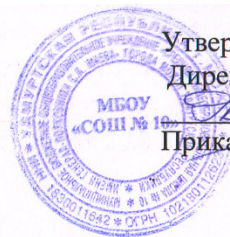


Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования



Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ № 10»
А.В. Ефимова
Приказ № 125-ОД от 01.09.2022г.

Рабочая программа **«Литературное чтение на родном языке» (русском)** *4 класс*

Составители учителя начальных классов:

Летникова И.Ю. (высшая квалификационная категория)

Сажина С.А. (первая квалификационная категория)

Соловьева Н.Ю. (первая квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4 от
«30 » августа 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (русском)» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе Примерной основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» и используется для обучения учащихся МБОУ «СОШ № 10» в 4 а,б,в, классах по программе четырехлетней начальной школы.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном языке (русском)» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Изучение учебного предмета начинается со второго полугодия.

Успешность изучения курса литературного чтения на родном языке (русском) обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» нацелен на усиление в пределах начальной школы решение двух глобальных проблем современной системы образования:

- проблемы чтения как процесса и как действие;
- проблемы расширения историко-культурного и читательского кругозора обучающихся.

Целью литературного образования в школе является культурное и читательское воспитание обучающихся, воспринимающих на более высоких ступенях своего развития чтение как особый процесс постижения мира и человека, постижения художественного пространства произведений устного народного творчества и авторской литературы, в то же время как вид деятельности, требующей интеллектуальных усилий, знаний и умений для решения определённых читательских задач, в совокупности формирующих компетентного читателя-школьника с чёткими и осознанными личностными установками. Обучение в начальной школе рассматривается как необходимый и важный этап на пути достижения этой цели. В соответствии с данными теоретическими установками предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» имеет следующие цели и задачи.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» направлено на достижение **целей**, которые должны отражать:

- формирование и развитие у младших школьников потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- формирование полноценного навыка чтения;
- духовно-нравственное воспитание человека и гражданина;
- расширение представлений детей о стране, в которой они живут, её истории, традициях и культуре;
- создание первичных представлений о русской литературе как о национальном достоянии.

В задачи предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке. 1–4 классы» входит:

- знакомство обучающихся с отечественным фольклором и литературой XIX–XXI столетий, расширение читательского кругозора младших школьников;
- совершенствование навыка чтения на русском языке произведений авторов XIX–XXI вв., понимания этико-эстетического содержания читаемых произведений;
- развитие литературного слуха и вкуса младших школьников;
- формирование мотивации к чтению произведений классики и современности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, добросердечное отношение к животным и природе
- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- пополнение словарного запаса и навыков речепроизводства обучающихся в рамках обозначенных общих тем, заявленных самостоятельно или внутри другой темы: «Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!», «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...», «Где нам посчастливилось родиться...», «Рождество подарит праздник и добром согреет душу», «Невидимый мир внутри тебя», «Любовь к Родине начинается с семьи», «Идёт война народная, священная война!», «Это русское раздолье, это родина моя»;
- развитие грамотной устной речи обучающихся в монологической, диалогической и полилогической форме;
- формирование культуры общения на основе прочитанного и в процессе диалоговой, игровой, творческой и проектно-исследовательской деятельности;
- формирование умения ориентироваться в целях и условиях общения, выбирать языковые средства с учётом коммуникативной ситуации;
 - организация интеллектуальных и творческих соревнований;
 - организация проектно-исследовательской деятельности;
 - овладение широким спектром учебных действий с языковыми единицами, необходимыми для использования множественных практических и познавательных задач.

Литературное чтение на родном языке (русском)» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотно-

сить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На изучение курса «Литературное чтение на родном языке (русском)» в начальной школе отводится 68 часов.

