

Составлена на основе федерального государственного
образовательного стандарта основного общего образования



Утверждаю:

Директор МБОУ «СОШ № 10»

А.В. Ефимова

Приказ № 125-ОД от 01.09.2022г.

Рабочая программа
по «Музыке»
2 класс

Составитель учитель музыки:

Иванов Н.В. (первая квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании
Педагогического Совета
протокол № 4 от
«30 » августа 2022г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по музыке для 1-4 классов составлена на основе примерной программы по музыке, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.), М.: «Просвещение», 2011г., авторской программой «Музыка» 1-4 классов, авт.Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г., рабочей программой «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2011г. и в соответствии с ООП НОО школы.

Цель программы:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Задачи программы:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся

предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 2 классе является формирование следующих умений:

- укреплять культурную, этническую и гражданскую идентичность в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- эмоционально относиться к искусству, эстетически смотреть на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формировать личностный смысл постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретать начальные навыки социокультурной адаптации в современном мире и позитивно самооценивать свои музыкально-творческие возможности;
- развивать мотивы музыкально-учебной деятельности и реализовывать творческий потенциал в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развивать духовно-нравственные и этнические чувства, эмоциональную отзывчивость, понимать и сопереживать, уважительно относиться к историко-культурным традициям других народов;
- эмоционально откликаться на выразительные особенности музыки, выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;
- понимать роль музыки в собственной жизни, реализовывать творческий потенциал;
- формировать уважительное отношение к истории и культуре;

передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах.

Регулятивные УУД:

- реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;
- выбирать способы решения проблем поискового характера;
- планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;
- уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных

произведений;

- узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;
- выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;
- устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);

рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.

Познавательные УУД:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приемы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;
- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;
- осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

наблюдать за использованием музыки в жизни человека.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы);
 - участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
 - аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 2 классе являются формирование следующих умений.

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
 - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
 - сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
 - ценить отечественные народные музыкальные традиции;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
 - воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
 - наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
 - общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
 - исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, инструментальное музицирование, импровизация);
 - определять виды музыки;
 - формировать устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- уметь воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям.

Ученик к концу 2 класса получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

организовывать творческий потенциал, осуществляя музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мир.

2. Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. «Россия — Родина моя» 3 ч.

Образы родного края в музыке. Песенность как отличительная черта русской музыки. Музыкальный пейзаж. Государственные символы России. Гимн- главная песня нашей Родины; герб, флаг. Средства музыкальной выразительности. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр). Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 2. «День, полный событий» 8 ч.

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке, колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие. Музыкальный инструмент— фортепиано, его выразительные возможности. Звучащие картины. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» 5 ч.

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Звучащие картины. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров. Народные песнопения, кантата. Жанр молитвы. Праздники Русской Православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» 3 ч

Фольклор — народная мудрость. Русские народные инструменты. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Музыка в народном стиле. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица). встреча весны. Разыгрывание народных песен: песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение русских народных песен, танцев, инструментальных наигрышей разных жанров. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 5. «В музыкальном театре» 3 ч.

Опера и балет. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Музыкальные темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр. Ролевая игра в дирижера. Сценическое воплощение учащимися отдельных фрагментов музыкального спектакля. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение тем-характеристик действующих лиц опер и балетов. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 6. «В концертном зале» 5 ч

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Музыкальная живопись. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А.Моцарта, М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Партитура. Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...» 7 ч

Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха. М. Глинки. В.-А. Моцарта, Г. Свиридова. Д. Кабалевского. Жанры музыки. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия - рисунок, лад - цвет). Международные конкурсы исполнителей. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради

	24. С.Прокофьев «Петя и волк»	1
	25. Картинки с выставки.	1
	26. Музыкальное впечатление.	1
	27. «Звучит нестареющий Моцарт».	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	7
	28. Волшебный цветик – семицветик.	1
	29. И все это – Бах!	1
	30. Музыка учит людей понимать друг друга.	1
	31. Два лада. Природа и музыка.	1
	32. «Печаль моя светла».	1
	33. Первый.	1
	34. Мир композитора. Или Могут ли мелодии иссякнуть?	1
	Итого за год	34

Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование, в т.ч. с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы					
			Планируемые результаты		
№ урока	Тема урока	Дата проведения	Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты	Домашнее задание
1	«Россия-родина моя». Мелодия.		Уметь размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений.	<p>Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес, желание учиться.</p> <p>Познавательный интерес к учебному предмету.</p> <p>Готовность к сотрудничеству с учителем и одноклассниками.</p> <p>Познавательные УУД: Преобразовывать музыкальный материал в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Соотносить слуховое, зрительное восприятие и двигательные ощущения.</p> <p>Регулятивные УУД: Понимать и принимать учебную задачу, искать способы её решения, выполнять действия проверки.</p>	прочитать записи в тетради
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.		Воплощать характер и настроение песен о России. Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах	<p>Выявлять и исправлять допущенные ошибки.</p> <p>Принимать учебную задачу,</p>	прочитать записи в тетради

