

Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования



Утверждаю:  
Директор МБОУ «СОШ № 10»  
А.В. Ефимова  
Приказ № 125-ОД от 01.09.2022г.

# *Рабочая программа* **«Литературное чтение на родном языке» (русском)** *4 класс*

**Составители учителя начальных классов:**

Летникова И.Ю. (высшая квалификационная категория)

Сажина С.А. (первая квалификационная категория)

Соловьева Н.Ю. (первая квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании  
Педагогического Совета  
протокол № 4 от  
«30 » августа 2022г.

## *Пояснительная записка*

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» и используется для обучения учащихся МБОУ «СОШ № 10» в 4 а,б,в, классах по программе четырехлетней начальной школы.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Изучение учебного предмета начинается со второго полугодия.

Успешность изучения курса литературного чтения на родном языке (русском) обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

**Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиление в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем сегодняшней системы образования:**

- проблемы чтения как процесса и как действие;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности формирующих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важный этап на пути достижения этой цели. В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!», «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...», «Где нам посчастливилось родиться...», «Рождество подарит праздник и добром согреет душу», «Невидимый мир внутри тебя», «Любовь к Родине начинается с семьи», «Идёт война народная, священная война!», «Это русское раздолье, это родина моя»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
  - организация интеллектуальных и творческих соревнований;
  - организация проектно-исследовательской деятельности;
  - овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Литературное чтение на родном языке (русском)» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотно-

сить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На изучение курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе отводится 68 часов.

**В 1 классе** — 17 ч (со второго полугодия 1 час в неделю, 33 учебные недели)

**Во 2-4 классах** – по 17 часов (со второго полугодия 1 час в неделю, по 34 учебные недели)

## 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### ***Личностные результаты***

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение в отношении к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- навыки самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умений составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- возможности принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

### ***Метапредметные результаты***

#### ***Регулятивные УУД***

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### ***Познавательные УУД***

#### ***Обучающийся научится:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### ***Коммуникативные УУД***

#### ***Обучающийся научится:***

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
  - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
  - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
  - самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
  - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

### ***Предметные результаты***

#### ***Виды речевой и читательской деятельности***

##### *Обучающийся научится:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

## ***Творческая деятельность***

### ***Обучающийся научится:***

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## ***Литературоведческая пропедевтика***

### ***Обучающийся научится:***

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## 2. Содержание учебного предмета, курса

### Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к рассказам и сказкам.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## **Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»**

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Вольга — богатырь вещей», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былину от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности.

Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### **Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...**

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать любовь и уважение к Родине.

**Литературоведческие понятия:** лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

### **Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ**

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, ко-

торые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** метафора, сравнение.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Рождество, ангел, дети, дед, зима.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## **Тема 5 НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ**

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности. Развивать интерес к авторской сказке. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать

положительное отношение к традициям русского народа. Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать. Воспитывать положительное отношение к дружбе. Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** повествование, завязка, метафора, финал.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## **Тема 6 ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ**

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола». Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну

тему; формулировать выводы. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье. Формировать умение самостоятельно

читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности. Развивать умение работать с инфографикой. Развивать интерес к жанру притчи. Воспитывать уважение к своей семье. Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, поговорка в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** поговорки; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## **Тема 7 «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»**

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** повествование, риторический вопрос, антитеза.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## **Тема 8 ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ**

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного. Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов XX–XXI вв. Воспитывать любовь к природе родного края. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

**Литературоведческие понятия:** метафора.

**Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы):** природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

**Развитие речи:** определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

**Внутрипредметные и межпредметные связи:** пословицы; русский язык, музыка, живопись.

**Метапредметность:** оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

## 2.1. Тематическое планирование учебного предмета

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1.	Здравствуй, осень! Здравствуй школа!	2
2.	Дела давно минувших дней, преданья старины глубоких...	4
3.	Где нам посчастливилось родиться...	1
4.	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	1
5.	Невидимый мир внутри тебя	2
6.	Любовь к Родине начинается с семьи	3
7.	Идёт война народная, священная война!	2
8.	Это русское раздолье, это Родина моя	2
	<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**3. Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 4 класс. Количество часов в неделю: 1 (за год 17)**

№ п/п	Раздел. Тема. Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Д/З	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)	
						Метапредметные УУД	Личностные УУД
<b>ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! (2 часа)</b>							
1	Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день». Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»	1		с.4-6 наизусть, рисунок, 8-12 читать по ролям.	<b>Обучающиеся научатся:</b> осознанному, беглому и выразительному чтению текста, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; пользованию прикнижным словарём	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов; соотносить внешнюю оценку и самооценку <b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижным словарём; понимать прямой и переносный смысл пословицы; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием текстов в уроке.	Интерес к творчеству Л. Преображенской, Е. Наумовой. Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Ценностное отношение к слову, русскому языку. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация

