказы-вание с опорой на авторский текст, оце-нивать события, героев произве-дения		
73.	В.Ю. Драгунский. «Главные реки.»	1		Пересказ текста от имени Дениски. Сообщение о	Высказывать оценочные суждения о прочитанном	Коммуникативные УУД: оформлять свои	

				жизни и творчестве В.Ю. Драгунского	произведении (герое, собы-тии). Определять построе-ние и характер текста, использовать силу голоса для постановки логичес-кого ударения, участвовать в диалоге Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко	мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	
74.	Сообщение о творчестве В.Ю. Драгунского. Проговорим о самом главном.	1		Задание 3 с. 22. Принести книги В.В. Голявкина.			
75.	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	1		Написать мини-сочинение о прогульщике..	Определять построение и характер текста, использо-вать		
76.	В.В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел».	1		Повторить произведения раздела.	силу голоса для пос-ановки логического		

	Инсценирование произведения.			Подготовиться к внеклассному чтению по теме «Учиться надо весело, чтобы хорошо учиться»	ударения, участвовать в диалоге. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям		
77.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1		Найти и прочитать книги о сверстниках и школе.			
78.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час».	1		Читать весёлые рассказы о детях.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		
79.	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Читать рассказы о детях.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при		

					работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника		
Раздел 6: Страна детства. (11 часов)							
80.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Подготовить выраз. чтение.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным
81.	Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Герои произведения.	1		Пересказ от имени главного героя.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой	Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и	

					устный текст на заданную тему. Пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	пре-образовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть	ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
82.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1		Перечитать текст, вспомнить основные события жизни К.Паустовского.	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
83.	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками».	1		Найти в тексте, выписать эпитеты и олицетворения..	художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. Определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту Составлять		формирование чувства гордости за

					небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной
84.	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко. «Ёлка»	1		Творческий пересказ от лица мамы или папы. Иллюстрация к тексту.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событиях), анализировать образные языковые средства	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации:	
85.	М.И. Цветаева «Наши царства»	1		Читать стихи М.И. Цветаевой. Подготовить выразительное чтение одного стихотворения.	Анализировать художественные тексты, выделять в них основные мысли, прогнозировать содержание произведения.		
86.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка..»	1		Читать стихи М.И. Цветаевой. Выучить одно из них по желанию. Принести сборник стихов С.А. Есенина.			
87.	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки».	1		Выучить наизусть.	Определять тему и главную мысль		

					произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы	литературы;
88.	Обобщающий урок «Страна детства».	1			Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.		

89.	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Найти и принести книги из разных серий.			
90.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг и каково их назначение.	1		Читать рассказы о природе. Принести справочную литературу о животных.			
Раздел 7: Природа и мы. (14 часов)							
91.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		Задание 5 с.61	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
92.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Приёмьш»	1		Подготовить безошибочное чтение	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	пользоваться разными видами чтения: изучающим,	развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных
93.	Д.Н. Мамин – Сибиряк. «Приёмьш». Отношение человека к	1		Придумать рассказ о том, что случилось с	Определять тему и главную мысль произведения;		

	природе.			приемышем дальше.	выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, инто- нацией своё отношение к героям.	просмот-ровым, ознакомительным; извлекать информацию, предс- тавленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения	нормах общения; развитие навыков сот-рудничества со взрос-лыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избе-гать кон- фликтов и нахо- дить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произве-дений со своими собст- венными поступками, осмысливать поступки героев;
94.	С.А. Есенин «Лебедушка»	1		Выучить понравившейся отрывок.	<i>Определять</i> тему и главную мысль текста, выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения;	
95.	М.М. Пришвин. Выскочка.	1		Подготовить выразительное чтение рассказа	<i>Анализировать</i> художественные и научно-		

96.	М.М. Пришвин. Высочка.	1		Написать отзыв на рассказ «Высочка». Найти информацию о жизни М.М. Пришвина	познавательные тексты. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		
97.	М.М. Пришвин. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1		Читать рассказы М.М. Пришвина	Анализировать художественные и научно-познавательные тексты. Участвовать в анализе содержания. Определять тему и главную мысль текста,		

					выделение в нем основной мысли, отбор ключевых слов для создания собственного текста		
98-99	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Поступок как характеристика героя произведения.	2		Перечитать рассказ, подготовиться к работе по содержанию. Подготовить творческий пересказ произведения от имени Барбоса.	Определять тему и глав-ную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
100	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Герои рассказа.	1		Перечитать рассказ.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать		
101	В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Составление плана.	1		Приготовить пересказ от имени Скрипа, найти материал о жизни и творчестве В.П. Астафьева			

					события и поступки. Определять эмоциональ-ный тон персонажа, прово-дить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему		
102	В.П. Астафьев. Сообщение о жизни и творчестве писателя.	1		Задание 2.3 с.90	<i>Анализировать</i> художественные и научно-познавательные тексты. <i>Определять</i> тему и глав-ную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
103	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	1			Проверять себя и самос-тоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обоб-		
104	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Читать произведения о Родине			