			выразительности.	действовать по указанию учителя.	
3	Символы России (герб, флаг, гимн).		Исполнять гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы.	Коммуникативные УУД: Участвовать в коллективной беседе, выражать свою точку зрения, соблюдать правила общения.	прочитать записи в тетради
4	«День, полный событий». Музыкальные инструменты (фортепиано).		Смогут определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Будут знать: устройство фортепиано; значение слов: форте, пиано, рояль, пианино	Личностные УУД: Учебно-познавательный интерес, желание учиться. Познавательные УУД: Наблюдать за музыкальными явлениями.	прочитать записи в тетради
5	Природа и музыка.		Сформировать умение определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.	Осуществлять сравнение, обобщение по родовым признакам. Соотносить слуховое, зрительное восприятие и двигательные ощущения.	прочитать записи в тетради
6	Прогулка		Владеть гаммой эмоциональных откликов на музыку. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, регистр.	Регулятивные УУД: Принимать учебную задачу, действовать по указанию учителя. Коммуникативные УУД: Участвовать в коллективной беседе, выражать свою точку	прочитать записи в тетради

				<p>зрения, соблюдать правила общения.</p> <p>Познавательные УУД: Осуществлять сравнение, обобщение, классификацию по видовым признакам.</p> <p>Создавать пластическую модель маршевой музыки.</p> <p>Ориентироваться в графической модели маршевых мелодий.</p> <p>Преобразовывать музыкальный материал в соответствии с учебной задачей.</p>	
7	Танцы, танцы, танцы.		<p>Научатся различать танцевальные жанры .</p> <p>Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.</p>	<p>Коммуникативные УУД: Участвовать в коллективных беседах и исполнительской деятельности.</p>	<p>прочитать записи в тетради</p>
8	Эти разные марши.		<p>Будут знать отличительные черты маршевой музыки: поступь, интонация марша. Находить взаимосвязь между изобразительностью и выразительностью музыки.; передавать в собственном исполнении различные муз. образы;</p>	<p>Личностные УУД: Развитие познавательных интересов. Уважение к музыкальной</p>	<p>прочитать записи в тетради</p>

				культуре (народной и профессиональной) своего народа.	
9	Звучащие картины		<p>Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>	<p>Готовность к сотрудничеству с учителем и одноклассниками.</p> <p>Развитие интереса</p>	прочитать записи в тетради
10	Расскажи сказку		<p>Приобщаться к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Будут знать что значит интонации музыкальные и речевые. Их сходство и различие; основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент, темп, динамика). Выразительность и изобразительность в музыке.</p>	<p>к чужому мнению.</p> <p>Познавательные УУД: Осуществлять сравнение, обобщение, классификацию по видовым признакам.</p> <p>Создавать пластическую модель песенной мелодии.</p>	прочитать записи в тетради
11	Колыбельные. Мама.		<p>Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе).</p>	<p>Выдвигать предположения и подтверждающие их доказательства.</p> <p>Устанавливать аналогии и причинно- следственные</p>	прочитать записи в тетради
12	<p>«О России петь - что стремиться в храм»</p> <p>Великий колокольный</p>		<p>Исполнять произведение по ритмической партитуре. Передавать в исполнении характер народных и</p>	<p>связи.</p>	прочитать записи в тетради

	звон. Звучащие картины.		духовных песнопений.	Соотносить содержание	
13	Святые земли русской. Князь Александр Невский.		Узнавать в прослушанных произведениях различные виды интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.). Высказывать свои мысли о содержании, характере прослушанной музыки; сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности;	образов разных видов искусства. Составлять целое из частей и сравнивать полученные результаты. Регулятивные УУД: Понимать и принимать учебную задачу, искать	прочитать записи в тетради
14	Святые земли русской. Сергий Радонежский.		Эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи.	разные способы её решения, выполнять действия проверки. Коммуникативные УУД: Участвовать в коллективной деятельности (беседа,	прочитать записи в тетради
15	Молитва.		Овладеют умением интонационно – образного восприятия и анализа муз. произведения; размышлять о музыке; делать слуховой анализ выразительных средств муз. произведения; Исполнять песни в простой двухчастной и простой трехчастной формах.	обсуждение и исполнение музыки) . Личностные УУД: Развитие познавательных интересов. Уважение к музыкальной	прочитать записи в тетради
16	С Рождеством Христовым!		Знать понятия: народные церковные праздники.	культуре (народной и	прочитать записи в

			Исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	профессиональной) своего народа. Готовность к сотрудничеству с учителем и одноклассниками.	тетради
17	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло». Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.		Разыгрывать народные игровые песни. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Развитие интереса к чужому мнению. Познавательные УУД: Осуществлять сравнение, обобщение, классификацию по видовым признакам.	прочитать записи в тетради
18	Музыка в народном стиле.		Исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов русского фольклора.	Создавать пластическую модель песенной мелодии. Ориентироваться в графической модели песенной мелодии.	прочитать записи в тетради
19	Проводы зимы. Встреча весны.		Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.	Выявлять конструктивные особенности музыкально-речевого высказывания.	прочитать записи в тетради
20	«В музыкальном театре» Сказка будет впереди.		Исполнять хоровые и инструментальные произведения с разнообразным ритмическим рисунком. Участвовать в ролевых играх, в	Выдвигать предположения	прочитать записи в тетради

			сценическом воплощении отдельных фрагментов; исполнять мелодию песни в определенном характере, придавая разный смысл каждому куплету; пытаться в жесте «Дирижера» передавать характер музыки.	и подтверждающие их доказательства. Устанавливать аналогии и причинно- следственные связи.	
21	Детский музыкальный театр. Опера. Балет.		Эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	Соотносить содержание образов разных видов искусства. Составлять целое из частей и сравнивать полученные результаты.	прочитать записи в тетради
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.		Сформировать навык анализировать и соотносить выразительные и образительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии; сравнивать сцену похищения Людмилы в поэме Пушкина и в музыке Глинки.		прочитать записи в тетради
23	«В концертном зале». Симфоническая сказка		Узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки.	Личностные УУД: Развитие познавательных интересов.	прочитать записи в тетради

24	С.Прокофьев «Петя и волк»		Понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Уважение к музыкальной культуре (народной и профессиональной) своего народа. Познавательные УУД: Ориентироваться в графической модели песенной мелодии.	прочитать записи в тетради
25	Картинки с выставки.		Передавать свои муз. впечатления в рисунке; определять и сравнивать характер, настроение и средства муз. выразительности; узнавать изученные муз. произведения и называть их авторов, демонстрировать понимание взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.	Соотносить содержание образов разных видов искусства.	прочитать записи в тетради
26	Музыкальное впечатление.		Уметь по начальным интонациям пьес определить характер последующей музыки; Выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии.	Познавательные УУД: Осуществлять сравнение, обобщение, классификацию по видовым признакам. Создавать пластическую модель песенной мелодии.	прочитать записи в тетради
27	«Звучит нестареющий Моцарт».		Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях. передавать свои музыкальные впечатления в устном речевом		прочитать записи в тетради

			высказывании,	Регулятивные УУД:	
28	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь». Волшебный цветик – семицветик.		Называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства; представлять музыкальные образы прослушанных произведений;	Понимать и принимать учебную задачу, искать разные способы её решения, выполнять действия проверки.	прочитать записи в тетради
29	И все это – Бах!		Сопоставлять музыку, написанную столетия назад, с музыкой сегодняшнего дня; Анализировать художественно – образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства.	Коммуникативные УУД: Участвовать в коллективной деятельности (беседа, обсуждение и исполнение музыки) .	прочитать записи в тетради
30	Музыка учит людей понимать друг друга.		Составлять план выразительного исполнения песни, обосновывая свой выбор. узнавать и называть изученные муз.произведения и их авторов. определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и литературных или художественных произведениях.		прочитать записи в тетради
31	Два лада. Природа и музыка.		Знать и понимать: изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;		прочитать записи в

			<p>Уметь: продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее.</p>	<p>Познавательные УУД: Ориентироваться в графической модели песенной мелодии. Выявлять конструктивные особенности музыкально-речевого высказывания.</p>	тетради
32	«Печаль моя светла».		<p>Понимать понятия: опера, симфония, песня.</p> <p>Уметь определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов.</p>		прочитать записи в тетради
33	Первый		<p>Узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и образности музыки в музыкальных и живописных произведениях. проявлять стойкий интерес к занятиям музыкальным творчеством. планировать собственные</p>		прочитать записи в тетради

			действия в процессе восприятия и исполнения музыкальных произведений.		
34	Мир композитора. Или Могут ли мелодии иссякнуть?		<p>Знать названия изученных жанров музыки названия изученных произведений и их авторов.</p> <p>Уметь узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов; показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса.</p>	<p>Личностные УУД:</p> <p>Развитие интереса к чужому мнению.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p>Осуществлять сравнение, обобщение, классификацию по видовым признакам.</p>	прочитать записи в тетради

Нормы оценивания знаний по музыке.

Функция оценки - учет знаний. Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «5» ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);
умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «4» ставится: если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
умение пользоваться ключевыми и частными знаниями

Отметка «3» ставится: проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Отметка «2» ставится: нет интереса, эмоционального отклика;
неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
нет проявления музыкальных способностей и нет стремления