В 1 классе — 17 ч (со второго полугодия 1 час в неделю, 33 учебные недели)

Во 2-4 классах – по 17 часов (со второго полугодия 1 час в неделю, по 34 учебные недели)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- гордость и уважение в отношении к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- навыки самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- умений составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- возможности принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, выработать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;
- записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
 - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
 - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
 - находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;
 - самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
 - использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;
- находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту;
- находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

2. Содержание учебного предмета, курса

Тема 1. ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Рассказы и стихи об осени и природе России, школьном детстве, взаимоотношениях между детьми, отношении к учёбе как своему главному делу в этом возрасте: Е. Наумова «Замечательный день», «Очень просто»; Л. Преображенская «Осени приметы»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»; Е. Пермяк «Надёжный человек»; Е. Клюев «Указка, которая знала всё».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать стихотворение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; читать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать авторскую сказку от фольклорной, от рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книгу для самостоятельного чтения; сравнивать произведения разных жанров на одну тему.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать интерес к рассказам и сказкам.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: рассказ, авторская сказка, ирония, стихотворение, портрет, автор, пословица, тема.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): знания, осень, природа, примета, дружба, ответственность, беда, гордыня, мастер, мечта.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой; сравнение литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 2. «ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...»

Стихи и проза об историческом прошлом России: В. Старостин «Волга — богатырь вещей», «Царь Возвяг и последний подвиг Вольги»; А. Хомяков «Киев»; Е. Чудинова «Гардарика»; А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне»; О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»; отрывок из «Азбуки» В. Бурцова. Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: понимать смысл афоризмов; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; отличать былину от фольклорной сказки, рассказа и повести; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; читать выразительно и по ролям; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям об историческом прошлом России.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Формировать представления об истории возникновения Древней Руси, её культуре и письменности.

Совершенствовать умения: работать с содержанием стихотворного и прозаического текста; находить в тексте средства художественной выразительности.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: былина, цитата, историческая сказка, рассказчик, фрагмент, идея, историческая тема, стилизация, песня, афоризм, русский язык, повесть.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Русская земля, богатырь, герой, защитник, Родина-мать, мать родимая, светлая Русь, подвиг, слава, князь, город, учение, отец и дочь, свобода, любовь, согласие, судьба, ученик, учитель, учёность, университет, достоинство, родная кровь, книга, язык, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой, а также литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 3. ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ...

Стихи о Родине: Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...»; фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова.

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: работать с содержанием стихотворения; объяснять заглавие текста; определять значение использованных образных средств; определять тему произведения.

Развивать интерес к творчеству А. Пушкина, Н. Языкова и И. Бунина, других поэтов XIX–XX вв.

Развивать умения: осуществлять самоконтроль; соотносить способ действия и его результат; вносить необходимые коррективы в план и способ действия.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать любовь и уважение к Родине.

Литературоведческие понятия: лирический герой, адресат, обращение, риторический вопрос.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): раздолье, воля, имя, Русская земля, победа, даль, грядущее, век.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; словесное рисование; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 4. РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ

Рассказ и стихи о Рождестве, об отношении к празднику русских людей и традициях празднования: Саша Чёрный «Рождественский ангел»; В. Соллогуб «Бабушка-зима», В. Смирнов «Рождественский дед».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя.

Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; сравнивать реальные события и их художественное воплощение; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы; работать с инфографикой.

Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; делить текст на смысловые части; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к героям произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию; делать выводы.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, ко-

торые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве.

Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему.

Развивать память, внимание, мышление, любознательность.

Воспитывать уважение к людям, их бескорыстным поступкам.

Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, её культуре и традициям, её природе.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: метафора, сравнение.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Рождество, ангел, дети, дед, зима.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 5 НЕВИДИМЫЙ МИР ВНУТРИ ТЕБЯ

Проза о детстве, взаимоотношениях между детьми, выборе своего места в этом мире и стиля поведения: О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»; А. Фёдоров «Господин Снов».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развивать умения: работать с содержанием сказки; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; читать по ролям; делить текст на части и озаглавливать каждую часть; пересказывать текст по составленному плану; формулировать своё отношение к прочитанному, пересказывать текст по составленному плану.

Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Рождестве и Новом годе. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности. Развивать интерес к авторской сказке. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать

положительное отношение к традициям русского народа. Воспитывать положительное отношение к русскому языку, данному слову и умению его держать. Воспитывать положительное отношение к дружбе. Воспитывать положительное отношение к самовоспитанию, личностному развитию. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: повествование, завязка, метафора, финал.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): путь, хлеб, свой, чужой, русское Рождество, слово, внутренний мир, совесть, добро и зло, душа, враг, друг, прощение.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 6 ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ

Стихи и проза о семье, взаимоотношениях близких родственников: А. Лопатина «Листья и корни»; К. Валаханович «Я буду с тобой»; О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкатулке»; И. Шмелёв «Филиповки»; Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; М. Лукашевич «Мой папа»; Е. Каликинская «Всё по-другому»; А. Куприн «Московская Пасха», «Пасхальные колокола». Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: понимать прямой и переносный смысл пословиц; слушать притчу и работать с её содержанием; характеризовать героев притчи и оценивать их поступки; читать по ролям; пересказывать притчу по составленному плану; сравнивать близкие по сюжету произведения разных жанров; формулировать своё отношение к прочитанному; сопоставлять произведения разных видов искусства (литература, видео- и аудиозапись); формулировать выводы. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну

тему; формулировать выводы. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; определять авторское отношение и формулировать своё отношение к содержанию текста; делать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о семье. Формировать умение самостоятельно

читать книги на заданную тему. Развивать творческие способности. Развивать умение работать с инфографикой. Развивать интерес к жанру притчи. Воспитывать уважение к своей семье. Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: притча, время и место, сборник, тема, строфа, речь героя, диалог, поговорка в речи героя, ритм, темп, герой и повествователь, пасхальный рассказ, описание, закличка, рассказчик, эпитет, загадка.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): семья, корни, родство, сирота, мать и дитя, звезда, мастер, мастерица, мастерство, опыт, терпение и труд, человек, отец, родня, трудолюбие, забота, весна, колокол, радость, Воскресение, традиция.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: поговорки; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 7 «ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!»

Стихи и проза о Великой Отечественной войне, защите Отечества и памяти народной: В. Бахревский «Героическая азбука»; С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; С. Щипачёв «22 июня 1941»; П. Железнов «Пионеры-герои».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение, характеризовать героев и оценивать их поступки; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и одного автора на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: слушать прозаическое произведение и работать с его содержанием; прогнозировать содержание текста по заглавию; определять тему произведения; анализировать прочитанное произведение, формулировать своё отношение к прочитанному; формулировать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему; развивать интерес к произведениям о Великой Отечественной войне. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать память, внимание, мышление, любознательность. Воспитывать чувство уверенности в своих знаниях. Развивать умение работать с инфографикой, ресурсами Интернета. Воспитывать любовь и уважение к прошлому России, подвигу её народа. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: повествование, риторический вопрос, антитеза.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): Отечество, герой, солдат, подвиг, война, мир, победа.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

Тема 8 ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ

Стихи о летней поре, восхищении жизнью: И. Бунин «Полевые цветы»; К. Валаханович «Лето, не уйдёшь!», «Моя деревня»; Саша Чёрный «Летом».

Совершенствовать навык беглого, выразительного чтения текста вслух и про себя. Развивать умения: работать с содержанием стихотворения с использованием художественных средств произведения; определять идею произведения; читать стихотворение, подбирая интонацию, темп речи, тембр голоса, паузы; формулировать отношение автора к героям стихотворения; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. Развивать умения: слушать стихотворное произведение и работать с его содержанием, определять эмоциональный строй стихотворения, находить художественные средства в тексте; прогнозировать содержание текста по заглавию; тему произведения, находить в тексте средства художественной выразительности; анализировать прочитанное произведение; формулировать своё отношение к прочитанному; сравнивать произведения одного жанра и разных авторов на одну тему; формулировать выводы. Развивать умения: работать с детской книгой, прогнозировать её содержание по названию; выбирать из предложенных книг те, которые соответствуют теме; сравнивать произведения разных жанров на одну тему. Формировать умение самостоятельно читать книги на заданную тему. Развивать интерес к творчеству И. Бунина и Саши Чёрного. Воспитывать интерес к поэзии и творчеству поэтов XX–XXI вв. Воспитывать любовь к природе родного края. Воспитывать ценностное отношение к самостоятельному чтению книг.