						<b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы	
2	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев «Указка, которая знала всё»	1		С.13-18 читать по ролям, сочинить сказку о предмете, с которым стали происходить чудеса.	<b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с рассказом; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой - сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. <b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; находить в тексте средства художественной выразительности; определять при-	Интерес к творчеству Е. Пермяка, А. Дементьева. Видение отличительных черт характеров героев. Видение особенностей произведения с точки зрения его жанровой принадлежности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация Интерес к творчеству Е. Клюева. Видение жанровых особенностей авторской сказки. Видение и выявление изобразительных средств, авторской иронии, интенции автора. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация

						<p>знаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятия «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; исполнять произведение с учётом партнёра и адресата (слушателя)</p>	
<b>«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» (4 часа)</b>							
3	<p>Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей». «Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!». В. Старостин «Царь Возвьяг и последний подвиг Вольги»</p>	1		<p>С.25-29 сочинение «Как важна Родина для богатыря»</p>	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр былины по отли-</p>	<p>Интерес к творчеству В. Старостина, М. Лермонтова. Интерес к героическому эпосу русского народа (былины). Видение и выделение стилистических черт былины. Видение времени и места в художественном произведении. Ценностное отношение к слову, традициям повествования, сложившимся в русской культуре. Чувство патриотизма,</p>

						<p>чительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
4	<p>Страна городов. А. Хомяков «Киев» Е. Чудинова «Гардарики». Отец и дочь. Е. Чудинова «Гардарика»</p>	1		<p>С.36-41 чтение по ролям, инсценировка.</p>	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части выразительному чтению и чтению по ролям; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> определять жанр литературного произведения по отличительным признакам — историческая сказка; понимать содержание прочитанного фрагмента произведения;</p>	<p>Интерес к творчеству А. Хомякова, Е. Чудиновой. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Соотнесение реальности и вымысла. Ценностное отношение к слову. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
5	<p>Подвиги во имя любви.</p>	1		<p>С.53-56 вырази-</p>		<p>Интерес к творчеству А. К. Толстого. Интерес</p>	

	А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне». Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»			тельное чтение, пересказ.		<p>выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Видение структуры стихотворного текста большого объёма. Ценностное отношение к художественному слову. Соотнесение вымысла и исторического факта. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
6	Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор». Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова	1		С.50-53, С.64-66 пересказ	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформле-</p>	<p>Интерес к творчеству О. Гурьян. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Интерес к истории России, развитию её культуры и письменности. Ценностное отношение к становлению русской культуры, литературы и науки. Ценностное отношение к художественному слову. Ценностное отношение к</p>	

					ния книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения		исполнительскому виду учебной деятельности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
<b>ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ... (1 часа)</b>							
7	«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...». Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова	1		С.70-74 наизусть стихи русских поэтов о Родине	<b>Обучающиеся научатся:</b> беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению идеи произведения; заучиванию стихотворения наизусть; проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осуществлять контроль своих действий. <b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать отношение автора к описываемому	Интерес к творчеству Н. Языкова и И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами самостоятельно и с опорой на предложенные образцы. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
<b>РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (1 часа)</b>							
8	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рожде-	1		С.82-87 вырази-	<b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому,	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные	Интерес к творчеству Саши Чёрного. Интерес

	<p>ственный ангел». Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед»</p>			<p>тельное чтение.</p>	<p>выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению идеи произведения; чтению по ролям определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. <b>Познавательные:</b> работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею рассказа; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> читать по ролям; участвовать в учебном диалоге; приводить собственные жизненные примеры, аналогичные событиям, изложенным в тексте</p>	<p>к жанру рождественского рассказа. Видение и выявление темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Уважение людей, сделавших правильный нравственный выбор. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
--	--	--	--	------------------------	--	--	---

### Невидимый мир внутри тебя 2 часа

9	<p>Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»</p>	1		<p>С.4-9 читать, с.10 искусство исполнения</p>	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p>	<p>Интерес к творчеству О. Першина, А. Фёдорова. Интерес к произведениям о дружбе. Видение темы текста и интенции автора. Осознание глубины внутреннего мира другого человека (персонажа)</p>
---	--	---	--	--	--	--	---

					ни или явления; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа	<b>Познавательные:</b> работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному	произведения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Аналитические навыки и актуализации
10	В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»	1	С.11-27 читать, с. 28 творческая мастерская	<b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпи-	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. <b>Познавательные:</b> работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному	Интерес к творчеству А. Фёдорова. Интерес к произведениям о дружбе. Видение темы текста и интенции автора. Осознание глубины внутреннего мира другого человека (персонажа произведения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Виде-	