					щающие вопросы учебника		
Раздел: 8 Родина. (9 часа)							
105	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина?» Выбрать тему проекта на с.102-103	Прогнозировать содержание раздела. Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.	Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
106	Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Составить план стихотворения «Русь», подготовить выразительное чтение.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст			
107	С.С. Дрожжин. «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Выучить стихотворение наизусть	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию,			
108	А.Жигулин «О, Родина! В неярком	1	Найти и прочитать другие	анализировать			

	блеске...»			стихи А.Жигулина, приготовить выраз. чтение одного из них, повторить раздел.	произведе-ние Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать	УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	
109	Поговорим о самом главном. Песня защитников Брестской крепости.	1		Читать произведения из рекомендованног о списка с.93. Сбор информации для проекта	аргументи- рованные ответы, подтвер-жда я отрывками из текста		
110	Обобщающий урок по разделу «Родина».	1		Принести книги о героях войны	Анализировать художественные и научно- познавательные тексты.		
111	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	1		Написать проект.			
112	Проект. Они защищали Родину.	1		Повторить раздел	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения		
113	Проверим себя. Оценка достижений.	1			Называть авторов, кото-рые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию		
Раздел: 9 Страна «Фантазия». (8 часов)							
114	Знакомство с названием раздела,	1		Прочитать книгу из	Называть произведения	Регулятивные УУД: самостоятельно	наличие мотивации к творческому

	прогнозирование его содержания.			рекомендованного списка с.107, подготовить на нее отзыв и иллюстрацию.	русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учеником;	труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.
115	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1		Перечитать отрывок из повести «Приключение Электроника», найти непонятные слова.	высказывание с опорой на авторский текст. Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения	Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;	формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
116	Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	1		Составить рассказ «Наш друг Электроник»			
117	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности	1		Перечитать отрывок, нарисовать	Называть произведения русских		

	фантастического жанра.			рисунок.	писателей. Объяснять		
118	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение рассказов фантастического жанра.	1		Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении. Нарисовать иллюстрацию на космическую тему.	авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.		
119	Путешествие по стране Фантазии.	1		Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету.	Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Прогнозировать содержание текста по заголовку;		

					участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения		
120	Проверим себя. Оценка достижений.	1		Подготовиться к внеклассному чтению по теме «В путь, друзья!». Читать книги о путешествиях и путешественниках.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		
121	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешественниках и путешествиях, настоящих и вымышленных)	1		Задание 8 с.120. Принести книги зарубежных писателей.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		
Раздел: 10 Зарубежная литература. (15 часов)							
122	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1		Читать произведения зарубежных писателей. Принести книгу Джонатан	Прогнозировать содержание раздела. Понимать содержание текста и	Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной	развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной

				Свифта	<p>подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений;</p> <p>давать персонажам достаточную характеристику</p>	<p>проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>слушать и слышать</p>	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;</p>
123	Джонатан Свифт. Путешествия Гулливера. Герои приключенческой литературы..	1		Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию к нему			
124	Джонатан Свифт. Путешествия Гулливера. Герои приключенческой литературы.	1		Подумать над вариантом названия произведения			
125	Джонатан Свифт. Путешествия Гулливера. Герои приключенческой литературы.	1		Придумать рассказ о том, что может произойти, если на какое-то время стать великаном.			
126	Ганс Христиан Андерсен. Русалочка.	1		Перечитать прочитанный отрывок. Поделить на части и озаглавить.			
127	Ганс Христиан Андерсен. Русалочка. Авторская сказка.	1		Перечитать прочитанный отрывок, поделить отрывок на части, озаглавить			
128	Ганс Христиан Андерсен. Русалочка.	1		Перечитать прочитанный			

	Деление произведения на части.			отрывок, поделить отрывок на части, озаглавить, рисунок понравив. части		других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.
129	Ганс Христиан Андерсен. Русалочка. Рассказ о Русалочке.	1		Дочитать до конца, поделить отрывок на части.		
130	Ганс Христиан Андерсен. Русалочка. Характеристика героев.	1		Читать сказки Г-Х. Андерсена список на с.149		
131	Марк Твен. Приключения Тома Сойера.	1		Перечитать отрывок, подготовить выразительное чтение.	Определять характер тек-ста; читать осознанно текст художественного произведения;	
132	Марк Твен. Приключения Тома Сойера. Сравнение героев, их поступков.	1		Дать характеристику главных героев. Подготовить пересказ от имени Тома Сойера.	определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	
133	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг»	1		Готовиться к контрольной работе	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение	

					автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.		
134	Контрольная работа за 2 полугодие.	1			<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p>		
135	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1					
136	Урок-игра «Литературные тайны»	1		Читать книги по списку			

Материально - технического обеспечения образовательного процесса:

Литература для учителя:

1. Сборник рабочих программ УМК «Школа России». Литературное чтение. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. – М.: Просвещение, 2011.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс / Стефаненко Н.А. – М.: Просвещение, 2021.
 3. Поурочные разработки по литературному чтению./ Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2014
 4. Комплект «Портреты писателей 19-20 века».
5. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2021.

Литература для учащихся:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2021.

Печатные пособия

Портреты авторов

Таблицы, схемы

Словари по русскому языку

Технические средства обучения

Компьютер

Экранно-звуковые пособия

Диск к учебнику по литературному чтению