Литературоведческие понятия: метафора.

Ключевые понятия русской культуры (через текст и вопросы): природа, поле, цветок, лето, благо, радость, грусть.

Развитие речи: определение значения слов и употребление их в своей аргументации; ответы на вопросы к тексту; различные виды чтения, выразительное чтение; пересказ подробный и выборочный, словесное рисование; сочинение устного и письменного рассказов; рассуждение.

Внутрипредметные и межпредметные связи: пословицы; русский язык, музыка, живопись.

Метапредметность: оценивание своей роли в коллективной работе с текстом; умение прислушиваться и с уважением относиться к участникам обсуждения прочитанного; сравнение различных текстов между собой и литературных произведений с произведениями различных видов творчества.

2.1. Тематическое планирование учебного предмета

№	Содержание программного материала	Кол-во часов
1.	Здравствуй, осень! Здравствуй школа!	2
2.	Дела давно минувших дней, преданья старины глубоких...	4
3.	Где нам посчастливилось родиться...	1
4.	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	1
5.	Невидимый мир внутри тебя	2
6.	Любовь к Родине начинается с семьи	3
7.	Идёт война народная, священная война!	2
8.	Это русское раздолье, это Родина моя	2
	Итого:	17

3. Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы 4 класс. Количество часов в неделю: 1 (за год 17)

№ п/п	Раздел. Тема. Тема урока.	Кол-во часов	Дата	Д/З	Планируемые результаты (предметные)	Планируемые результаты (личностные и метапредметные)	
						Метапредметные УУД	Личностные УУД
ЗДРАВСТВУЙ, ОСЕНЬ! ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА! (2 часа)							
1	Осени приметы. Л. Преображенская «Осени приметы»; Е. Наумова «Очень просто», «Замечательный день». Школьная дружба. Е. Пермяк «Надёжный человек»; А. Дементьев «Друг познаётся в удаче...»	1		с.4-6 наизусть, рисунок, 8-12 читать по ролям.	Обучающиеся научатся: осознанному, беглому и выразительному чтению текста, осмысленно, интонационно оформляя высказывание, выделяя голосом логические ударения; ориентации в новой учебной книге; пониманию прямого и переносного смысла пословицы; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; пользованию прикнижным словарём	Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; вносить коррективы в свою деятельность в зависимости от её результатов; соотносить внешнюю оценку и самооценку Познавательные: прогнозировать содержание раздела книги по указанной теме; находить необходимую информацию в новой учебной книге, ориентироваться в учебнике по оглавлению, иллюстрациям и условным обозначениям, пользоваться прикнижным словарём; понимать прямой и переносный смысл пословицы; соотносить содержание пословицы с конкретной стороной жизни или явления, а также с содержанием текстов в уроке.	Интерес к творчеству Л. Преображенской, Е. Наумовой. Положительное отношение и интерес к уроку литературного чтения на родном (русском) языке. Ценностное отношение к слову, русскому языку. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация

						Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении поставленной проблемы	
2	Кто зазнаётся, тот без друзей остаётся. Е. Клюев «Указка, которая знала всё»	1		С.13-18 читать по ролям, сочинить сказку о предмете, с которым стали происходить чудеса.	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с рассказом; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой - сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку. Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам; понимать содержание прочитанного рассказа; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; прогнозировать содержание сказки по её заголовку; воспринимать на слух художественное произведение; понимать содержание прочитанной сказки; находить в тексте средства художественной выразительности; определять при-	Интерес к творчеству Е. Пермяка, А. Дементьева. Видение отличительных черт характеров героев. Видение особенностей произведения с точки зрения его жанровой принадлежности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация Интерес к творчеству Е. Клюева. Видение жанровых особенностей авторской сказки. Видение и выявление изобразительных средств, авторской иронии, интенции автора. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация

						<p>знаки авторской сказки; выявлять основные типы персонажей сказки и устанавливать связь между ними и ходом событий; характеризовать героев сказки и оценивать их поступки; определять главную мысль произведения; отбирать, обобщать и систематизировать информацию, формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: объяснять значение понятия «авторская сказка»; определять авторское отношение к героям и формулировать своё отношение к прочитанному; исполнять произведение с учётом партнёра и адресата (слушателя)</p>	
«ДЕЛА ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ, ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ...» (4 часа)							
3	<p>Было ль, не было ль... М. Лермонтов «Бородино»; В. Старостин «Вольга — богатырь вещей». «Богатырская наша сила — сила духа и сила воли!». В. Старостин «Царь Возвьяг и последний подвиг Вольги»</p>	1		<p>С.25-29 сочинение «Как важна Родина для богатыря»</p>	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр былины по отли-</p>	<p>Интерес к творчеству В. Старостина, М. Лермонтова. Интерес к героическому эпосу русского народа (былины). Видение и выделение стилистических черт былины. Видение времени и места в художественном произведении. Ценностное отношение к слову, традициям повествования, сложившимся в русской культуре. Чувство патриотизма,</p>

						<p>чительным признакам; понимать содержание прочитанной былины; выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
4	<p>Страна городов. А. Хомяков «Киев» Е. Чудинова «Гардарики». Отец и дочь. Е. Чудинова «Гардарика»</p>	1		<p>С.36-41 чтение по ролям, инсценировка.</p>	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части выразительному чтению и чтению по ролям; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: определять жанр литературного произведения по отличительным признакам — историческая сказка; понимать содержание прочитанного фрагмента произведения;</p>	<p>Интерес к творчеству А. Хомякова, Е. Чудиновой. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Соотнесение реальности и вымысла. Ценностное отношение к слову. Чувство патриотизма, гордость за Родину. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
5	<p>Подвиги во имя любви.</p>	1		<p>С.53-56 вырази-</p>		<p>Интерес к творчеству А. К. Толстого. Интерес</p>	

	А. К. Толстой «Песня о Гаральде и Ярославне». Племянник Ломоносова. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор»			тельное чтение, пересказ.		<p>выявлять основные типы персонажей и устанавливать связь между ними и ходом событий; составлять характеристику главных героев и оценивать их поступки; составлять план пересказа; определять главную мысль произведения; формулировать вывод.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; формулировать своё отношение к прочитанному; пересказывать текст по составленному плану</p>	<p>к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Видение структуры стихотворного текста большого объёма. Ценностное отношение к художественному слову. Соотнесение вымысла и исторического факта. Ценностное отношение к исполнительскому виду учебной деятельности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
6	Учитель, ученик, родная кровь. О. Гурьян «Мальчик из Холмогор». Первые на Руси книги для детей. Отрывок из «Азбуки» В. Бурцова	1		С.50-53, С.64-66 пересказ	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; определению средств художественной выразительности; составлению характеристики героев; определению главной мысли произведения; делению текста на смысловые части; выразительному чтению и чтению по ролям; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформле-</p>	<p>Интерес к творчеству О. Гурьян. Интерес к произведениям исторического жанра. Видение времени и места в художественном произведении. Интерес к истории России, развитию её культуры и письменности. Ценностное отношение к становлению русской культуры, литературы и науки. Ценностное отношение к художественному слову. Ценностное отношение к</p>	

					ния книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения		исполнительскому виду учебной деятельности. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
--	--	--	--	--	---	--	--

ГДЕ НАМ ПОСЧАСТЛИВИЛОСЬ РОДИТЬСЯ... (1 часа)

7	«Любовь очей, моя страна!». Н. Языков «Родина»; И. Бунин «В стороне далёкой от родного края...». Хранимая Богом родная земля! Фрагменты стихотворений М. Ломоносова, А. Пушкина, В. Гиляровского, К. Симонова	1		С.70-74 наизусть стихи русских поэтов о Родине	Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания стихотворения; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению идеи произведения; заучиванию стихотворения наизусть; проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работы	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока, планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; осуществлять контроль своих действий. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; определять идею произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; формулировать на основе прочитанного выводы с приведением аргументов. Коммуникативные: формулировать отношение автора к описываемому	Интерес к творчеству Н. Языкова и И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные индивидуальные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Передача лирического настроения соответствующими словами самостоятельно и с опорой на предложенные образцы. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
---	---	---	--	---	--	--	--