					зода рассказа		ние своего, чужого и другого. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации
--	--	--	--	--	---------------	--	---

### ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ 3 часа

11	Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни». «Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»	1		С.30-32 сочинить притчу, в которой речь шла о семье. С.33-35 чтение по ролям.	<b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа притчи; работе с незнакомой книгой —	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать, принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.; <b>Познавательные:</b> работать с содержанием притчи; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.	Интерес к творчеству А. Лопатиной, К. Валахановича. Интерес к произведениям о семье. Ценностное отношение к семье, семейным традициям: понимание важности института семьи в обществе. Освоения стилевых черт притчи. Актуализация собственного творческого начала при создании текста притчи. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации
----	--	---	--	--	--	---	--

					сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	<b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному	
12	Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкапулке». Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа». Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому»	1		С.36-38 творческая мастерская, с.41-48 выпр. читать, по желанию выучить стих. наизусть	<b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения, определению отношения автора к героям стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ героев произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к героям произведения; участвовать в учебном диалоге	Интерес к творчеству К. Валаханович, О. Чусовитиной, Ю. Кузнецовой, И. Шмелёва, М. Лукашевича. Ценностное отношение к семье, семейным традициям. Освоение стиливых черт современной поэзии. Актуализация собственного творческого начала при исполнении стихотворения. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации
13	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... А. Куприн	1		С.49-57 читать, с. 58 твор-	<b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать	Интерес к творчеству А. Куприна, жанру пасхального рассказа.

	«Московская Пасха». В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Пасхальные колокола»			ческая мастер-ская	текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения.	свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. <b>Познавательные:</b> работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам — пасхальный рассказ; составлять на основе прочитанного описание праздничного города; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод. <b>Коммуникативные:</b> объяснять значение понятий «текст-описание» и «текст-повествование»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к природе	Ценностное отношение к классической прозе. Видение и формулирование темы прозаического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
<b>«ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» 2 часа</b>							
14	Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука». С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1		С.60-70 читать, с.70 ответить на вопросы	<b>Обучающиеся научатся:</b> слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; сопоставлению исторических сведений из	<b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Интерес к творчеству С. Щипачёва, В. Бахревского, С. Орлова. Ценностное отношение к прозе и поэзии, посвящённым теме Великой Отечественной войны. Видение и

				произведения; определению авторского замысла и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	<p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам; составлять на основе прочитанного описание героя; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод; находить необходимую информацию в Интернете.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к описываемому; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны победительницы. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Интерес к фактам истории, изложенным в художественном тексте. Сопереживание героям и выход на обобщение. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
15	Дети-герои. П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1	С.70-76 читать, с.76 проектное задание	Обучающиеся научатся: проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работе.	<p><b>Регулятивные:</b> принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить</p>	Интерес к творчеству П. Железнова, В. Бахревского. Чувство уверенности в своих знаниях и умениях. Ценностное отношение к произведениям о Великой Отечественной войне. Интерес к истории страны. Видение и фор-

						<p>необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием произведения; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>мулирование темы и идеи произведения. Уважение к подвигу русского солдата. Гордость за Родину. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
<b>ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ 2 часа</b>							
16	Русских полей нежное очарованье... И. Бунин «Полевые цветы»	1		С.78-79 читать, с.80 задание 7	<p><b>Обучающиеся научатся:</b> беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсужде-</p>	<p>Интерес к творчеству И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Любование природой. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации</p>

						нии прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге	
17	Здравствуй, лето! К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом». Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня»	1		С.81-85 выраз. Читать. По желаю наизусть.	<b>Обучающиеся научатся:</b> беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. <b>Познавательные:</b> работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ лирического героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге.	Интерес к творчеству К. Валаханович. Интерес к современной поэзии, образным средствам выражения настроения лирического героя. Видение позиции лирического героя. Любование природой. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации

# УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

## ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1 Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
- 2 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 3 Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
- 4 Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- 5 Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник» Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021
- 7 Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021
- 8 Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021
- 9 Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1 Балязин В. Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002
- 2 Даль В. И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. СПб.: ВИАН, 1997
- 3 Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ГИС, 1955
- 4 Курочкина И. В., Сдобнова А. П. Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарик / под ред. О. Б. Сиротиной. М.: Дрофа, 2009
- 5 Полякова Т. Н. Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник»,
- 6 Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М.: Academia, 1999

## **Критерии оценивания**

- **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

- **Выразительное чтение текста**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

- **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

- **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.