РОЖДЕСТВО ПОДАРИТ ПРАЗДНИК И ДОБРОМ СОГРЕЕТ ДУШУ (1 часа)

8	Каждый из нас ангел... Саша Чёрный «Рожде-	1		С.82-87 вырази-	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому,	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные	Интерес к творчеству Саши Чёрного. Интерес
---	--	---	--	--------------------	--	---	--

	<p>ственный ангел». Рождество добром согреет душу! В. Соллогуб «Бабушка-зима»; В. Смирнов «Рождественский дед»</p>			<p>тельное чтение.</p>	<p>выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению идеи произведения; чтению по ролям определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием рассказа; характеризовать героев и оценивать их поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею рассказа; сопоставлять произведения разных видов искусства; формулировать выводы. Коммуникативные: читать по ролям; участвовать в учебном диалоге; приводить собственные жизненные примеры, аналогичные событиям, изложенным в тексте</p>	<p>к жанру рождественского рассказа. Видение и выявление темы текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Уважение людей, сделавших правильный нравственный выбор. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Объективное отношение к собственным достижениям в развитии. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
Невидимый мир внутри тебя 2 часа							
9	<p>Хлеб в пути — не в тягость. О. Першина «Леночка, дельфин и Рождество»</p>	1		<p>С.4-9 читать, с.10 искусство исполнения</p>	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.</p>	<p>Интерес к творчеству О. Першина, А. Фёдорова. Интерес к произведениям о дружбе. Видение темы текста и интенции автора. Осознание глубины внутреннего мира другого человека (персонажа)</p>

					<p>ни или явления; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпизода рассказа</p>	<p>Познавательные: работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>произведения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Видение своего, чужого и другого. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Аналитические навыки и актуализации</p>
10	В начале было слово... А. Фёдоров «Господин Снов»	1		С.11-27 читать, с. 28 творческая мастерская	<p>Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотносению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; чтению по ролям; составлению плана пересказа; пересказу эпи-</p>	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; соотносить способ действия и его результат с заданным образцом. Познавательные: работать с содержанием авторской сказки; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>Интерес к творчеству А. Фёдорова. Интерес к произведениям о дружбе. Видение темы текста и интенции автора. Осознание глубины внутреннего мира другого человека (персонажа произведения). Обращение к собственному внутреннему миру и анализ собственных мотивов и интенций. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа. Сопереживание персонажам, оказавшимся в ситуации нравственного выбора. Виде-</p>

					зода рассказа		ние своего, чужого и другого. Удовольствие от приобретения исполнительского мастерства. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации
--	--	--	--	--	---------------	--	---

ЛЮБОВЬ К РОДИНЕ НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ 3 часа

11	Семья — мои корни. А. Лопатина «Листья и корни». «Я буду светить путеводной звездой!». К. Валаханович «Я буду с тобой»	1		С.30-32 сочинить притчу, в которой речь шла о семье. С.33-35 чтение по ролям.	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; соотнесению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев и оцениванию их поступков; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения; составлению плана пересказа притчи; работе с незнакомой книгой —	Регулятивные: самостоятельно формулировать, принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи соотносить способ действия и его результат с заданным образцом.; Познавательные: работать с содержанием притчи; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.	Интерес к творчеству А. Лопатиной, К. Валахановича. Интерес к произведениям о семье. Ценностное отношение к семье, семейным традициям: понимание важности института семьи в обществе. Освоения стилевых черт притчи. Актуализация собственного творческого начала при создании текста притчи. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации
----	--	---	--	--	--	---	--

					сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному	
12	Вместе с мамой. О. Чусовитина «Кто открыл мне этот мир...»; Ю. Кузнецова «Лес в шкапулке». Как хорошо, когда папа рядом! И. Шмелёв «Филиповки»; М. Лукашевич «Мой папа». Бабушка моя!.. Т. Бокова «Слово “Бабушка”»; А. Усачёв «Бабушка»; Е. Каликинская «Всё по-другому»	1		С.36-38 творческая мастерская, с.41-48 выпр. читать, по желанию выучить стих. наизусть	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; соотношению содержания пословицы с конкретной стороной жизни или явления; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения, определению отношения автора к героям стихотворения; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ героев произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к героям произведения; участвовать в учебном диалоге	Интерес к творчеству К. Валаханович, О. Чусовитиной, Ю. Кузнецовой, И. Шмелёва, М. Лукашевича. Ценностное отношение к семье, семейным традициям. Освоение стиливых черт современной поэзии. Актуализация собственного творческого начала при исполнении стихотворения. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации
13	Весна, весна красная! Приди, весна, с радостью... А. Куприн	1		С.49-57 читать, с. 58 твор-	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать	Интерес к творчеству А. Куприна, жанру пасхального рассказа.

	«Московская Пасха». В толстый колокол звонят, так праздник. А. Куприн «Пасхальные колокола»			ческая мастер-ская	текста вслух и про себя; анализу содержания произведения; составлению характеристики героев; определению выразительных средств, использованных автором; определению авторского замысла и идеи произведения.	свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам — пасхальный рассказ; составлять на основе прочитанного описание праздничного города; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод. Коммуникативные: объяснять значение понятий «текст-описание» и «текст-повествование»; участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к природе	Ценностное отношение к классической прозе. Видение и формулирование темы прозаического текста. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, к художественному образу. Любование красотой и яркостью художественного слова. Интерес к бытописанию, русским традициям; видение сохранившихся традиций и ушедших в прошлое. Интерес к новым словам и сведениям. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любопытное отношение и внимание к ключевым понятиям русской культуры и самоидентификация
«ИДЁТ ВОЙНА НАРОДНАЯ, СВЯЩЕННАЯ ВОЙНА!» 2 часа							
14	Героическая азбука. С. Щипачёв «22 июня 1941»; В. Бахревский «Героическая азбука». С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1		С.60-70 читать, с.70 ответить на вопросы	Обучающиеся научатся: слушанию и беглому, выразительному чтению текста целыми словами, вслух и про себя; анализу содержания произведения; сопоставлению исторических сведений из	Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Интерес к творчеству С. Щипачёва, В. Бахревского, С. Орлова. Ценностное отношение к прозе и поэзии, посвящённым теме Великой Отечественной войны. Видение и

				произведения; определению авторского замысла и идеи произведения; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения	<p>Познавательные: работать с содержанием произведения; определять тип текста по указанным признакам; составлять на основе прочитанного описание героя; определять художественные средства, использованные автором; описывать характер рассказчика; понимать идею рассказа; уточнять значение незнакомых слов по словарю; формулировать на основе прочитанного вывод; находить необходимую информацию в Интернете.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; определять авторское отношение к описываемому; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	формулирование темы художественного произведения. Гордость за достижение предков, гордость за Родину. Осознание своей страны как страны победительницы. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Интерес к фактам истории, изложенным в художественном тексте. Сопереживание героям и выход на обобщение. Аналитические навыки и актуализация своего творческого начала. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация
15	Дети-герои. П. Железнов «Пионеры-герои»; В. Бахревский «Героическая азбука»	1	С.70-76 читать, с.76 проектное задание	Обучающиеся научатся: проверке своих читательских умений и знаний; чтению художественного текста в заданном темпе, на заданное время и заданным способом; оценке своих действий и качества выполненной работе.	<p>Регулятивные: принимать, понимать и решать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознаваемых целей; предвосхищать промежуточные и конечные результаты своих действий; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; вносить</p>	Интерес к творчеству П. Железнова, В. Бахревского. Чувство уверенности в своих знаниях и умениях. Ценностное отношение к произведениям о Великой Отечественной войне. Интерес к истории страны. Видение и фор-

						<p>необходимые коррективы в план и способ действия; соотносить внешнюю оценку и самооценку.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием произведения; характеризовать героя и оценивать его поступки; находить в тексте информацию, заданную в явном виде; определять идею произведения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в учебном диалоге; формулировать своё отношение к прочитанному</p>	<p>мулирование темы и идеи произведения. Уважение к подвигу русского солдата. Гордость за Родину. Ценностное отношение к процессу чтения и анализа, художественному образу. Оценка поступков героев и саморефлексия. Сопереживание героям. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификация</p>
ЭТО РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ, ЭТО РОДИНА МОЯ 2 часа							
16	Русских полей нежное очарованье... И. Бунин «Полевые цветы»	1		С.78-79 читать, с.80 задание 7	<p>Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть; работе с незнакомой книгой — сопоставлению оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием; выбору книги для самостоятельного чтения</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу.</p> <p>Познавательные: работать с содержанием стихотворения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы.</p> <p>Коммуникативные: участвовать в коллективном обсужде-</p>	<p>Интерес к творчеству И. Бунина. Ценностное отношение к классическим произведениям русской литературы. Любовь к Родине и ценностное отношение к средствам выражения любви к Родине, умение соединить личные чувства с общественно значимым чувством патриотизма. Любование природой. Любознательное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации</p>

						нии прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге	
17	Здравствуй, лето! К. Валаханович. «Лето, не уйдёшь!»; Саша Чёрный «Летом». Я хочу, чтобы лето не кончалось... К. Валаханович «Моя деревня»	1		С.81-85 выраз. Читать. По желаю наизусть.	Обучающиеся научатся: беглому, выразительному чтению текста вслух и про себя; работе с содержанием стихотворения; составлению характеристики лирического героя; выделению концевых созвучий стихотворных строк и определению рифмы; определению главной мысли произведения; заучиванию стихотворения наизусть	Регулятивные: самостоятельно формулировать учебные задачи урока; планировать свою деятельность на основе осознанных целей; выбирать способы работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи; выполнять и контролировать свои действия по заданному образцу. Познавательные: работать с содержанием стихотворения; характеризовать образ лирического героя произведения; выделять концевые созвучия стихотворных строк и видеть рифму; определять главную мысль стихотворения; формулировать выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении прочитанного; определять отношение автора к лирическому герою произведения; участвовать в учебном диалоге.	Интерес к творчеству К. Валаханович. Интерес к современной поэзии, образным средствам выражения настроения лирического героя. Видение позиции лирического героя. Любование природой. Любопытное отношение и опыт самостоятельного выделения из материала уроков ключевых понятий русской культуры и самоидентификации

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1 Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации».
- 2 Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 3 Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона “Об образовании в Российской Федерации”».
- 4 Приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
- 5 Кутейникова Н. Е., Синёва О.В. Литературное чтение на родном (русском) языке: учебник для 4 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. / под ред. С.И. Богданова. М.: ООО «Русское слово — учебник» Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021
- 7 Кутейникова Н.Е., Синёва О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова). М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021
- 8 Рабочая программа к учебнику «Литературное чтение на родном (русском) языке» для 4 класса общеобразовательных организаций (авт. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва; под ред. С.И. Богданова) / авт.сост. Н. Е. Кутейникова, О. В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021
- 9 Программа курса «Литературное чтение на родном (русском) языке». 1–4 классы / авт.-сост. Н.Е. Кутейникова, О.В. Синёва. М.: ООО «Русское слово — учебник», 2021

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

- 1 Балязин В. Н. История России в занимательных рассказах, притчах и анекдотах. IX–XIX века. М.: Дрофа, 2002
- 2 Даль В. И. Пословицы, поговорки и прибаутки русского народа. СПб.: ВИАН, 1997
- 3 Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. М.: ГИС, 1955
- 4 Курочкина И. В., Сдобнова А. П. Учусь правильно образовывать слова: словообразовательный словарик / под ред. О. Б. Сиротиной. М.: Дрофа, 2009
- 5 Полякова Т. Н. Метод проектов в школе: теория и практика. М.: ООО «Русское слово — учебник»,
- 6 Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению. Детская книга и детское чтение. М.: Academia, 1999

Критерии оценивания

- **Чтение наизусть**

Оценка "5" - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

- **Выразительное чтение текста**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2. Соблюдение пауз

3. Правильный выбор темпа

4. Соблюдение нужной интонации

5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трём требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более чем по трём требованиям

- **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова

2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трём требованиям

- **Пересказ**

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.